

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



In Memoriam: Mr. Kim Jeong-ok (1932–2026)

The International Theatre Institute (ITI) mourns the passing of Mr. Kim Jeong-ok, Honorary President of ITI, who left us on 17 February 2026 at the age of 94.

Mr. Kim was one of the most influential figures in the development of modern Korean theatre and a lifelong advocate for international artistic dialogue. As a director, educator, and cultural leader, he devoted his career to building a theatre rooted in Korean cultural identity while remaining open to the world.



Through his work, he explored new ways of interpreting Western dramatic traditions through Korean aesthetics, philosophy, and performance sensibility. This approach helped shape the foundations of contemporary Korean theatre and contributed to its growing recognition on the international stage.

His vision extended beyond artistic creation. As a professor at Chung-Ang University, he educated generations of theatre practitioners. As a cultural leader, he played a key role in establishing international platforms such as the Seoul Performing Arts Festival (SPAF), creating opportunities for exchange between Korean artists and the global theatre community.

In 2024, he was awarded the Geumgwang Order of Cultural Merit (Gold Crown, 1st Class), the highest honor in the field of arts and culture in the Republic of Korea.

His commitment to international cooperation found a natural expression within ITI. As a Member of the Executive Council and later President of ITI Worldwide (1995–2002), he led the organization with wisdom and openness. During his presidency, Seoul hosted the ITI World Congress and the Theatre of Nations, strengthening ITI's global visibility and intercultural dialogue.

More than his titles and achievements, Mr. Kim will be remembered for his belief in theatre as a meeting place — between cultures, between tradition and contemporary creation, and between artists and society. His life embodied the values of ITI: dialogue, mutual understanding, and the conviction that theatre is a shared human language.

The International Theatre Institute expresses its sincere condolences to his family, to the ITI Korea Centre, and to the entire Korean theatre community. His legacy will continue to live through the artists he inspired, the institutions he helped build, and the international connections he fostered.

With sympathy and respect,

Chen Zhongwen
Director General
International Theatre Institute (ITI)

Institut International du Théâtre ITI

Organisation mondiale des arts de la scène



À la mémoire de Monsieur Kim Jeong-ok (1932–2026)

L'Institut International du Théâtre (ITI) a la profonde tristesse d'annoncer le décès de Monsieur Kim Jeong-ok, Président d'Honneur de l'ITI, qui nous a quittés le 17 février 2026 à l'âge de 94 ans.

Monsieur Kim fut l'une des figures les plus influentes du développement du théâtre coréen moderne et un défenseur infatigable du dialogue artistique international. En tant que metteur en scène, pédagogue et dirigeant culturel, il a consacré sa carrière à bâtir un théâtre enraciné dans l'identité culturelle coréenne, tout en demeurant ouvert sur le monde.



À travers son travail, il a exploré de nouvelles voies pour interpréter les traditions dramatiques occidentales à la lumière de l'esthétique, de la philosophie et de la sensibilité de jeu coréennes. Cette démarche a contribué à poser les fondements du théâtre coréen contemporain et à renforcer sa reconnaissance sur la scène internationale.

Sa vision s'étendait bien au-delà de la création artistique. Professeur à l'Université Chung-Ang, il a formé des générations d'artistes de théâtre. En tant que leader culturel, il a joué un rôle clé dans la mise en place de plateformes internationales telles que le Festival des Arts de la Scène de Séoul (SPAF), créant ainsi des opportunités d'échange entre les artistes coréens et la communauté théâtrale mondiale. En 2024, il a reçu l'Ordre du Mérite Culturel Geumgwan (Classe Or, 1er degré), la plus haute distinction dans le domaine des arts et de la culture en République de Corée.

Son engagement en faveur de la coopération internationale a trouvé une expression naturelle au sein de l'ITI. En tant que membre du Conseil Exécutif, puis Président de l'ITI Monde (1995–2002), il a dirigé l'organisation avec sagesse et ouverture. Durant sa présidence, Séoul a accueilli le Congrès Mondial de l'ITI et le Théâtre des Nations, renforçant ainsi la visibilité mondiale de l'ITI et le dialogue interculturel.

Au-delà de ses titres et de ses réalisations, M. Kim restera dans les mémoires pour sa conviction profonde que le théâtre est un lieu de rencontre — entre les cultures, entre la tradition et la création contemporaine, entre les artistes et la société. Sa vie a incarné les valeurs de l'ITI : le dialogue, la compréhension mutuelle et la certitude que le théâtre est un langage humain partagé.

L'Institut International du Théâtre présente ses sincères condoléances à sa famille, au Centre ITI Corée et à l'ensemble de la communauté théâtrale coréenne. Son héritage continuera de vivre à travers les artistes qu'il a inspirés, les institutions qu'il a contribué à bâtir et les liens internationaux qu'il a tissés.

Avec sympathie et respect,

Chen Zhongwen
Directrice Générale
Institut International du Théâtre (ITI)

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Chen Zhongwen".



تنعى الهيئة الدولية للمسرح ببالحزن والأسى السيد كيم جونغ-أوك، الرئيس الفخري للهيئة، الذي ودّعنا في 17 فبراير 2026 عن عمر ناهز 94 عاماً.

كان السيد كيم أحد أكثر الشخصيات تأثيراً في تطوير المسرح الكوري الحديث، ومن أبرز المدافعين عن الحوار الفني الدولي طوال حياته. بصفته مخرجاً وأكاديمياً وقائداً ثقافياً، كرّس مسيرته المهنية لبناء مسرح متجذّر في الهوية الثقافية الكورية، مع بقاءه منفتحاً على العالم. من خلال أعماله، استكشف سُبلاً جديدة لتفسير التقاليد الدرامية الغربية من خلال العدسة الجمالية والفلسفية وحساسية الأداء الكورية. وقد ساهم هذا النهج في تشكيل أسس المسرح الكوري المعاصر وعزّز مكانته على الساحة الدولية.

امتدت رؤيته إلى ما هو أبعد من الإبداع الفني. فبصفته أستاذاً في جامعة تشونغ-أنغ، دَرَبَ أجيالاً من المسرحيين. وكقائد ثقافي، لعب دوراً محورياً في إنشاء منصات دولية مثل مهرجان سيول للفنون الأدائية (SPAF)، مما أتاح فرصاً للتبادل بين الفنانين الكوريين والمجتمع المسرحي العالمي. في عام 2024، حصل على وسام الاستحقاق الثقافي من الدرجة الأولى (التاج الذهبي)، وهو أعلى تكريم في مجال الفنون والثقافة في جمهورية كوريا.

وجد التزامه بالتعاون الدولي تعبيراً طبيعياً له داخل الهيئة الدولية للمسرح. فبصفته عضواً في المجلس التنفيذي، ثم رئيساً للهيئة الدولية للمسرح على المستوى العالمي (1995-2002)، قاد المنظمة بحكمة وانفتاح. خلال فترة رئاسته، استضافت سيول المؤتمر العالمي للهيئة ومهرجان "مسرح الأمم"، مما عزز حضور الهيئة الدولي والحوار بين الثقافات.

أكثر من ألقابه وإنجازاته، سيذكر السيد كيم بإيمانه الراسخ بالمسرح كفضاء للقاء — بين الثقافات، بين التقاليد والإبداع المعاصر، وبين الفنانين والمجتمع. لقد جسّدت حياته قيم الهيئة الدولية للمسرح: الحوار والتفاهم المتبادل والافتتاح بأن المسرح لغة إنسانية مشتركة.

تقدّم الهيئة الدولية للمسرح بخالص العزاء إلى أسرته، وإلى مركز الهيئة في كوريا، وإلى المجتمع المسرحي الكوري بأكمله. سيبقى إرثه حياً من خلال الفنانين الذين ألهمهم، والمؤسسات التي ساهم في بنائها، والروابط الدولية التي عزّزها.

بالمودة والاحترام،

شين جونغ وين
المديرة العامة
الهيئة الدولية للمسرح (ITI)