



Comment célébrer la Journée mondiale du théâtre

Lignes Directrices





La Journée mondiale du théâtre en quelques lignes

La Journée mondiale du théâtre a été initiée en 1961 par l'Institut International du Théâtre ITI. Elle est célébrée chaque année le 27 mars par les centres, les membres coopérants et les organisations partenaires de l'ITI ainsi que par la communauté théâtrale internationale. Diverses manifestations théâtrales nationales et internationales sont organisées pour marquer cette occasion.

L'un des points les plus importants de la célébration est la diffusion du Message de la Journée mondiale du théâtre par lequel, à l'invitation de l'ITI, une figure de stature mondiale partage ses réflexions sur le thème du théâtre, de la culture de la paix. Le premier message de la Journée mondiale du théâtre a été écrit par Jean Cocteau en 1962.

Depuis lors, chaque année, le 27 mars (date d'ouverture de l'édition 1962 du "Théâtre des Nations" à Paris), la Journée mondiale du théâtre est célébrée de nombreuses façons par les Centres de l'ITI - qui sont maintenant plus de 90 dans le monde entier. En outre, les théâtres, les professionnels du théâtre, les amateurs de théâtre, les universités, les académies et les écoles de théâtre la célèbrent également.

Chaque année, une figure marquante du théâtre ou une personne exceptionnelle de cœur et d'esprit, issue d'un autre domaine, est invitée à partager ses réflexions sur le théâtre et l'harmonie internationale. Ce qui est reconnu comme message officiel est traduit dans plus de 50 langues, lu pour des dizaines de milliers de spectateurs avant les représentations dans les théâtres du monde entier, et imprimé dans des centaines de journaux quotidiens. Les collègues du secteur audiovisuel tendent une main fraternelle, avec plus d'une centaine de stations de radio et de télévision qui transmettent le Message aux auditeurs aux quatre coins des cinq continents.

Couverture : ZHANG Jun, Journée Mondiale du Théâtre 2017 à Paris, France

Objectifs de la Journée mondiale du théâtre



Journée Mondiale du Théâtre 2012 à Paris, France

Le principal enjeu de la Journée mondiale du théâtre est de promouvoir le "théâtre" sous toutes ses formes auprès des professionnels et des citoyens du monde entier. Parmi les autres buts et objectifs, on peut citer

- sensibiliser les gens à la valeur et à l'importance du théâtre ;
- permettre à la communauté théâtrale de promouvoir son travail à grande échelle, afin que les leaders d'opinion, les entités gouvernementales et municipales soient conscientes de la valeur de cette forme d'art et la soutiennent ;
- de partager l'inspiration que procure une représentation théâtrale ;
- de faire connaître au public la diversité culturelle des spectacles de théâtre ;
- ouvrir la porte aux idées et aux avantages que procure la compréhension mutuelle et la paix dans l'esprit des gens.

Brève histoire de la Journée mondiale du théâtre



Institut International du Théâtre

La Journée mondiale du théâtre a été créée par l'Institut International du Théâtre ITI, la plus grande organisation mondiale pour les arts de la scène, et a été célébrée pour la première fois le 27 mars 1962.

Depuis lors, chaque année, le 27 mars (date d'ouverture de l'édition 1962 du "Théâtre des Nations" à Paris), la journée est célébrée dans le monde entier.

Une des actions les plus importantes est la diffusion du Message de la Journée mondiale du théâtre par lequel, à l'invitation de l'ITI, une figure de stature mondiale partage ses réflexions sur le thème du théâtre de la culture et de la paix.

Le premier Message international de la Journée mondiale du théâtre a été rédigé par Jean Cocteau. Le Message de la Journée mondiale du théâtre est traduit dans les différentes langues du monde et largement diffusé.

www.world-theatre-day.org

Auteurs des Messages de la Journée mondiale du théâtre 1962-2026



Tous les Auteurs des Messages (internationaux) depuis les débuts de la Journée mondiale du théâtre en 1962 ont été sélectionnés par l'ITI, respectivement par le Conseil exécutif de l'ITI. Les aspects qui sont pris en compte par le conseil dans la sélection de l'auteur de message sont la diversité des régions, le genre, les professions et les pays. Dans des cas exceptionnels, il a été demandé à une personnalité exceptionnelle ne faisant pas partie de la communauté théâtrale mais ayant un grand intérêt pour le théâtre d'écrire le Message. Les auteurs du Message sélectionnés jusqu'à présent, ont tous joué un rôle important dans leur pays ou dans le monde.

Certains centres de l'ITI sélectionnent également un auteur local du Message et célèbrent la Journée mondiale du théâtre en lisant le Message des deux.

Auteurs des Messages de la Journée mondiale du théâtre 1962-2026

Liste des auteurs de messages de 1962 à 2026

- 2026 Willem DAFOE, États-Unis
2025 Theodoros TERZOPOULOS, Grèce
2024 Jon FOSSE, Norvège
2023 Samiha AYOUB, Égypte
2022 Peter SELLARS, États-Unis
2021 Helen MIRREN, Royaume-Uni
2020 Shahid NADEEM, Pakistan
2019 Carlos CELDRÁN, Cuba
2018 Ram Gopal BAJAJ, Inde
2018 Maya ZBIB, Liban
2018 Simon MCBURNEY, Royaume-Uni,
2018 Sabina BERMAN, Mexique
2018 GNEPO amateur de Werewere-Liking,
Côte d'Ivoire
2017 Isabelle HUPPERT, France
2016 Anatoly VASILIEV, Russie
2015 Krzysztof WARLIKOWSKI, Pologne
2014 Brett BAILEY, Afrique du Sud
2013 Dario FO, Italie
2012 John MALKOVICH, États-Unis
2011 Jessica A. KAAHWA, Ouganda
2010 Judi DENCH, Royaume-Uni
2009 Augusto BOAL, Brésil
2008 Robert LEPAGE, Canada
2007 Sultan bin Mohammed AL QASIMI,
Sharjah, Émirats arabes unis
2006 Victor Hugo RASCON BANDA, Mexique
2005 Ariane MNOUCHKINE, France
2004 Fathia EL ASSAL, Égypte
2003 Tankred DORST, Allemagne
2002 Girish KARNAD, Inde
2001 Iakovos KAMPANELLIS, Grèce
2000 Michel TREMBLAY, Canada
1999 Vigdís FINNBOGADÓTTIR, Islande
1998 50e anniversaire de l'ITI - Message spécial
1997 Jeong Ok KIM, Corée du Sud
1996 Saadallah WANNOUS, Syrie
1995 Humberto ORSINI, Venezuela
1994 Vaclav HAVEL, République tchèque
1993 Edward ALBEE, États-Unis
1992 Jorge LAVELLI, Argentine/France
- Arturo USLAR PIETRI, Venezuela
1991 Federico MAYOR,
Directeur général de l'UNESCO, France
1990 Kirill LAVROV, Russie
1989 Martin ESSLIN, Royaume-Uni
1988 Peter BROOK, Royaume-Uni
1987 Antonio GALA, Espagne
1986 Wole SOYINKA, Nigeria
1985 André-Louis PERINETTI, France
1984 Mikhaïl TSAREV, Russie
1983 Amadou Mahtar M'BOW,
Directeur général de l'UNESCO, Sénégal
1982 Lars af MALMBORG, Suède
Les Messages nationaux de 1981
1980 Janusz WARMINSKI, Pologne
Les Messages nationaux de 1979
Les Messages nationaux de 1978
1977 Radu BELIGAN, Roumanie
1976 Eugène IONESCO, Roumanie
1975 Ellen STEWART, États-Unis
1974 Richard BURTON, États-Unis
1973 Luchino VISCONTI, Italie
1972 Maurice BEJART, France
1971 Pablo NERUDA, Chili
1970 Dimitri CHOSTAKOVITCH, Russie
1969 Peter BROOK, Royaume-Uni
1968 Miguel Angel ASTURIAS, Guatemala
1967 Hélène WEIGEL, Allemagne
1966 René MAHEU,
Directeur général de l'UNESCO, France
1965 Anonyme
1964 Laurence OLIVIER, Royaume-Uni
- Jean-Louis BARRAULT, France
1963 Arthur MILLER, États-Unis
1962 Jean COCTEAU, France

Qui peut célébrer la Journée mondiale du théâtre ?



Les centres et les membres coopérants ainsi que les organisations partenaires de l'ITI sont le moteur de la célébration de la Journée mondiale du théâtre dans leur pays ou région.

Mais la célébration de la Journée mondiale du théâtre (27 mars) ou autour de cette date peut être organisée et promue par toute personne qui a de l'estime pour la forme d'art qu'est le théâtre, qui prend soin du théâtre et veille à un monde de compréhension mutuelle, un monde en paix.

Par exemple :

- Centres de l'ITI
- Membres coopérants de l'ITI
- Organisations partenaires de l'ITI
- Salles de théâtre
- Associations de théâtre
- Groupes de théâtre
- Amateurs de théâtre / Aficionados du théâtre
- Institutions théâtrales
- Ministères de la culture ou autres entités gouvernementales
- Les universités, académies ou tout autre établissement d'enseignement du théâtre
- Écoles (primaire, secondaire, collèges, etc.)
- Prisons (comme le fait l'Association internationale pour le théâtre en prison IATiP)
- Particuliers
- Etc.

L'ITI recommande aux personnes ou institutions qui souhaitent célébrer un théâtre mondial de se coordonner avec le centre ou le membre coopérant de l'ITI dans leur pays ou région. La liste des centres et des membres coopérants se trouve dans l'annuaire en ligne à l'adresse www.iti-worldwide.org/centes.html www.iti-worldwide.org/cooperatingmembers.html.

Promouvoir le Message avec un événement spécial



*De gauche à droite : Tobias BIANCONÉ, Julian Sands, Mohamed Saïf AL-AFKHAM, John MALKOVICH
Journée Mondiale du Théâtre 2012 à Paris, France*

Les types d'événements organisés autour de la Journée mondiale du théâtre sont aussi nombreux qu'il y a d'idées. Voici une courte liste des plus importants :

- Cérémonie spéciale de remise de prix de théâtre
- Représentations caritatives pour des organisations, des personnes ou des questions spécifiques liées au théâtre
- Collecte de fonds pour un projet spécial avec un gala, un bal, un dîner, etc.
- Portes ouvertes pour les universités, académies ou écoles de théâtre
- Billets gratuits pour certaines représentations pendant la Journée mondiale du théâtre
- Conférences, spectacles spéciaux, symposiums, colloques et tables rondes, discussions
- Rencontres avec l'auteur du message, rencontres avec des actrices et acteurs locaux
- Événement de théâtre de rue
- Démonstration/Procession pour le théâtre
- Flash mob à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre
- Concours pour les écoliers pour écrire un texte en rapport avec le thème de la Journée mondiale du théâtre se terminant par des représentations pour enfants jouées par des enfants

Promouvoir le Message de la Journée mondiale du théâtre en le lisant



Anatoly VASILIEV, Journée Mondiale du Théâtre 2016 à Guangzhou, Chine

Lecture du Message sur site

Lire le Message dans un théâtre ou dans n'importe quel lieu peut se faire de différentes manières comme :

- Devant le rideau ou juste sur la scène avant le début de la représentation. Une actrice ou un acteur lit le Message au public.
- Dans le hall, avant la représentation ou à l'entracte, une actrice ou un acteur lit le Message à un public rassemblé.
- Dans le public, par l'auteur du Message ou par une actrice ou un acteur, avant la représentation.
- A un moment séparé dans le lieu de représentation avec des discussions, des tables rondes, etc.

Lecture du Message dans les universités, les académies et les écoles

- Souvent, le Message est lu dans les écoles (quel que soit le niveau), par l'élève ou le professeur ou même par une personne de théâtre invitée, avec une discussion après.
- En Italie, dans les écoles de différents niveaux, les élèves sont invités à choisir un thème, à écrire une pièce ensemble et à la jouer ensemble pendant la Journée mondiale du théâtre - le thème peut être extrait du Message ou choisi par les organisateurs, un thème qui est important pour les garçons et les filles des écoles.

Promouvoir le Message de la Journée mondiale du théâtre en le lisant



Journée Mondiale du Théâtre 2019 à Pesaro, Italie

Lire le Message dans les prisons

- De même, le thème du message de la Journée mondiale du théâtre peut être lu par les prisonniers et peut même donner lieu à des représentations créées par des prisonniers.

Lien Réseau international du théâtre en prison INTiP : www.theatreinprison.org

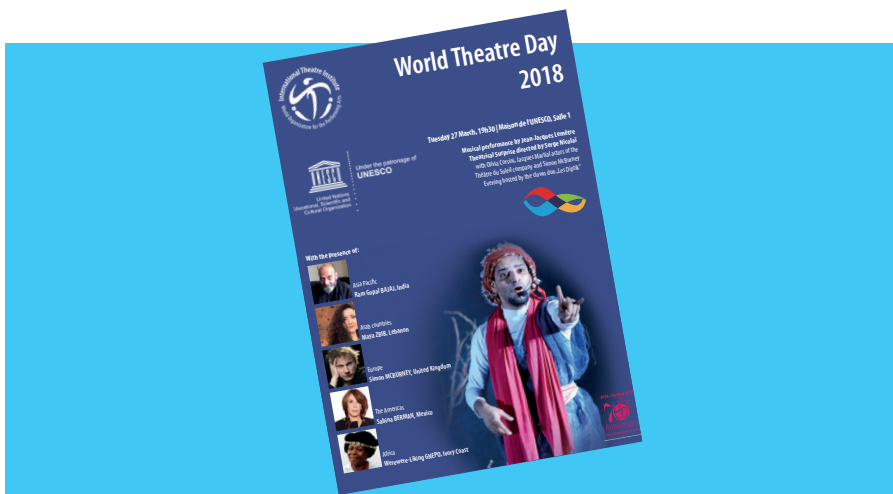
Lecture du Message dans une communauté

- Tout groupe ou toute communauté peut sélectionner le Message à lire en petit ou en grand groupe suivi de discussions.

Lecture du Message à la radio

- Dans de nombreux endroits, une actrice, un acteur ou un autre passionné de théâtre lit le Message à la radio et peut ainsi inspirer un large public.

Promouvoir le Message de la Journée mondiale du théâtre en l'imprimant et en le distribuant



Promouvoir le Message en distribuant des brochures

Dans certains pays, le Message est imprimé dans des dépliants qui sont distribués. Cela peut arriver ;

- Dans un lieu où les tracts sont distribués à l'entrée, placés sur des sièges, etc.
- dans un lieu public (de préférence près du théâtre) où les brochures sont distribuées aux passants
- dans une gare (autorisation légale éventuellement nécessaire) où les personnes attendent leur train
- dans les parcs, même avec une actrice ou une comédienne en costume qui lit le Message aux gens, des tracts peuvent être distribués.

Promouvoir le Message dans les journaux, les périodiques, les magazines, etc.

- En outre, en plus de la distribution de brochures contenant le Message et la biographie de l'auteur du Message, le Message peut être envoyé à des journaux et des magazines pour publication. Ceci doit être coordonné avec le Secrétariat général, dès que le Message est disponible dans la langue originale et dans la langue requise par le journal ou la revue.

Promouvoir le Message de la Journée mondiale du théâtre en l'imprimant et en le distribuant



Cérémonie "Scrivere il Teatro", Journée Mondiale du Théâtre 2019 à Rome, Italie

Promotion du Message sur les affiches

Une façon de promouvoir le Message peut être de le mettre sur une affiche et de l'afficher à des endroits bien en vue dans une ville ou même dans un lieu, devant le lieu, dans une université ou même dans le bâtiment du ministère de la culture ou d'autres agences gouvernementales.

Promouvoir tous les Messages existants dans un livre

Parfois, le dernier message est imprimé avec tous les Messages précédents sous forme de livre et publié à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre. Cela a déjà été le cas en anglais, en français, en bengali, en arabe et en kannada (Inde), entre autres. Si vous souhaitez recevoir tous les Messages, disponibles en anglais et en français, veuillez écrire à wtd@iti-worldwide.org.

Vous pouvez créer les occasions d'une telle publication par vous-même, ou par exemple choisir un anniversaire tel que le 60e anniversaire de la Journée mondiale du théâtre le 27 mars 2022.

Promouvoir le Message par une vidéo et le mettre sur YouTube



Institut International du Théâtre

Promotion du Message avec l'auteur qui le lit en vidéo

Une vidéo de l'auteur du Message lisant son Message sur YouTube a été un moyen efficace de promouvoir le Message. Il est possible que l'auteur du Message lise le Message devant une caméra ou que l'auteur du Message lise le Message sans être vu et que le Message soit illustré en présentant son travail. En 2012, Sidi Larbi Cherkaoui a réalisé une vidéo qui a eu plus de 30 000 visites sur YouTube (début 2013).

L'idéal est que l'auteur lise son Message sur une vidéo qui peut être téléchargée sur YouTube et sur différents sites web. Habituellement, cela se fait par le biais d'un accord entre l'auteur et le Secrétariat général de l'ITI et la vidéo produite est mise à disposition pour être utilisée dans le monde entier.

Promouvoir le Message avec une actrice ou un acteur qui le lit en vidéo

Il n'est parfois pas possible de faire lire son Message à l'auteur. Dans ce cas, l'ITI demande à ses Centres, Membres Coopérants et amis de sélectionner une personnalité, bien connue dans une région ou un pays, de lire le Message traduit dans sa langue et d'envoyer la vidéo au Secrétariat Général pour la post-production et la publication sur les sites web de l'ITI et sur YouTube. Pour plus d'informations: wtd@iti-worldwide.org.

Promouvoir le Message par la radio, la télévision, la presse et internet



Werewere-Liking GNEPO, Journée Mondiale du Théâtre 2018 à Paris, France

Les Centres de l'ITI, les membres coopérants et les amis sont encouragés à envoyer le Message de la Journée mondiale du théâtre tout type de médias. Les auteurs sont en général disposés à donner des interviews. Si une agence de radio, de télévision, de presse ou d'internet souhaite interviewer l'auteur du Message, veuillez prendre contact avec le Secrétariat général à l'adresse wtd@iti-worldwide.org.

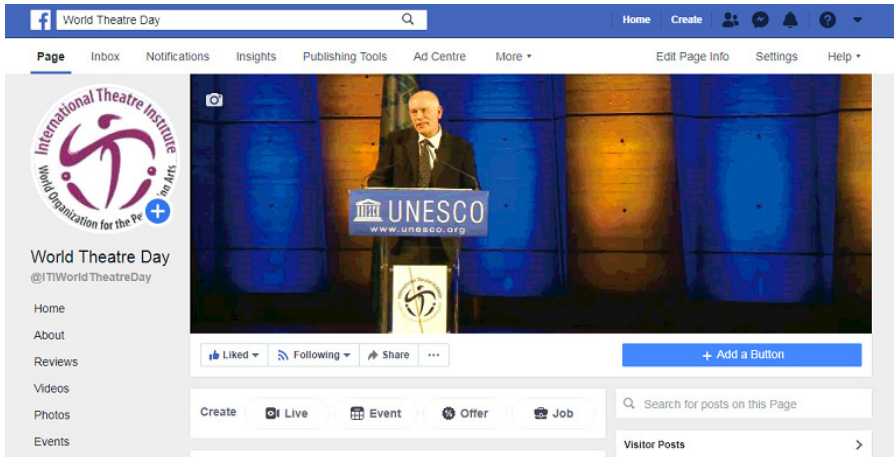
Il est apprécié que vous publiez le Message avec une biographie et des photos sur votre site web ou si vous l'envoyez à des sources qui pourraient le publier sur leur site web.

Carte des événements de la Journée mondiale du théâtre

Le Secrétariat général de l'ITI a créé une carte des événements. Si vous organisez un événement, veuillez envoyer vos informations à wtd@iti-worldwide.org afin qu'elles puissent être mises sur la carte mondiale pour la Journée mondiale du théâtre : www.world-theatre-day.org/worldwideevents.html.

Notez que le Message est disponible dans différentes langues. Pour savoir quelles langues sont disponibles, veuillez consulter www.world-theatre-day.org

Promouvoir le Message via les médias sociaux et les blogs



N'hésitez pas à promouvoir vos actions en relation avec la Journée mondiale du théâtre sur les médias sociaux tels que Facebook, Twitter, Instagram, etc. Vous pouvez également participer aux blogs de la Journée mondiale du théâtre que des personnes et des organisations ont créés.

La Journée mondiale du théâtre sur Facebook

Pour montrer aux autres ce qui se passe ailleurs lors de la Journée mondiale du théâtre, vous pouvez vous connecter sur la page Facebook créée par le Secrétariat général de l'ITI. <https://www.facebook.com/ITIWorldTheatreDay/>

Promouvoir le Message d'une manière qui soit appropriée à vos idées



Concert par Jean-Jacques Lemètre, Journée Mondiale du Théâtre 2018 à Paris, France

Votre créativité est encouragée. De nombreuses idées peuvent être développées pour la célébration de la Journée mondiale du théâtre. Il existe déjà des blogs que vous pouvez trouver sur internet.

Veillez nous envoyer vos idées et le type d'événement que vous organisez, ainsi que le lieu et le moment où vous célébrez la journée, afin que nous puissions le mettre sur la carte des célébrations sur notre site web.



Centre Soudanais de l'ITI 2016

En raison de la multitude de langues qui existent dans le monde entier, et parce que le Message doit être compris par les habitants d'un pays ou d'une région, le Message de la Journée mondiale du théâtre est toujours traduit dans la ou les langues du pays et il en va de même pour la courte biographie de l'auteur.

La traduction sert à promouvoir le Message au niveau local. Elle est généralement utilisée par le Centre ou une communauté théâtrale pour son public.

Si vous souhaitez traduire le Message dans votre langue, veuillez contacter le Centre ITI de votre pays. Vous trouverez les informations sur le Centre ITI de votre pays sur le site web de l'ITI : www.iti-worldwide.org/centres.html.

Vous pouvez également contacter le Secrétariat général d'ITI wtd@iti-worldwide.org, pour savoir si une traduction est déjà en cours de préparation.

S'il n'y a pas de Centre ITI dans votre pays, n'hésitez pas à traduire le Message et à envoyer votre traduction à wtd@iti-worldwide.org.

Veuillez mentionner à la fin du Message le nom du traducteur. Après réception, il sera mis sur les sites web de l'ITI et de la Journée mondiale du théâtre pour une utilisation ultérieure.

Questions concernant les droits d'auteur



Institut International du Théâtre (événement ITI en 2010)

Droits d'auteur du Message original

Les droits d'auteur du Message original appartiennent à l'auteur et à l'ITI. Le Message est disponible pour impression ou distribution sans paiement ni redevance.

Droits d'auteur d'une traduction du Message

Les droits d'auteur de la traduction appartiennent à l'auteur, au traducteur et à l'ITI. En envoyant une traduction à l'ITI pour publication sur les sites web de l'ITI www.world-theatre-day.org et www.iti-worldwide.org, les détenteurs des droits d'auteur donnent leur traduction libre de droits pour toute publication, mais le nom du traducteur doit toujours être mentionné.

Droits d'auteur des photos

Les droits d'auteur de la ou des photos envoyées par l'ITI, avec le Message, appartiennent au photographe et sont donnés gratuitement pour les publications avec le Message et la biographie. Le nom du photographe ou du titulaire des droits d'auteur doit toujours apparaître avec la photo.

Célébrer la danse lors de la Journée internationale de la danse - 29 avril



Ella y él... siempre par Lize Alfonso Dance Cuba. Journée Internationale de la Danse 2018 à La Havane, Cuba

L'Institut International du Théâtre ITI a créé, par l'intermédiaire de son comité de la danse, la Journée internationale de la danse.

Elle est célébrée depuis 1982 le 29 avril dans le monde entier.

Pour plus d'informations : www.international-dance-day.org

Qu'est-ce que l'Institut International du Théâtre ITI ?

L'Institut International du Théâtre ITI a été créé par l'UNESCO avec l'aide d'experts internationaux en théâtre et en danse, en 1948. Depuis lors, l'ITI est devenu la plus grande organisation mondiale pour les arts de la scène, avec un nombre croissant de plus de 90 centres et membres coopérants dans le monde entier. Ses objectifs sont artistiques, éducatifs et humanistes.

L'ITI travaille au niveau international avec des groupes de projet qui se concentrent sur le théâtre, la danse, le théâtre musical, l'écriture dramatique, le monodrame, les festivals, des publications, l'éducation théâtrale, et utilise le théâtre pour le développement dans les zones de conflit, sur les questions migratoires, d'identité et de diversité culturelles, de patrimoine culturel, de travail communautaire et d'artistes émergents.

Le secrétariat de l'ITI est basé au siège de l'UNESCO à Paris et à Shanghai.

L'ITI travaille en partenariat avec d'autres organisations internationales s'occupant de théâtre, de danse, de recherche, etc. Avec l'UNESCO, l'ITI a créé le réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène.

Pour plus d'informations sur l'ITI, veuillez consulter le site : www.iti-worldwide.org

Pour plus d'informations sur la Journée mondiale du théâtre :

www.world-theatre-day.org

Pour plus d'informations sur le réseau ITI/UNESCO : www.iti-unesco-network.org

Si vous avez des questions, si vous avez besoin d'un logo, d'un texte ou d'une photo, veuillez écrire à : wtd@iti-worldwide.org

Institut International du Théâtre ITI, UNESCO ITI Office

UNESCO, 1 Rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France

Tel: +33 1 45 68 48 80

Institut International du Théâtre ITI, ITI Siège

1332 Xinzha Road, Jing'an, Shanghai, Chine 200040

Tel. +86 21 6236 7033

