

国际戏剧协会世界代表大会



国际戏剧协会世界代表大会

每两到三年国际戏剧协会举办世界代表大会。会议汇集各区域的成员中心，合作组织机构以及来自各界的嘉宾。国际戏剧协会与主办大会的成员中心围绕艺术、学术教育、人文、组织内规章制度展开各类活动。

自2006年以来举办的世界代表大会地点：

坦皮科(墨西哥)，马尼拉(菲律宾)，马德里(西班牙)，厦门(中国)和塞哥维亚(西班牙)。

欢迎访问世界代表大会官网了解更多信息：

www.iti-congress.org

与联合国教科文组织的关系以及其他合作组织



联合国教科文组织，起意创立了国际戏剧协会

自从国际戏剧协会于1948年创建以来，国际戏剧协会一直与联合国教科文组织进行着密切的合作。如今，国际剧协是联合国教科文组织在表演艺术方面即舞蹈，戏剧，音乐的官方合作伙伴。并且是为数不多的官方伙伴之一。

目前国际戏剧协会与联合国教科文组织一同开展的项目有：国际艺术表演之都、ITI / UNESCO国际表演艺术高等院校联盟、国际舞蹈日及世界戏剧日。

国际戏剧协会的其他合作组织

国际戏剧协会与很多在舞蹈及戏剧界的重要组织和机构都建立了官方合作关系。

有关详细合作组织信息，欢迎访问官网

www.iti-worldwide.org

国际艺术类工作 国际人文类工作

国际艺术类工作

许多中心活跃在15个委员会、项目组之中，这其中有12个是艺术类委员会。它们组织、参与了众多全球性之的跨文化交流活动。它们是：

- 戏剧表演委员会 DTC
- 国际舞蹈委员会 IDC
- 国际艺术节论坛 IFF
- 国际独幕剧论坛 IMF
- 国际剧作家论坛 IPF
- 国际戏剧协会出版物委员会 IPC
- Music Theatre Now 音乐剧联盟 MTNN
- 新项目组 NPG
- 舞台导演联盟(建立中) SDN
- 传统表演艺术论坛 TPAF
- 青年艺术从业者委员会 YPC

国际人文类工作

国际戏剧协会的重要目标之一就是对于人文主义事业的积极贡献。在阅读、浏览新闻时，几乎所有人都能感受到不同种族、不同国家的人们之间的理解与互信的重要性，而戏剧、舞蹈，以及一切表演艺术正是这样一种沟通与互信的桥梁。

以下便是在全球范围内致力于人文目标的ITI委员会及工作组：

- 战事地区戏剧联盟 TCZN
- 社会变革联盟 SCN
- 传承、原住民文化与移民联盟 N-HIM
- 艺术家权益维护委员会 ACAR

国际教育类工作

国际舞台美术联盟iSTAN

国际舞台美术联盟iSTAN由中央戏剧学院和国际剧协合作创办。联盟的成立对舞美专业人士及学生都有很好地鼓舞作用，并为世界各地的舞美艺术家提供了一个可以展示他们作品的平台，使得他们能够在他们自己的艺术中展现他们的想法和创新。

www.i-stan.org

研讨会“如何将戏剧带给群众”

这是一个全球性的系列研讨会，意在通过对于相关问题的探索，或者通过艺术的表达来探讨如何把戏剧带给每一个民众。

国际剧协戏剧研究中心 AKT-ZENT

AKT-ZENT 研究中心的工作主要是戏剧培训的创新研究。艺术总监 Jurij Alschitz 博士对在信息革命全球化的大环境下，其对表演艺术发展带来了怎样的影响：所谓的数字革命，决定了一个全新的社会及其艺术家们的发展，国际戏剧训练机构也在不断的适应着发展，比如像”混合剧场训练平台“这样的一种新的尝试。

www.theatreculture.org

戏剧培训与教育论坛 FTTE

国际戏剧协会的目标之一对于表演艺术的训练以及培养。

ITI / UNESCO国际表演艺术高等院校联盟



ITI / UNESCO国际表演艺术高等院校联盟

ITI / UNESCO国际表演艺术高等院校联盟由联合国教科文组织和国际剧协与超过20个高等戏剧院校共同倡议下成立的。这是一个非营利性组织，其招募无论是何种社会经济条件、种族、宗教、性别、文化或国籍的个人和群体；

该联盟主要焦点是在表演艺术的高等教育上，并且通过举办校园艺术节、会议、大会(很多时候可能会与ITI世界大会有关联)，让表演艺术界的学生与学者汇聚在一起共同为更加专业化的表演艺术事业发展做出贡献。



国际戏剧协会欢迎您

国际戏剧协会

表演艺术世界性组织
联合国教科文组织 国际剧协办公室
地址：法国巴黎，Miollis路1号，
联合国教科文组织，邮编75015

总部地址：
中国上海，静安区新闻路1332号

电话：+86 21 6236 7033，

传真：+86 21 6236 5053

邮箱及官网： info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



国际戏剧协会及其会员的宗旨是什么？



愿景是每个艺术家、甚至每个人在创作前首先要明确的事。对于国际戏剧学会而言，从成立之日起，我们一直致力于为表演艺术家们与表演艺术各类组织创造实现其愿景的平台。

国际戏剧协会展望着一个表演艺术蓬勃发展的世界，在这样世界里表演艺术可以促进人与人之间的理解互信，创造和平。我们的愿景是希望通过戏剧、舞蹈以及音乐去创造令人振奋的作品；通过表演艺术，尤其是戏剧艺术促进冲突地区乃至全世界的和平与互信；通过表演艺术来推动个人、团体以及社会的发展，并促进人与人之间的知识交流与分享。这些艺术的、人文以及教育意义的成功实践一直在世界各地的各ITI中心不断上演着。

表演艺术蓬勃发展的世界，互信的世界。我们希望您也可以与我们共同致力于这样的目标。所以，欢迎您来到国际戏剧协会，欢迎您走进这个世界最大的表演艺术组织。


国际戏剧协会主席
Mohammed Saif Al-Aktham


国际戏剧协会总干事
Tobias Biancone

国际戏剧协会的愿景与使命是什么？



ITI一直坚守的愿景是让努力让表演艺术以及其艺术家可以蓬勃地发展，努力通过表演艺术这种形式去促进人民彼此之间的理解与和平相处。为了实现该愿景，我们以倡导对不分年龄、性别、种族的各类艺术形式的保护与推广为使命，积极在表演艺术教育、国际艺术交流合作、青少年艺术培训等领域开展本地化以及国际化的工作。

国际戏剧协会的核心构成：各成员中心



世界上的各成员中心是国际戏剧协会的核心构成，也是实现愿景的有力支柱。各中心在其国内通过艺术研究来推广各类表演艺术，同时组织各种各样的艺术活动来实现国际间的文化交流，比如研讨会、艺术节、文化比赛、文艺演出、工作坊和媒体出版物等。

现有各成员中心名单：

非洲：阿尔及利亚，贝宁，博茨瓦纳，布基纳法索，喀麦隆，中非共和国，乍得，刚果民主共和国，刚果共和国，埃及，加纳，象牙海岸，马里，毛里塔尼亚，摩洛哥，尼日尔，尼日利亚，塞内加尔，塞拉利昂，南非，苏丹，乌干达，津巴布韦。

美洲：阿根廷，巴西，哥伦比亚，古巴，多米尼加共和国，墨西哥，秘鲁，波多黎各，美国，委内瑞拉。

阿拉伯地区：阿尔及利亚，埃及，富查伊拉/阿拉伯联合酋长国，约旦，科威特，毛里塔尼亚，摩洛哥，阿曼，巴勒斯坦，沙特阿拉伯，沙迦/阿拉伯联合酋长国，叙利亚，也门。

亚洲：孟加拉国，中国，中国台北，印度，印度尼西亚，伊朗，伊拉克，以色列，日本，韩国共和国/韩国，蒙古，菲律宾，俄罗斯，土耳其，越南。

欧洲：亚美尼亚，奥地利，阿塞拜疆，比利时弗兰德，比利时瓦隆，波斯尼亚和黑塞哥维那，克罗地亚，塞浦路斯，捷克共和国，丹麦，爱沙尼亚，法罗群岛，芬兰，德国，希腊，匈牙利，冰岛，爱尔兰，卢森堡，马其顿，摩纳哥，荷兰，罗马尼亚，俄罗斯，塞尔维亚，斯洛伐克，斯洛文尼亚，西班牙，瑞典，瑞士，土耳其。

合作会员及区域委员会



ITI合作会员

ITI的合作会员是与ITI目标一致表演艺术机构，包含各地区组织、各多样文化的机构。

ITI区域委员会

委员会设立的以区域划分，是由成员中心以及合作会员构成的组织，由ITI建立，并致力于促进区域交流、共同举办活动、信息共享和合作。

非洲地区委员会

美洲地区委员会

阿拉伯地区委员会

亚太地区委员会

欧洲地区委员

巴尔干地区委员会

地中海地区委员会

北欧地区委员会

世界戏剧日



世界戏剧日 每年3月27日

世界戏剧日是由国际戏剧协会创立的庆祝日，1962年3月27日在巴黎国际戏剧节开幕式上，首届世界戏剧日宣告诞生。从那以后，每年的世界戏剧日都会在全球范围内进行庆祝。世界戏剧日最重要的工作之一便是每年邀请一位国际性的大师向世人分享了他/她对戏剧以及和平的思考。

自2013年以来的献词人：John Malkovich, Dario Fo, Krzysztof Warlikowski, Anatoli Vassiliev 以及 Isabelle Huppert。

欢迎访问世界戏剧日官网了解更多信息：

www.world-theatre-day.org

国际舞蹈日



国际舞蹈日 每年4月29日

国际舞蹈日由ITI舞蹈委员会于1982年成立，定于每年的4月29日，这一天也是现代芭蕾舞之父-乔治·诺维尔 (Jean-Georges Noverre) (1727-1810) 的诞辰。国际舞蹈日的初衷是为了庆祝舞蹈这门艺术，让人们跨越所有的政治，文化和种族的障碍，陶醉在这种艺术形式当中，此刻的人们拥有了共同的语言——舞蹈。每年，一位杰出的编舞或舞者会为舞蹈日撰写献辞，并在世界范围内广泛传播。

自2013年以来的献词人：Sidi Larbi Cherkaoui, Mourad Merzouki, Israel Galvan, Lemi Ponifasio 以及 Trisha Brown

欢迎访问国际舞蹈日官网了解更多信息

www.international-dance-day.org



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO