

世界代表大会



国际戏剧协会世界代表大会

国际戏剧协会世界代表大会一般每两到三年举办一次。世界代表大会是国际戏剧协会的会员、合作机构、观察员与嘉宾的重要集会。国际戏剧协会秘书处与大会举办地的国际戏剧协会中心共同合作，筹备包含艺术、教育、人文和行政会议等方面的大会内容。

自2006年以来举办的世界代表大会地点：

坦皮科（墨西哥），马尼拉（菲律宾），马德里（西班牙），厦门（中国），耶烈万（亚美尼亚）和塞哥维亚（西班牙）。

欢迎访问世界代表大会官网了解更多信息：

www.iti-congress.org

联合国教科文组织和其他合作组织



联合国教科文组织：国际戏剧协会的创立者

自1948年成立以来，国际戏剧协会一直与联合国教科文组织保持着紧密的合作。如今，国际戏剧协会已成为联合国教科文组织在表演艺术（包括舞蹈、戏剧以及音乐剧）方面的官方合作伙伴。国际戏剧协会是少数拥有联合国教科文组织官方合作伙伴资格(official associate status)的非政府组织之一。

目前国际戏剧协会与联合国教科文组织合作开展的项目包括：ITI/UNESCO世界表演艺术之都，ITI/UNESCO国际表演艺术高等院校联盟，以及获得联合国教科文组织官方支持及认可的国际舞蹈日和世界戏剧日庆典活动。

国际戏剧协会的其他合作组织

国际戏剧协会与全球表演艺术界的多个重要组织和机构都建立了官方合作关系。

有关详细合作组织信息，欢迎

访问官网：www.iti-worldwide.org



艺术类活动

国际艺术类工作

国际戏剧协会针对表演艺术的不同领域成立了15个不同的委员会/项目组/论坛。各成员中心通过积极参与这些委员会/项目组/论坛的项目，开展各类国际性的交流活动。这些委员会/项目组/论坛中有的专注于表演艺术的艺术性：

- 国际舞蹈委员会（IDC）
- 国际艺术节论坛（IFF）
- 国际独幕剧论坛（IMF）
- 国际剧作家论坛（IPF）
- 国际出版委员会（IPC）
- Music Theatre Now音乐剧场联盟（MTNN）
- 音乐剧场联盟（NEAP）
- 舞台导演联盟（SDN）
- 传统表演艺术论坛（TPAF）

人文类活动

人文类工作一直是国际戏剧协会的重要工作内容。当今世界，几乎所有人都能感受到不同种族、不同国家的人们之间理解与互信的重要性，而戏剧、舞蹈，以及一切表演艺术正是这样一种建立沟通与互信的桥梁。以下便是在全球范围内致力于人文目标的国际戏剧协会委员会/项目组/论坛：

- 冲突地区戏剧联盟（TCZN）
- 社会变革联盟（SCN）
- 文化遗产、原住民文化与移民问题联盟（N-HIM）
- 艺术家权益维护委员会（ACAR）

教育类活动

国际舞台美术联盟 iSTAN

国际舞台美术联盟iSTAN由国际戏剧协会与中央戏剧学院合作创办。成立该联盟旨在鼓舞舞美专业人士及学生，为世界各地的舞美艺术家提供了一个可以展示他们作品的平台，使得他们能够在自己的艺术作品中展现他们的艺术观点与创新。

www.i-stan.org

“如何将戏剧带给群众” 主题研讨会

这是一个全球性的系列研讨会，意在探讨将戏剧带入普通民众生活的方式方法，以及某种艺术形式对受众而言的接纳性和普适性等相关议题。

国际戏剧协会AKT-ZENT戏剧研究中心

AKT-ZENT 研究中心的工作主要是戏剧培训的创新研究。在艺术总监Jurij Alschitz 博士的领导下，中心开展了全球化的信息革命对表演艺术发展带来的影响的研究。数字革命对整个社会以及艺术家的发展有着重大的影响，戏剧训练机构也应不断改变适应，例如中心正在探索“混合剧场训练平台”这样的一种新的尝试。

www.theatre-culture.org

戏剧培训与教育论坛 FTTE

该论坛专注于表演艺术领域的培训与教育，并且走在该领域的前列；论坛旨在成为当今多样性的戏剧教育及培训形式的代表，并推广戏剧学习在个人发展、艺术研究及社会转型方面的应用。

ITI/UNESCO国际表演艺术高等院校联盟



ITI/UNESCO表演艺术高等院校联盟是联合国教科文组织与国际戏剧协会联合超过40余所表演艺术高等教育与研究机构的共同倡议。该联盟是一个非政治性的非营利组织。联盟欢迎来自全球各地的表演艺术院校、机构的参与，不计其社会经济条件、人种、宗教、种族、性别、文化及国籍的差异。联盟基于民主原则并遵循合作、包容、透明和启迪的核心价值。

联盟计划举办的项目和活动包括：学生艺术节、各类会议、代表大会（可以与国际戏剧协会世界代表大会协同举办）、针对教师和学生的交换项目、研究项目等。通过这些活动，让表演艺术界的学生与学者汇聚在一起，共同为更专业化的表演艺术高等教育事业发展做出贡献。



国际戏剧协会欢迎您

国际戏剧协会 表演艺术世界组织

联合国教科文组织 国际剧协办公室
地址：法国巴黎，Miollis路1号，
联合国教科文组织，邮编75015

总部地址：中国上海市，
静安区新闻路1332号

电话：+86 21 6236 7033

传真：+86 21 6236 5053

邮箱及官网：info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



工作目标

愿景与使命

成员中心

合作会员及区域委员会

世界戏剧日

国际舞蹈日




展望愿景是每种创作都必需的核心能力，它是每位艺术家，甚至每个人都想要达到的境界。国际戏剧协会 (ITI) 诞生的目的就是为了让表演艺术家及其社群能在舞台上描绘出他们的愿景。该使命是国际戏剧协会创立的初衷并延续至今。

国际戏剧协会展望一个表演艺术蓬勃发展的世界，在这里，艺术上的交流带来互信与和平。我们的愿景是，戏剧、舞蹈以及音乐剧场领域的艺术家们得以创作具有启发性的舞台作品，并通过这些表演艺术的作品，尤其是戏剧作品，将和平带到冲突地区，通过表演艺术促进个人、团体以及社会的发展，并在这个过程中相互分享技巧与专长。这些艺术的、人文的以及教育性的成就在世界各地的国际戏剧协会中心不断上演着。

我们希望这个表演艺术蓬勃发展的世界充满了人与人之间的信任。希望您与我们共享这些价值观。我们衷心地欢迎您参与到国际戏剧协会——这个世界上最大的表演艺术组织中来。

加入我们，为这些愿景贡献您的力量，或与我们分享您的观点和看法。这本册子将为您提供国际戏剧协会活动及项目的一些信息。


国际戏剧协会主席
Mohammed Saif Al-Akfham


国际戏剧协会总干事
Tobias Biancone

国际戏剧协会致力于表演艺术及其艺术家的蓬勃发展，努力通过表演艺术促进人与人之间的理解与和平相处。为了实现该愿景，我们倡导对不分年龄、性别、种族的各类艺术形式进行保护与推广，以此为使命，积极在表演艺术教育、国际艺术交流合作、青少年艺术培训等领域开展本地化以及国际化的工作。

位于世界各国的国际戏剧协会中心是国际戏剧协会的重要组成部分，也是我们实现愿景的重要力量。各中心在其国内通过艺术研究来推广各类表演艺术，同时组织各种各样的艺术活动开展国际间的交流，如研讨会、艺术节、文化比赛、文艺演出、工作坊和媒体出版物等。

现有各成员中心名单：

非洲：贝宁，博茨瓦纳，布基纳法索，喀麦隆，中非共和国，乍得，刚果（金），刚果（布），加纳，科特迪瓦，马达加斯加，马里，毛里塔尼亚，尼日尔，尼日利亚，塞内加尔，塞拉利昂，苏丹，多哥，乌干达，津巴布韦。

美洲：阿根廷，巴西，古巴，墨西哥，美国，委内瑞拉。

阿拉伯地区：阿尔及利亚，阿联酋，埃及，约旦，科威特，摩洛哥，阿曼，巴勒斯坦，阿联酋沙迦，叙利亚，也门。

亚洲：孟加拉国，中国，印度，印度尼西亚，伊朗，伊拉克，以色列，日本，韩国共和国 / 韩国，蒙古，菲律宾，俄罗斯，斯里兰卡，土耳其，越南。

欧洲：亚美尼亚，奥地利，阿塞拜疆，比利时弗兰德，比利时瓦利尼亚，克罗地亚，塞浦路斯，捷克共和国，爱沙尼亚，法罗群岛，芬兰，格鲁吉亚，德国，希腊，匈牙利，冰岛，以色列，意大利，科索沃，拉脱维亚，卢森堡，北马其顿，摩纳哥，荷兰，黑山，罗马尼亚，俄罗斯，塞尔维亚，斯洛伐克，斯洛文尼亚，西班牙、瑞典、瑞士、土耳其、英国。

国际戏剧协会合作会员

合作会员是在表演艺术领域与国际戏剧协会有着一致的目标的国家级艺术机构，或其他类型的文化组织。

国际戏剧协会区域委员会

区域委员会是由某个特定区域的成员中心以及合作会员组成的组织。区域委员会致力于促进区域交流、信息共享和合作。

现有各区域委员会名单：

非洲地区委员会

美洲地区委员会

阿拉伯地区委员会

亚太地区委员会

欧洲地区委员

巴尔干地区委员会

地中海地区委员会（筹）

北欧地区委员会

世界戏剧日 每年3月27日

世界戏剧日由国际戏剧协会于1962年3月27日创立。为了庆祝世界戏剧日，国际戏剧协会每年邀请一位或多位来自世界各地的戏剧大师担任致辞人，以献词的形式分享其关于戏剧与和平文化主题的思考。首位世界戏剧日献词人是法国著名诗人、剧作家及导演让·考克托 (Jean Cocteau)。从此每年世界戏剧日都会邀请来自世界各地的戏剧大师撰写有献词，并翻译成不同语言广泛宣传传播。

自2014年以来的献词人：Brett Bailey (南非)，Krzysztof Warlikovski (波兰)，Anatoli Vassiliev (俄罗斯)，Isabelle Huppert (法国)，Simon McBurney (英国)，Ram Gopal Bajaj (印度)，Sabina Berman (墨西哥)，Maya Zbib (黎巴嫩)，Werewere-liking Gnepo (科特迪瓦)，Carlos Celdran (古巴)。

欢迎访问世界戏剧日官网了解更多信息：

www.world-theatre-day.org

国际舞蹈日 每年4月29日

国际舞蹈日由国际戏剧协会舞蹈委员会于1982年成立，定于每年的4月29日，这一天也是现代芭蕾舞大师让-乔治·诺维尔 (Jean-Georges Noverre) (1727-1810) 的诞辰。国际舞蹈日的初衷是为了庆祝舞蹈这门人类共通的语言，让人们跨越所有的政治、文化和种族的障碍享受舞蹈的魅力。每年一位或多位杰出的舞蹈艺术家会为国际舞蹈日撰写献辞，并在世界范围内广泛传播。

自2014年以来的献词人：Mourad Merzouki (法国)，Israel Galvan (西班牙)，Lemi Ponifasio (萨摩亚)，Trisha Brown (美国)，Marianela Boan (古巴)，Georgette Gebara (黎巴嫩)，Ohad Naharin (以色列)，Salia Sanou (布基纳法索)，Willy Tsao (中国香港)，Karima Mansour (埃及)。

欢迎访问国际舞蹈日官网了解更多信息：

www.international-dance-day.org