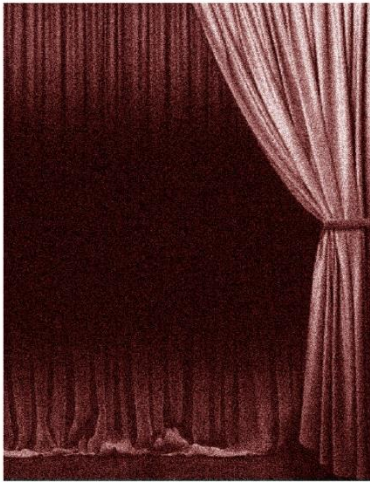


TEATRO

INSTITUTO INTERNACIONAL DE TEATRO UNESCO CENTRO MEXICANO | NÚMERO 27



Centre mexicain de l'ITI

Appel ouvert à contribuer d'un article au magazine TEATRO

Le Centre mexicain de l'ITI invite les artistes, les formateurs, les chercheurs et les praticiens du théâtre et des arts de la scène à participer avec un article sur le thème « Théâtre virtuel » présenté maintenant, pendant la pandémie, et qui pourrait être diffusé à l'avenir.

Le "Théâtre Virtuel" doit-il vraiment être considéré comme du théâtre ? Que se passe-t-il lorsque les interprètes et le public ne sont pas dans le même lieu ? Que se passe-t-il s'il n'y a pas possible d'interaction réelle dans un même lieu ? Qu'advient-il de l'essence du théâtre ? Existe-t-il une démarche dramaturgique possible pour faire du théâtre dans un espace virtuel ?

Les éditeurs ont l'intention de publier des articles donnant différents points de vue, de partout dans le monde. Le magazine TEATRO sera publié en espagnol et en anglais.

Délais

Questions à la rédaction jusqu'au 31 juillet 2021.

Envoi de l'article avec photos et CV au plus tard le 31 août 2021.

Contact

César Christo Muñoz, Secrétaire général du Centre mexicain de l'ITI et rédacteur en chef du magazine TEATRO

E-Mail : christomuz@gmail.com