



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Avec le printemps qui arrive et les premiers rayons de soleil, nous sommes heureux de partager avec vous quelques bonnes nouvelles. La célébration de la Journée Mondiale du Théâtre 2017 à Paris, qui a eu lieu dans la salle principale de l'UNESCO, fut un événement merveilleux, avec la présence d'Isabelle Huppert, qui a lu son message sur scène, suivie de 3 extraits de performance d'Al Sydy, de Maciej Stuhr et de Zhang Jun.

Nous sommes maintenant très enthousiastes de travailler sur nos prochains événements, la Journée Internationale de la Danse et le 35ème Congrès Mondial de l'ITI.

Cependant, c'est avec tristesse que nous devons annoncer que l'ancien Secrétaire général André-Louis Périnetti est décédé. Nous lui consacrons une newsletter spéciale "In Memoriam André-Louis Périnetti" qui apparaîtra début mai (pour plus d'informations, voir ci-dessous).

Meilleures salutations de Shanghai.

Malory Domecyn
Chargée de communication pour l'ITI

Journée Mondiale du Théâtre & Journée Internationale de la Danse



Célébrations de la Journée Mondiale du Théâtre et de la Journée Internationale de la Danse

La Journée Internationale de la Danse approche à grands pas. Nous vous invitons tous à partager avec nous comment vous allez célébrer la Journée Internationale de la Danse, afin que nous puissions l'ajouter à la carte virtuelle sur le site Internet (www.international-dance-day.org).

Nous espérons également que vous avez passé une merveilleuse Journée Mondiale du Théâtre. Veuillez nous envoyer vos rapports d'activités, afin de pouvoir les partager à nouveau sur la carte virtuelle sur le site Internet (www.world-theatre-day.org).

Veuillez envoyer vos informations indiquant le lieu, le programme et la date de la

célébration, ainsi qu'une photo de vos festivités (pour la Journée Internationale de la Danse et la Journée Mondiale du Théâtre) à [news\(at\)iti-worldwide.org](mailto:news(at)iti-worldwide.org)

En souvenir



André-Louis Périnetti (1933-2017)

C'est avec tristesse que nous vous informons qu'André-Louis Perinetti, qui a servi l'ITI en remplissant le poste de Secrétaire général de l'ITI durant plus de 15 ans, est décédé le 3 avril. Nous allons créer une newsletter spéciale en son honneur pour être envoyée début mai. Si vous souhaitez lui écrire un éloge ou un hommage et que vous souhaitez le publier dans la newsletter, veuillez l'envoyer à: [news\(at\)iti-worldwide.org](mailto:news(at)iti-worldwide.org), au plus tard le 25 avril pour pouvoir traduire en anglais ou en français.

[jeanmarieperinetti\(at\)gmail.com](mailto:jeanmarieperinetti(at)gmail.com)

Congrès de l'ITI



Appel à représentations, conférences et ateliers pour le Symposium

International de la Danse du 35ème Congrès Mondial de l'ITI

Le Comité International de Danse IDC organise le Symposium International de la Danse qui aura lieu lors du 35ème Congrès mondial de l'ITI, en collaboration avec le Centre espagnol de l'ITI, la Fondation Alicia Alonso, la Municipalité de Ségovie et la Municipalité du Site Royal San Ildefonso.

Le Symposium International de la Danse de l'IDC fait partie du 35ème Congrès Mondial de l'ITI, qui aura lieu du 17 au 22 juillet 2017. Les activités du Symposium auront lieu du 18 au 20 juillet 2017 à Ségovie et à proximité du site royal de San Ildefonso. Le thème du symposium est **"The city is our stage; the stage is our nature"** («La ville est notre scène; La scène est notre nature "). Le but du Symposium est de mettre en évidence la relation entre l'artiste et son environnement naturel ou urbain.

La date limite d'inscription est le 1er mai 2017. Pour plus d'informations, veuillez contacter: [alma.llerena\(at\)itispain.es](mailto:alma.llerena@itispain.es)

[>>Open Call for the International Dance Symposium 2017](#)

[>>Application form for the Dance Performances](#)

[>>Application form for the Lectures](#)

[>>Application form for the Workshops](#)



Call for application

Master en arts du théâtre / théâtre physique

Le programme de Master de l'Accademia Teatro Dimitri à Verscio s'adresse aux professionnels et aux diplômés des arts de la scène. Le programme de maîtrise se concentre sur le processus de création théâtrale et de réflexion artistique, et offre

du temps pour le développement et la réalisation d'un projet individuel pour la scène. La formation, structurée de manière modulaire et composée d'ateliers, de cours et de séminaires, permet à chaque élève de développer sa propre capacité expressive en termes de composition et de création théâtrale, afin de leur permettre de cultiver leur propre aptitude à la réflexion théâtrale et à l'autocritique. Le programme fait partie du Master-Campus-Theater-CH qui réunit diverses écoles de théâtre en Suisse (Hochschule der Künste Bern, Haute Ecole du théâtre de Suisse romande, Zürcher Hochschule der Künste et l'Accademia Teatro Dimitri).

La date limite d'inscription est le 30 avril 2017. Pour plus d'informations, veuillez contacter: [corinna.vitale\(at\)supsi.ch](mailto:corinna.vitale@supsi.ch) ou [silviana.vogt\(at\)supsi.ch](mailto:silviana.vogt@supsi.ch)



IAPAR INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL 2017

OPEN CALL FOR
PARTICIPATION

Application deadline : 31st July 2017

www.iapar.org

iapar.festival@gmail.com

Appel à participation au Festival international de théâtre IAPAR

L'Association internationale des arts de la scène et de la recherche est heureuse

d'annoncer l'appel à participation pour la deuxième édition du «Festival international de théâtre IAPAR»

Le Festival international de théâtre IAPAR 2017 mettra en vedette des spectacles de partout dans le monde, des master-classes, ainsi que des interactions formelles et informelles entre des artistes originaire de l'Inde et de l'étranger. Ce festival est une première étape vers un effort soutenu pour guider un festival qui apporte des performances innovantes qui mettent «les acteurs» au centre de leurs productions. L'objectif du festival tourne donc autour de l'«Acteur» en prenant le devant de la scène. Le festival sera organisé en association avec le Centre indien de l'ITI. Ce festival aura lieu à Pune, en Inde, en novembre 2017. Envoyez-nous un email à [iapar.festival\(at\)gmail.com](mailto:iapar.festival(at)gmail.com) pour le formulaire de demande détaillé ou visitez notre site www.iapar.org/festival-2017 et téléchargez le formulaire de demande



Appel à contribution pour la conférence «Je ris, donc je pense»: le pouvoir de la comédie au XXIe siècle

Organisé par l'Association internationale des critiques de théâtre (IATC) dans le cadre du Festival de la comédie de Bucarest (FestCo), le 2 et 3 juin 2017, la conférence «**Je ris, donc je pense**»: le pouvoir de la comédie au **XXIe siècle** accueillera des critiques et des universitaires du monde entier pour réfléchir à la signification de la comédie au XXIe siècle, entre les particularités locales et le

contexte mondial. Veuillez envoyer vos résumés (pas plus de 250 mots) à soerenson(at)swipnet.se et octavian_saiu(at)yahoo.com avant le **21 avril 2017**.



Appel à participation pour "La verticale du rôle" AKT-ZENT

Le Centre de recherche ITI AKT-ZENT est devenu **l'Institut Mondial de Formation au Théâtre AKT-ZENT/ITI: l'Institut International pour la Théorie et la Pratique de la Formation Théâtrale**, sous la direction artistique du Dr. Jurij Alschitz. L'Institut a commencé immédiatement avec la première plateforme en ligne du monde pour l'éducation du théâtre hybride. Ce n'est pas seulement une innovation technique, mais, en outre, une proposition pour changer l'état d'esprit vers le processus d'autocréation des artistes et une exploration du théâtre de la noosphère. Le premier cours de base pour l'auto-préparation de l'acteur - "La verticale du rôle" - est gratuit. Chaque artiste du monde est invité à se joindre et à partager cette expérience avec l'équipe des enseignants. [>>Cliquez ici pour plus d'informations: Alschitz Hybrid Platform Vertical](#) et ici pour vous inscrire: <https://hybrid-theatre-training.org>



Appel à participation pour « l'exercice 40/40 » AKT-ZENT

L'étape suivante est **l'exercice 40/40**. L'Institut Mondial de Formation Théâtrale AKT-ZENT/ITI propose un concept novateur pour l'éducation sphérique créé par Dr. Jurij Alschitz. Le pilote commence par une éducation en ligne en juillet 2017, suivi de 40 jours d'études de contact en septembre/octobre et débouchera sur 40 années d'autocréation. Inscrivez-vous maintenant et réservez votre place. Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://wttl.theatre-culture.org> et [Alschitz Hybrid Theatre Platform 40.40](#)



27-30 November 2017

Esplanade – Theatres on the Bay, Singapore

Appel à participation à la conférence interculturelle avec le thème "Guerres de théâtre: retour de l'artiste"

L'Institut interculturel du théâtre (ITI) de Singapour tient sa conférence interculturelle asiatique triennale qui aura lieu du 27 au 30 novembre 2017 à Singapour. Le thème de cette année est **Theatre Wars: Return of the Artist**. Une réduction de 20% est offerte avant le 26 mai 2017, une inscription anticipée est donc encouragée. Les détails de l'inscription peuvent être trouvés

ici <http://www.asianintercultural.com/p/register.html> et les détails sur les orateurs et les mises à jour sur la conférence se trouvent sur le site Web de l'AIC <http://www.asianintercultural.com/>. Une fiche d'information AIC est disponible ici (link to the PDF named AIC 2017 Information Sheet). Si vous êtes intéressé ou souhaitez plus d'informations, veuillez contacter: [azura\(at\)iti.edu.sg](mailto:azura@iti.edu.sg).

Nouvelles



Operadagen Rotterdam 2017

Le programme complet pour Operadagen Rotterdam 2017 a été lancé aujourd'hui ainsi que le début de la vente de billets en ligne. Rotterdam sera l'épicentre pour le nouvel opéra et le théâtre musical en Europe pour la 12ème fois de suite, du 12 au 21 mai 2017. Les publics de tous âges peuvent profiter d'œuvres classiques sous une forme moderne ainsi que de spectacles internationaux, des spectacles de jeunes talents et des projets multimédia fascinants. [>>Pour plus d'informations sur le programme, veuillez cliquer ici](#)



Fuad Al-Shatti - Reconnaissance posthume en tant que membre honoraire de l'ITI

En hommage à Fuad Al-Shatti, en reconnaissance de ses années de service et de son engagement envers l'ITI, le certificat du membre honoraire de l'ITI a été remis à son fils, Ahmed Fuad Al-Shatti, lors du premier Forum du théâtre Fuad Al-Shatti, une conférence avec des spectacles, organisé par le théâtre arabe du Koweït. Le titre lui a été décerné en 2013 par le Conseil exécutif de l'ITI.



Bienvenue dans le monde de l'Institut International du Théâtre ITI

Institut International du Théâtre ITI

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Bureau à l'UNESCO:

UNESCO, 1 Rue Miollis, 75015 Paris, France

Siège Social: 1332 Xinzha Road, Jing'an,
Shanghai, Chine 200040

Téléphone : +86 21 6236 7033

Fax : +86 21 6236 5053

info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



Le Secrétariat général a créé un nouveau matériel de communication qui présente l'ITI, ses membres et ses activités mondiales. Si vous souhaitez le voir, [>>veuillez cliquer ici pour la version française](#) ou [>>cliquer ici pour la version chinoise](#). Si vous souhaitez une version dans votre langue, veuillez contacter l'équipe du Secrétariat Général de l'ITI : [info\(at\)iti-worldwide.org](mailto:info@iti-worldwide.org)



Copyright © 2017 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

The MailChimp logo, featuring the word "MailChimp" in a white, cursive script font on a grey rectangular background.

MailChimp