

ITI Newsletter #05 - mars 2018

[Online version](#)



## Editorial

Alors que l'hiver cède doucement la place au printemps, de nombreux événements fleurissent dans le monde entier, notamment pour la Journée Mondiale du Théâtre 2018, le 27 mars.

L'événement principal avec la présence des 5 auteurs des messages sera célébré dans la plus grande salle du bâtiment de l'UNESCO à Paris le mardi 27 mars à 19h30, avec une performances musicale et une performance théâtrale créée par l'auteur du message, Simon McBurney. Si vous souhaitez participer, [>>>veuillez vous inscrire ici: https://docs.google.com/forms](https://docs.google.com/forms)

Aussi, il n'est pas trop tard pour nous envoyer vos traductions et vidéos des messages. Vous pouvez également partager avec nous votre célébration dans votre pays que nous allons ajouter sur la carte du monde de notre site Web.

Toute l'équipe du Secrétariat Général vous souhaite une bonne célébration de la Journée Mondiale du Théâtre 2018 !



# Journée Mondiale du Théâtre 2018

Mardi 27 mars, 19H30 / Maison de l'UNESCO, Salle I

2018 - L'année de l'ITI



Sous le patronage  
de l'UNESCO

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Performance musicale par Jean-Jacques Lemètre  
Surprise théâtrale dirigée par Simon McBurney  
avec Serge Nicolai, Olivia Corsini, Jacques Martial  
comédiens de la troupe du Théâtre du Soleil  
Soirée animée par le duo de clowns « Les Diptik »



Entrée: Maison de l'UNESCO, 125 avenue Suffren, Paris 7<sup>e</sup>

Avec la présence de :



Asie-Pacifique  
Ram Gopal BAJAJ, Inde



Pays arabes  
Maya ZBIB, Liban



Europe  
Simon MCBURNEY, Royaume-Uni



Les Amériques  
Sabina BERMAN, Mexique



Afrique  
Wèrè Wèrè LIKING, Côte d'Ivoire



Réservation obligatoire sur [www.world-theatre-day.org](http://www.world-theatre-day.org)

Contact : [wtd2018@world-theatre-day.org](mailto:wtd2018@world-theatre-day.org)

Nouvelles



### **Christophe Slagmuylder nommé directeur du programme du Festival Theater der Welt 2020**

Le Centre allemand de l'ITI et le Düsseldorfer Schauspielhaus ont nommé Christophe Slagmuylder au poste de directeur du programme "Theater der Welt 2020" qui se déroulera à Düsseldorf (du 14 au 31 mai 2020). Christophe Slagmuylder et Wilfried Schulz, directeur général du Düsseldorfer Schauspielhaus, seront conjointement responsables du programme artistique du festival.

Le festival ITI [Theater der Welt](#) se déroule dans une ville allemande différente tous les trois ans, avec différents directeurs artistiques. Christophe Slagmuylder est un commissaire de festival très reconnu et actuellement directeur artistique du [Kunstenfestivaldesarts](#), à Bruxelles, l'un des festivals les plus importants pour les arts du spectacle contemporains dans le monde.

## Appels



### **Concours mondial de théâtre lyrique et nouvel opéra**

Le réseau pour le théâtre lyrique NOW de l'Institut International du Théâtre, en coopération avec le Centre allemand de l'ITI, invite les artistes à soumettre leur candidature pour le concours mondial aux créateurs de nouveaux opéras et de nouveaux théâtre lyrique. Le réseau pour le théâtre lyrique NOW est à la recherche d'œuvres novatrices de toutes les formes d'opéra professionnel et de théâtre lyrique.

Le jury accueille les contributions qui démontrent un dynamisme dans la textualité, le genre, le score ou la mise en scène. Il accueille des œuvres réalisées par des institutions d'opéra et de théâtre, des œuvres créées par des festivals ou des œuvres créées par des particuliers: le jury appréciera un large éventail de propositions qui témoignent de nouveaux développements et de dynamisme. La date limite pour les soumissions est le **30 juin 2018**.

>> [Pour plus d'informations veuillez lire l'appel en anglais](#) ou visitez [www.mtnow.org](http://www.mtnow.org) pour trouver l'appel dans différentes langues.

---

## **Programme de Master en Études de Communication Interculturelle à l'Académie de Théâtre de Shanghai**

Le programme de Master bilingue (chinois et anglais) de l'Académie de Théâtre de Shanghai en études de communication interculturelle recrute d'excellents étudiants avec un baccalauréat ou l'équivalent des meilleures universités internationales et chinoises. Ce programme de deux ans, enseigné en anglais, comprend la résidence de première année à temps plein et une résidence facultative de deuxième année pour les stages de projet. Tous les étudiants en résidence sont soutenus financièrement par l'Académie de Théâtre de Shanghai, avec des bourses (frais de scolarité, logement et allocation). Après la première année, lorsque le travail de cours est terminé, les étudiants peuvent choisir où vivre quand ils rédigent leur thèse de maîtrise. La durée des études pour le Master pourrait être prolongée jusqu'à un maximum de quatre ans. Les thèses de master peuvent être rédigées en chinois ou en anglais. La connaissance antérieure du chinois est préférée, mais n'est pas obligatoire pour ce programme.

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



---

## **École d'été de Shanghai 2018 (Opéra de Pékin) à l'Académie de Théâtre de Shanghai**

Les étudiants étudieront trois cours: l'opéra chinois, la culture chinoise et la langue



chinoise. Le cours principal est l'opéra traditionnel chinois, qui est composé de l'apprentissage des mouvements de l'opéra chinois, des routines de manches d'eau, des routines de lance et d'épée, et du travail de scène sélectionné. La culture et la langue chinoises sont des cours supplémentaires pour les étudiants afin de mieux comprendre l'essence de la culture traditionnelle chinoise. Pendant le programme, les étudiants auront l'occasion de voir des spectacles d'opéra chinois traditionnels et de faire des excursions.

[>>Pour plus d'informations et le programme détaillé, veuillez cliquer ici.](#)



---

### **Les demandes de pré-inscription et de bourses d'études sont ouvertes à l'école d'été du théâtre en situation de post-conflit**

L'école d'été est internationale et conçue pour les étudiants de premier cycle en sciences humaines, sciences sociales et autres disciplines, intéressés à acquérir des connaissances et des outils dans le théâtre et la performance. Il est hébergé par le Département d'études anglaises de l'Université de Chypre à Nicosie (Chypre), en partenariat avec le Programme de consolidation de la paix et des arts de l'Université Brandeis. **La première date limite est le 25 mars 2018.**

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



---

### **Appel aux artistes pour le festival Love Sharing**

Love Sharing Festival 2018 se concentrera sur la migration. Le Festival est ouvert à tous les artistes contemporains. Une attention particulière sera accordée aux œuvres innovantes et interdisciplinaires. Toutes sortes d'œuvres d'art et de spectacles contemporains sont acceptables: théâtre, danse, musique contemporaine; théâtre de rue et cirque; arts visuels, vidéo, peinture, sculpture et photographie.

Vous pouvez postuler avec une œuvre d'art ou un bref atelier (de 2 à 3 heures)

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



---

### **Appel aux étudiants internationaux**

Nous sommes heureux d'accueillir 10 étudiants internationaux (études théâtrales et de performance, dramaturgie, réalisation, etc.) pour un week-end de présentation au Théâtre MLADINSKO, Ljubljana, Slovénie. Les participants auront l'occasion de voir les performances les plus acclamées de la production récente de Mladinsko, de prendre part à des conférences, des ateliers et des soirées dans le club de théâtre.

Le programme est organisé en collaboration avec l'Académie de théâtre, de la radio, du cinéma et de la télévision de Ljubljana (AGRFT).

Sebastijan Horvat, directeur de théâtre, professeur à l'AGRFT, Ljubljana, et Ana Vujanović, théoricienne des arts du spectacle, chargée de cours à l'école SNDO de New Dance Development à Amsterdam, dirigeront une série de conférences, rencontres avec des artistes, etc.

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)

[>>Pour lire l'appel complet, cliquez ici.](#)

[>>Pour postuler, cliquez ici.](#)



---

The logo for 'MLADINSKO SHOWCASE' features the text in a bold, white, sans-serif font. The text is set against a red square on the left and a white square on the right, which are separated by a vertical red line. The entire logo is contained within a light gray rectangular frame.

# MLADINSKO SHOWCASE



[>>ITI Website](#)



*Copyright © 2018 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.*

**Our mailing address is:**  
International Theatre Institute ITI  
UNESCO, 1 rue Miollis  
Paris 75015  
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#)   [update subscription preferences](#)