

ITI Newsletter #07 - Juin 2018

[Online version](#)



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Newsletter de l'ITI



Editorial

Chers ami(e)s,

Le 1er juillet 1948, il y a 70 ans, a été signée la toute première Charte de l'ITI, avec la présence du Directeur Général de l'UNESCO Julian Huxley et des Centres fondateurs – L'Autriche, la Belgique, la Chine, la France, la Pologne, le Royaume-Uni, la Suisse et la Tchécoslovaquie.

Depuis, et ce depuis 70 ans, l'ITI œuvre pour une société sans barrières, notamment pour les artistes du monde entier, en créant des plateformes d'échanges internationaux et d'engagement dans l'éducation des arts du spectacle, pour les débutants et les professionnels, ainsi que l'utilisation des arts de la scène pour favoriser la compréhension mutuelle et la paix.

Joyeux 70e Anniversaire et VIVE l'ITI!



Toute l'équipe du Secrétariat Général de l'ITI vous souhaite un bel été. Nous serons présents et actifs tout l'été, veuillez envoyer vos nouvelles, appels, informations sur les événements etc à malory.domecyn@iti-worldwide.org afin de les inclure dans les prochaines newsletters et de les partager aux amateurs des arts de la scène partout dans le monde !

Nouvelles

L'ITI est fier d'accueillir parmi ses membres, un nouveau Centre ainsi qu'un nouveau membre coopérant :

Centre :

Madagascar Centre

Association des artistes de théâtre malagasy AATM / Malagasy Artists Theatre

Associatioon MATA Lot S.I.A.E. 17 Bis – Ambondrona 101 Antananarivo

Madagascar

Président: Andriambatosoa Rajohnson RAVALOSON

[fmtm1\(at\)yahoo.fr](mailto:fmtm1@yahoo.fr)

[mbatoravaloson\(at\)hotmail.com](mailto:mbatoravaloson@hotmail.com)

[>>For more information please click here](#)

Membre coopérant :

Cage Compagnie (Cage Cie)

10b rue Jeanne d'Arc, 94160 SAINT-MANDE

+336 42 74 19 55

Directrice : Amandine AUDINOT

[compagniecage\(at\)gmail.com](mailto:compagniecage@gmail.com)

www.cagecompagnie.com

www.facebook.com/CAGECompAGniE/



Festival mondial des arts de la scène au Vietnam

Malheureusement, le festival ne peut pas se faire comme prévu en 2018 pour des raisons différentes, parmi lesquelles les finances. Comme le calendrier des festivals et des événements pour le second semestre 2018 - L'année de l'ITI - 70e anniversaire de l'ITI est plein, Le Quy Duong prévoit d'organiser un tel festival en 2019. Dès que nous recevrons plus d'informations sur l'endroit et les dates, nous vous informerons à travers la newsletter. Pour plus d'informations, veuillez contacter Le Quy Duong directement.



Sondage en ligne sur la mise en œuvre de la recommandation concernant le statut de l'artiste

Nous invitons votre organisation à participer à l'enquête en ligne sur la mise en œuvre de la recommandation concernant la condition de l'artiste, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en 1980. L'enquête est disponible à l'adresse suivante : <https://en.unesco.org/creativity/2018-survey-1980-recommendation>. Le mot de passe suivant est requis pour accéder à l'enquête : SRV2005artist. Vous pouvez le compléter en anglais, en français ou en espagnol. La date limite pour le compléter est le **23 novembre 2018**.

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



Cinquième journée nationale du théâtre en prison

Nous aimerions partager une initiative très intéressante de Vito Minoia, membre du conseil d'administration du Centre italien de l'ITI et président de l'IUTA. Le théâtre

en prison a battu un nouveau record pour la cinquième journée nationale. Seize régions italiennes ont été impliquées, 102 manifestations et initiatives ont été promues à l'intérieur et à l'extérieur des prisons, avec 56 prisons choisies pour accueillir les spectacles, avec la participation de 58 universités, établissements d'enseignement, bureaux d'exécution pénale externe, théâtres, institutions, etc. En outre, des milliers de citoyens se livrent à des activités visant à favoriser la réinsertion sociale des ex-détenus grâce à des initiatives qui réduisent considérablement le risque de récidive. >>[Pour lire le rapport complet, veuillez cliquer ici.](#)



First NEAP Festival

Le festival NEAP est un festival d'échange des arts de la scène avec de jeunes artistes membres du réseau des artistes émergents de l'Institut International du Théâtre. Compte tenu du fait qu'une grande partie de la population mondiale se compose de jeunes âgés de 18 à 36 ans, le comité NEAP a été créé en 2014 dans le but de fournir une plate-forme à cette population. Du 23 au 27 octobre, le premier festival NEAP aura lieu à l'Université fédérale de l'État de Rio de Janeiro - UNIRIO. 18 pays se produiront : l'Algérie, le Brésil, la République tchèque et la Slovaquie, l'Égypte, la Finlande et les États-Unis, l'Inde, le Népal, le Nigeria, les Philippines, l'Espagne et enfin la Suède. >>[Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



Appels

Appel pour des vidéos / photos des célébrations du 70e anniversaire

Afin de promouvoir l'anniversaire de l'ITI et de présenter l'excellent travail de ses membres, nous espérons faire une vidéo commémorative. Une facette spéciale de la vidéo sera un résumé des événements que les Centres et les Membres de l'ITI ont organisés cette année dans le cadre du 70e anniversaire, car nous pensons que cela donnera vie à la vidéo. Pour cela, nous demandons simplement aux Centres et aux Membres de nous envoyer une vidéo - pas plus de 25-30 secondes - ou des photos de leurs activités pour le 70ème anniversaire de l'Institut International du Théâtre. Merci de nous envoyer cela avant le **30 juillet 2018**.

2018 - The Year of ITI



2018 - L'année de l'ITI



2018 - El año del ITI



Swedstage 2018

Du 21 au 24 octobre 2018, Swedstage accueille des programmateurs et des présentateurs du monde entier à Stockholm. Swedstage est l'occasion de voir et d'expérimenter le meilleur des arts de la scène suédois pour les enfants, les jeunes et les adultes. Pendant trois jours à Stockholm, les participants pourront voir des spectacles suédois exclusivement sélectionnés et visiter la ville. Ceci est ouvert à un public international.

Vous pouvez trouver une présentation des performances sur www.swedstage.se. Les frais d'inscription pour Swedstage sont de 400 euros. Les frais comprennent trois nuits d'hébergement à Stockholm, le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner et l'entrée gratuite à toutes les productions et autres événements. Avec le soutien de l'Institut suédois, la possibilité de couvrir les frais d'inscription et les frais de voyage de certains participants peut être offerte. Si vous souhaitez demander cette subvention, veuillez envoyer votre nom, organisation, pays et une courte déclaration personnelle expliquant pourquoi le financement vous est applicable (500 mots maximum) à info@scensverige.se

SWEDSTAGE

the Swedish Showcase for Performing Arts

Festivals internationaux de théâtre

Le Centre des Arts Dramatiques d'Iran (DAC) a le plaisir de vous informer les activités internationales qui auront lieu en Iran (2018-2019):

- Le 3ème Festival International de Théâtre de Rue à Marivan du 1er au 5 septembre 2018. La date limite de soumission est le **1er août 2018**.
- Le 25e Festival international de théâtre pour les enfants et les adolescents en novembre 2018. La date limite de soumission est le **30 septembre 2018**.
- Le 37e Festival international de théâtre de Fadjr (tous genres confondus) en février 2019. La date limite de soumission est le **1er décembre 2018**.

Pour ces trois festivals, le Centre des Arts Dramatiques d'Iran appelle à des performances. Veuillez leur envoyer le formulaire de demande ci-joint avant la date limite pour le festival pour lequel vous êtes intéressé. Le comité de sélection annoncera les performances internationales acceptées par le biais du bureau des affaires internationales du Centre des Arts Dramatiques d'Iran; Vous pouvez envoyer votre candidature par email au Directeur du Bureau des Affaires Internationales, Dr. Saeed Asadi: dramatic.artcenter.iran@gmail.com. >>Veuillez [cliquer ici pour télécharger le formulaire de demande](#).



International Drama Colony à Groznjan, Istrie, Croatie

La International Drama Colony est considérée comme l'un des programmes les plus attrayants du Centre croate de l'ITI. Il a été lancé en 1999 avec l'ambition d'explorer et de promouvoir des pièces étrangères et nationales à travers des lectures de théâtre. Cette année, la International Drama Colony se tiendra du 2 au 8 juillet sous l'égide du Centre croate de l'ITI et du Réseau des professionnels des arts émergents de l'ITI. Les participants viennent de différents pays du monde. Le programme de résidence offrira aux jeunes dramaturges ainsi qu'aux jeunes et nouveaux acteurs l'occasion de mettre en scène leurs pièces. Le programme de résidence est intrigant et attrayant car il est situé dans l'environnement de la ville médiévale Grožnjan en Istrie. La lecture des pièces de théâtre est prévue pour le 7 juillet 2018 à Groznjan, en Istrie.

>>[Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#).



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2018 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)