

**Institut International du Théâtre**

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI**Editorial**

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Septembre est arrivé ; c'est le mois des vendanges ! Il y a des nouvelles et des appels passionnants que nous aimerions partager avec vous dans cette édition de la newsletter de l'ITI.

- Annonce du **36^e Congrès mondial de l'ITI 2023**, qui aura lieu en présentiel du 20 au 25 février 2023 à Fujairah, Émirats arabes unis ;
- UNESCO : Lancement virtuel du Cadre de l'UNESCO pour **permettre le dialogue interculturel**
- **UNESCO Tracker** Culture & Politiques publiques — la quatrième série spéciale de compte à rebours jusqu'au MONDIACULT 2022 qui sera accueillie du 28 au 30 septembre 2022 par le gouvernement du Mexique ;
- Message spécial : Culture et durabilité de **Lemi Ponifasio** lors de la séance d'ouverture du Sommet international de la culture d'Édimbourg 2022, le vendredi 26 août 2022 ;
- Programme de la deuxième édition des **Scènes émergentes en Afrique 2022** par le Centre ghanéen de l'ITI ;
- Appel à candidatures pour le 41^e **Festival international de théâtre** Fadjr, du Centre iranien de l'ITI ;
- Programme d'automne de **l'Institut mondial de formation théâtrale** AKTZENT/ITI ;
- Appel à propositions de **projets de théâtre et de projets vidéo** lors de la 9^e édition du Festival national du théâtre en prison *Destini Incrociati (Destins croisés)*, la première réunion du Réseau international de théâtre en prison (INTiP), du 23 au 25 novembre 2022 à Venise, Italie.

C'est avec une grande tristesse que nous devons annoncer le décès de Ralf Långbacka, metteur en scène de théâtre renommé et président du Centre finlandais de l'ITI de 1983 à 1996. Vous trouverez sa nécrologie dans cette newsletter.

Avec nos meilleures salutations,
L'équipe du Secrétariat général de l'ITI



Annnonce du 36e Congrès mondial de l'ITI Du 20 au 25 février 2023 à Fujairah, ÉAU

L'Institut international du théâtre - ITI est heureux d'annoncer que le 36^e Congrès mondial de l'ITI se tiendra en présentiel du 20 au 25 février 2023 à Fujairah, aux Émirats arabes unis. L'événement sera accueilli et coorganisé par le gouvernement de Fujairah, avec le soutien de S.A. Cheikh Hamad bin Mohammed Al Sharqi, souverain de Fujairah et membre du Conseil suprême des Émirats arabes unis, et de S.A. Cheikh Mohammed bin Hamad Al Sharqi, prince héritier de Fujairah. Le 36^e Congrès mondial de l'ITI sera placé sous le patronage de l'UNESCO.

Les objectifs et la portée stratégique du Congrès restent les mêmes que depuis la création de l'ITI, et le nouveau calendrier prolongé représente une opportunité d'approfondir et d'étendre les efforts conjoints de dialogue constructif, d'échange et de mises en relation.

Le thème du 36^e Congrès mondial de l'ITI est ***Réunir, pour les arts de la scène et l'humanisme***, offrant aux membres la première opportunité depuis des années de se réunir et de se remémorer l'importance de la culture, de l'éducation et des principes fondamentaux de l'humanisme tels que défendus par l'UNESCO et promulgués par les Statuts de l'ITI et par ses activités.

Alors que le 36^e Congrès mondial de l'ITI s'inscrit dans la tradition des Congrès précédents, le Congrès de Fujairah comprend de nouveaux éléments qui vont rendre cet événement phare de l'ITI unique et intense :

1. **Le Sommet** (une journée) : avec des discours liminaires le matin et des tables rondes sur des thèmes essentiels l'après-midi.
2. Quatre nouvelles **plateformes** pour offrir un espace de présentation aux Centres, aux Comités et aux Membres individuels de l'ITI
 - **Le(s) Centre(s) du Monde** : présentations des Centres & Comités. Pour la première fois, les Centres peuvent se présenter ;
 - **L'Exposition des meilleures pratiques** : les Centres et les Membres sont encouragés à utiliser cette plateforme pour présenter leur expertise en arts de la scène et inspirer les invités, par le biais d'une simple exposition, d'un atelier ou d'une conférence ;
 - **Le coin des orateurs** : un espace où les délégués ou les particuliers peuvent informer le public sur les projets en cours et proposer de nouvelles initiatives ;
 - **Le temps de la chorale** : Les participants individuels au Congrès auront la possibilité de s'exprimer, de poser des questions et de proposer des solutions.

3) Les jeunes artistes locaux vivant à Fujairah ou aux Émirats arabes unis sont bienvenus. Ils peuvent participer à des **ateliers** avec des sujets spécialement

- Pour en savoir plus sur le Congrès, veuillez cliquer pour voir ou télécharger :
- La Présentation du 36e Congrès mondial de l'ITI 2023 en [anglais](#), [français](#)
 - Le Programme du congrès en [anglais](#), [français](#)

Si vous avez des questions, veuillez écrire à congress@iti-worldwide.org.

Pour de plus amples informations, rendez-vous sur : www.iti-congress.org.

Message spécial



Message spécial : Culture et futur durable, par Lemi Ponifasio

Sommet international de la culture d'Édimbourg 2022 – Discours d'ouverture

Le sixième Sommet international de la culture d'Édimbourg s'est tenu au Parlement écossais du 26 au 28 août, intitulé Sommet pour la **Culture et un futur durable 2022**. Il a reflété le besoin urgent d'examiner et d'investir dans notre avenir. Les organisateurs du Sommet estiment que les problèmes mondiaux nécessitent des solutions mondiales : « La culture peut jouer un rôle vital en aidant les gens du monde entier à découvrir des points communs, à conceptualiser les problèmes critiques auxquels nous devons faire face et à aider à imaginer et à créer un avenir durable ».

Lemi Ponifasio, auteur du message de la Journée internationale de la danse 2016, a prononcé un discours lors de la session d'ouverture du Sommet international de la culture d'Édimbourg 2022, le vendredi 26 août 2022. Le Secrétariat général a déjà envoyé le lien aux personnes intéressées par e-mail et il a reçu de nombreuses réponses. C'est pourquoi il est partagé ici avec vous.

[>>Cliquer ici pour visionner le discours..](#)

UNESCO

UNESCO : lancement en ligne du Cadre pour favoriser le dialogue

lecteurs de cette newsletter, l'ITI transmet l'invitation de l'UNESCO à s'inscrire à l'événement qui aura lieu le mardi 20 septembre à 15h30 CEST.

Parlons-en : lancement du Cadre de l'UNESCO pour Favoriser le Dialogue Interculturel

Apprendre à vivre ensemble dans un monde de plus en plus diversifié est devenu l'un des défis les plus urgents de notre époque. Notre monde devenant de plus en plus interconnecté, nous devons développer des approches innovantes pour tirer profit de notre diversité et relever les défis planétaires liés aux inégalités, aux discours politiques qui divisent, à la discrimination, à l'intolérance, aux déplacements internes et à l'extrémisme à caractère violent.

Consciente du potentiel du dialogue interculturel, l'UNESCO, en partenariat avec l'Institute for Economics and Peace, lance le Cadre de l'UNESCO pour la promotion du dialogue interculturel, basé sur des données, afin de soutenir le dialogue interculturel en tant qu'outil de prévention des conflits, de paix durable et de droits humains.

Rejoignez-nous le **mardi 20 septembre à 15h30 CEST** pour le lancement virtuel depuis Paris de ce nouveau cadre et du rapport mondial qui l'accompagne.

Inscrivez-vous aujourd'hui: shorturl.at/cfU03!

#WENEEDTALK

C'est avec grand plaisir que l'UNESCO vous invite à vous joindre le **20 septembre à 15h30 CEST** pour assister au lancement virtuel du **Cadre de l'UNESCO pour le dialogue interculturel** et du rapport mondial qui l'accompagne, intitulé **Nous avons besoin de parler : mesurer le dialogue interculturel pour la paix et l'inclusion**.

Alors que le monde est aux prises avec une intolérance, une discrimination et une polarisation sociale croissantes, à un moment où la coopération est plus que jamais nécessaire pour relever les défis mondiaux, notamment la crise climatique, le COVID-19, les conflits et la précarité économique, l'urgence de favoriser la compréhension dans les diverses communautés n'a jamais été aussi prononcé.

Communication transformatrice entre différentes personnes basée sur le respect, l'empathie et l'ouverture, le dialogue interculturel peut nous aider à tirer parti du pouvoir de notre diversité et à relever les défis mondiaux. Reconnaisant ce potentiel, l'UNESCO, en partenariat avec l'Institut pour l'économie et la paix (IEP), est fière de vous inviter à ce lancement. Il comprend des données provenant de 160 pays, le Cadre fournit les preuves clés nécessaires pour faire progresser le dialogue interculturel en tant qu'outil pour la paix, la prévention des conflits et les droits de l'homme.

[L'inscription et plus d'informations sur l'événement peuvent être trouvées ici.](#)



Édition de juillet 2022 du *Tracker UNESCO pour la Culture & les politiques publiques*

Hors-série n°4 : Compte à rebours pour MONDIACULT 2022 | Culture et éducation : piliers du développement

La Conférence mondiale UNESCO MONDIACULT 2022 sera accueillie du 28 au 30 septembre 2022 par le gouvernement du Mexique. Pour de plus amples informations, rendez-vous sur : www.unesco.org/en/mondiacult2022.

La culture et l'éducation sont ensemble l'épine dorsale du développement humain. Pourtant, la culture et l'éducation ne sont pas suffisamment exploitées ensemble en tant que dimensions complémentaires susceptibles de tirer parti de l'inclusion sociale, de l'acquisition de compétences ainsi que de l'amélioration des connaissances.

Pour lire et télécharger la nouvelle brochure au format PDF, **cliquez sur la langue de votre choix** :

[English](#)

[Français](#)

Centres de l'ITI

Ghana Centre of ITI



Programme de la deuxième édition des *Scènes émergentes en Afrique 2022*

Du 23 au 30 septembre à Accra, Ghana

La deuxième édition des *Scènes émergentes en Afrique 2022*, organisée par le Conseil régional africain de l'Institut international du théâtre (CRAIIT) et le Centre ghanéen de l'ITI, se tiendra bientôt ce mois-ci, du 23 au 30 septembre à Accra, au Ghana. L'événement propose des activités de formation de haut niveau dans les domaines artistiques, techniques et administratifs liés aux arts de la scène et aux arts visuels.

[**>>Pour consulter le programme détaillé, veuillez cliquer ici.**](#)

Centre iranien de l'ITI



Appel à candidature pour le 41^e Festival international de théâtre - Fajr Du 21 au 31 janvier 2023 à Téhéran, Iran

Le Centre iranien de l'ITI et le Centre d'arts dramatiques d'Iran (DAC) ont le plaisir de vous informer que l'appel pour le 41^e Festival international de théâtre - Fajr, qui aura lieu du 21 au 31 janvier 2023 à Téhéran, en Iran, est maintenant ouvert. Il serait très apprécié si vous pouviez nous envoyer la nouvelle production de votre compagnie. Date limite de candidature : **7 novembre 2022**.

Il est à noter que le Festival se déroulera de manière compétitive. Les groupes gagnants dans chacune des sections se verront remettre une statuette du festival ou un diplôme honorifique.

Vous êtes prié d'inclure les éléments suivants dans votre dossier de candidature :

1. Lien accessible pour regarder la pièce suggérée. Il doit donner accès à une **version complète**
2. Synopsis de la pièce en anglais ;
3. Formulaire de candidature ;
4. Nombre de personnes dans la troupe (comprenant artistes, techniciens, etc.) ;
5. Historique de la compagnie et résumé de la pièce ;
6. 4 photos de haute qualité de la performance, ou un lien direct, connexe et accessible pour les retrouver ;
7. CV et photos du réalisateur et de l'auteur dramatique ;
8. Téléphone, numéro de téléphone portable et adresse e-mail.

Le festival couvrira : l'hébergement complet, 3 repas par jour, les chambres, les services de prise en charge à l'aéroport, les transports locaux. Les autres aspects seront soumis à l'accord des parties après la sélection finale.

Les informations doivent être envoyées par courrier à l'adresse suivante, au Département des affaires internationales du Centre des arts dramatiques d'Iran.
Vahdat Hall, Ostad Shahryar St., Hafez Ave., Téhéran, 1133914934 Iran
Centre d'art dramatique d'Iran
Tel: +9821 66 70 88 61
Fax: +98 21 66 72 53 16

[Pour télécharger le formulaire de candidature en anglais, veuillez cliquer ici..](#)

[Pour télécharger le formulaire de candidature en arabe, veuillez cliquer ici.](#)

[Pour en savoir plus sur le Festival en anglais, veuillez cliquer ici.](#)

[Pour en savoir plus sur le Festival en arabe, veuillez cliquer ici.](#)

Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Institut mondial de formation au théâtre AKT-ZENT/ITI



Programme d'automne

L'[Académie de théâtre en ligne](#) a été restructurée pour être plus claire avec ses offres dans un format classique. Trois départements d'interprétation, de réalisation et d'enseignement fournissent une orientation claire sur les publics cibles principaux pour chaque cours. Chacun est donc invité à changer de perspective. En principe, tous les cours s'adressent toujours de manière égale aux acteurs, aux réalisateurs et aux enseignants, car ce sont précisément les différentes perspectives sur un sujet avec les suggestions qui en résultent qui stimulent l'innovation et les idées individuelles.

L'Académie a beaucoup appris au cours des deux dernières années et souhaite conserver le format en ligne pour la prochaine saison car, de cette façon, nous pouvons créer de merveilleuses relations et une communication artistique à travers les continents. Avant tout, nous voulons donner accès aux nouvelles recherches de Jurij Alschitz dans le monde entier.

Au plaisir des rencontres et des échanges artistiques !

Au plaisir des rencontres et des échanges artistiques !

[>>Cliquer ici pour en savoir plus sur le programme d'automne.](#)

Réseau international pour le théâtre en prison – INTiP



INTiP

International Network Theatre in Prison
I.T.I. - Unesco Partner

Appel à propositions pour des projets de théâtre et des projets vidéo lors de la 9^e édition du Festival national de théâtre en prison *Destini Incrociati* (*Destins croisés*), la première réunion du Réseau international pour le théâtre en prison - INTiP

Du 23 au 25 novembre 2022, Venise, Italie

La 9^e édition du Festival national italien de théâtre en prison *Destini Incrociati* (*Destins croisés*), promu par le Réseau national de théâtre en prison, se tiendra du 23 au 25 novembre 2022 à Venise, en Italie. Il sera également le lieu de la première réunion du Réseau International pour le Théâtre en prison - INTiP.

L'appel à propositions de projets de théâtre ou de vidéo (documentaires sur des projets de théâtre en prison) qui seront inclus dans le Festival est maintenant ouvert. Date limite de candidature : **4 octobre 2022**.

[>> Cliquez ici pour en savoir plus sur le Festival.](#)

[>> Cliquez ici pour télécharger le formulaire de candidature.](#)

Pour toute autre demande, veuillez contacter le secrétariat du Réseau national de théâtre en prison à l'adresse suivante : teatrocarcereitalia@libero.it

Avis de décès



En mémoire | Ralf Långbacka (1932-2022)

C'est avec une grande tristesse que le Centre finlandais de l'ITI doit partager la nouvelle du décès de Ralf Långbacka, metteur en scène de théâtre renommé et président du Centre finlandais de l'ITI de 1983 à 1996. En tant que président de l'ITI Finlande, Långbacka a supervisé entre autres le Congrès mondial de l'ITI tenu à Helsinki en 1989, ainsi que les concours internationaux de ballet à Helsinki en 1984 et 1991, supervisés par le Comité international de la danse de l'ITI.

Ralf Långbacka s'est familiarisé pour la première fois avec le théâtre de Bertolt Brecht alors qu'il vivait à Berlin et à Munich durant l'après-guerre en tant que jeune étudiant. Les représentations au Berliner Ensemble et au Komische Oper Berlin ont profondément marqué sa vision du théâtre. Il a dirigé de nombreuses productions de Shakespeare, Büchner, Tchekhov et Brecht tout au long de sa carrière et s'est orienté vers le réalisme dialectique en tant que metteur en scène, loin du réalisme psychologique et de son illusionnisme. Pour Långbacka, les pièces classiques étaient un moyen par lequel il pouvait commenter les questions soulevées dans la société contemporaine et en discuter. Comme il l'a écrit un jour : « chaque époque doit créer son propre réalisme ».

[>> Cliquez ici pour en savoir plus sur Ralf Långbacka.](#)

La philosophie du travail de Långbacka était de permettre des productions par des ensembles collaboratifs avec des objectifs communs. Il manquera beaucoup à ses amis et collègues du monde entier.

Vous pouvez envoyer vos condoléances à la famille de Ralf Långbacka par l'intermédiaire du Centre finlandais de l'ITI. Ils seront transmis immédiatement à la famille. Envoyez pour cela un e-mail à tinfo@tinfo.fi.

Appel - Newsletter de l'ITI

Newsletter de l'ITI d'octobre 2022

Veuillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans la prochaine édition de la newsletter, **au plus tard le 26 septembre**. Cette newsletter sera envoyée autour du 10 octobre. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo d'un photographe, n'oubliez pas le nom de son auteur.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

