

Slovenian Centre of ITI



Round Table: Creators of Change – Women Playwrights During COVID-19 Pandemic

Organized by the Slovenian Centre of ITI, during The Week of Slovenian Drama

Time: Thursday, 11 November, at 15h00, Paris Time

The challenges of the pandemic have affected the work of artists. The long period when the world came to a standstill put obstacles in front of everyone. Although working conditions have changed and there is fewer so-called "familiar", this does not mean that the creative role of art has disappeared. Many unknown opportunities arose and became a challenge. This phenomenon is considered to be a colourful diversity all over the world.

In an open dialogue, the new contexts that artists create every day will be discussed, regardless of the location of their presence. Has this very reality influenced the role of women in art and society, and what challenges do women face as creators of change and the new order? The participants of the round table will tell how they cope with the creative and production process and other constraints.

We will listen to the life stories of:

Simona Hamer (Slovenia)

August Melody Andong, President, Women Playwrights International (Philippines)

Rosemary Johns, Vice-President, Women Playwrights International (Australia)

Ximena Carrera (Chile)

Dessa Quesada-Palm (Philippines)

Melodie Reynolds-Diarra (Australia)

Elnaz Sheshgelani (Iran / Australia)

The live event will can be watched over Zoom, and on-site, live on-ite in the Škrlovec Tower, Škrlovec 3, in Kranj, Slovenia, on 11 November, at 15h00, Paris time.

Host/Moderator: Tatjana Ažman, dramaturge, Head of the Slovenian Centre of ITI, Member of the Executive Council of ITI worldwide.

Co-Hosts: August Melody Andong, President Women Playwrights International & Rosemary Johns, Vice-President Women Playwrights International

More information: tatjana.azman@opera.si or over the website of the Event. For accesing the website, please [click here](#).

Centre slovène de l'ITI



Table ronde : Créatrices de changement – femmes auteures dramatiques durant la pandémie de COVID-19

Organisé par le Centre slovène de l'ITI, pendant la Semaine du théâtre slovène.

Date : jeudi 11 novembre, à 15h00 (heure de Paris).

Les défis de la pandémie ont affecté le travail des artistes. La longue période où le monde s'est arrêté a mis tout le monde face à des obstacles. Bien que les conditions de travail aient changé et qu'il y ait actuellement moins de "familiers", cela ne signifie pas que le rôle créatif de l'art ait disparu. De nombreuses opportunités inconnues se sont présentées et sont devenues autant de nouveaux défis. Ce phénomène peut être vu comme un accroissement de la diversité mondiale.

Dans un dialogue ouvert, les nouveaux contextes que les artistes créent chaque jour seront discutés, quel que soit leur lieu d'exercice. Cette réalité même a-t-elle influencé le rôle des femmes dans l'art et la société ? Et à quels défis les femmes sont-elles confrontées en tant que créatrices de changement et du nouveau monde ? Les participants à la table ronde expliqueront comment ils gèrent leurs processus de création et de production, ainsi que leurs contraintes.

Nous écouterons les histoires de vie de :

Simona Hamer (Slovénie)

August Melody Andong, présidente, Femmes dramaturges International (Philippines)

Rosemary Johns, vice-présidente, Femmes dramaturges International (Australie)

Ximena Carrera (Chili)

Dessa Quesada-Palm (Philippines)

Melodie Reynolds-Diarra (Australie)

Elnaz Sheshgelani (Iran / Australie)

L'événement en direct pourra être regardé sur Zoom et en présentiel, dans la tour Škrlovec, Škrlovec 3, à Kranj, en Slovénie, le 11 novembre, à 15h00 (heure de Paris).

Hôte/Modérateur : Tatjana Ažman, auteure dramatique, responsable du Centre slovène de l'ITI, membre du Conseil exécutif de l'ITI worldwide.

Co-animatrices : August Melody Andong, présidente du Women Playwrights International et Rosemary Johns, vice-présidente du Women Playwrights International.

Pour de plus amples informations, écrire à tatjana.azman@opera.si ou consulter le site de l'événement en [clicquant ici](#).