



International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

ITI Newsletter

Editorial



Cher membre et ami de l'ITI, cher lecteur

Encouragement, amour et soutien - c'est un bien intangible dont nous avons tous continuellement besoin. La multitude de lettres, de documents, de vidéos, etc. que l'ITI a reçus donne de l'espoir et de l'énergie - vous pouvez en trouver la preuve et l'inspiration sur le site web de l'ITI.

Comment la culture et les arts du spectacle vont-ils se rétablir après la Covid-19 ? Participez au débat avec d'éminents intervenants dans la deuxième édition de ResiliArt qui aura lieu en ligne et en direct le jeudi 14 mai, de 14 à 16 h, heure de Paris, et qui peut également être regardé ultérieurement.

A l'instant, *Between.Pomiedzy Festival: Kosmopolis 2020*, un festival qui se tient en Pologne - en ligne - à partir d'aujourd'hui jusqu'au 17 mai.

Le Centre Macédonien du Nord de l'ITI vous propose une série de conférences en ligne sur le théâtre allemand avec Thomas Irmer, auteur dramatique et chercheur allemand, les 11 et 12 juin.

L'Institut mondial de formation théâtrale AKT-ZENT/ITI vous présente une conférence en ligne de trois jours en collaboration avec le réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène et le théâtre Kamal, du 13 au 15 juin. Elle s'intitule "Challenges of the Mind - Formation théâtre virtuelle", une conférence en ligne sur les nouvelles dimensions de l'éducation théâtrale.

Bien d'autres choses encore sont en cours de réalisation, pour l'instant en ligne.

Mais je me questionne : Un festival en ligne ? Conférence en ligne ? Débat en ligne ? L'avenir des arts de la Scène est en ligne ? Ou peut-être pas ?

l'échange entre les artistes et les membres d'un public ne disparaît jamais de la Terre.

J'espère que vous et moi, nous pourrions regarder une chorégraphie qui nous émeut, une pièce de théâtre qui nous inspire, une lecture de poésie qui nous étonne, un conteur qui nous fait rire, un chanteur qui nous fait sourire, et ainsi de suite - en direct. Le plus tôt sera le mieux.

En attendant, restez en bonne santé, communiquez et dialoguez avec vos collègues, vos amis, vos familles et les membres de votre futur public.

Tobias Biancone
Directeur général de l'ITI

Rappel : ResiliArt – Téléconférence avec Mohamed Al-Afkham – 14 mai, 14.00h



C'est un grand plaisir de vous inviter à participer à la deuxième conférence en ligne "ResiliArt" que l'UNESCO lance en partenariat avec la Fédération Internationale des Coalitions pour la Diversité Culturelle. Le thème est : Quelles urgences pour quelle relance ?

L'ITI se sent honoré que Mohamed Saif Al-Afkham, Émirats Arabes Unis - Président de l'Institut International du Théâtre (ITI), participe à ce débat. Voici les intervenants qui participent également à ce débat :

- ANITTA, Brésil - Chanteuse, compositrice et actrice
- Ferne DOWNEY, Canada - Actrice et Présidente de la Fédération internationale des acteurs

- Pascal ROGARD, France - Directeur général de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)
- Fouzia SAEED, Pakistan - Directrice générale du Conseil national des arts du Pakistan
- Mohamed Saif AL-AFKHAM, Émirats arabes unis - Président de l'Institut international du théâtre (ITI)
- Jana VOZAROVA, Slovaquie - Directrice de LITA, Société d'auteurs

Le débat sera modéré par M. Ernesto OTTONE, le Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO.

[Veuillez rejoindre ces prestigieux orateurs le 14 mai 2020, de 14h à 16h, heure de Paris.](#)

Appel à participation



ITI/UNESCO Network for Higher Education in the Performing Arts



World Theatre Training Institute AKT-ZENT
Research Centre of the International Theatre Institute

Conférence en ligne sur les nouvelles dimensions de l'éducation théâtrale

(Online Conference on New Dimensions for Theatre Education)

13 au 15 juin 2020

Les impacts provoqués par le COVID-19 sont massifs. Nous devons dire que c'est une période difficile pour les professeurs de théâtre. La plupart des académies sont passées à l'enseignement en ligne et se sont tournées vers le modèle e-learning. Existe-t-il des méthodologies et des expériences qui pourraient être partagées ? Ou faut-il changer complètement de méthodologie d'enseignement ? La pandémie invite tout le monde à réfléchir à de nouvelles dimensions. C'est la raison pour laquelle le conseil d'administration du réseau ITI/UNESCO a décidé de lancer cette conférence. L'Institut mondial de formation théâtrale AKT-ZENT/ITI - un des membres du réseau ITI/UNESCO - a pris l'initiative de créer une conférence de trois jours comme point de départ d'un éventuel projet à long terme pour le développement de nouvelles méthodes et formes d'enseignement du théâtre en ligne et hybride.

Nous vous encourageons à participer à la conférence et à contribuer à votre expérience. Veuillez lire le projet détaillé et enregistrer votre participation.

[>>Plus d'informations sur la conférence \(en anglais\).](#)

[>>Formulaire d'inscription à la conférence \(en anglais\).](#)



North Macedonian Centre of ITI / PRODUKCIJA

Appel à participation à des conférences en ligne – Court enseignement de connaissances sur le théâtre Allemand

Digital lectures by Thomas Irmer, 11 and 12 June 2020

Centre Macédoine du Nord de l'ITI / PRODUKCIJA



Seminar / Lecture

Jeudi/vendredi, 11/12 juin 2020 de 12.00 to 13.30 h (heure de Paris)

Conférencier : Thomas Irmer, auteur dramatique, chercheur en théâtre ; Berlin, Allemagne

Public cible/participants : Étudiants et praticiens et théoriciens professionnels locaux, régionaux et internationaux

1. Conférence en ligne sur Skype : L'histoire du théâtre et le prochain avenir du théâtre international ; y compris les mots clés "relations avec la culture théâtrale de l'ex-Yougoslavie".

Jeudi 11 juin 2020 : conférence de 60 minutes et session de questions et réponses de 30 minutes sur Skype / 12 h 00 - 13 h 30 (heure de Paris)

2. Conférence en ligne sur Skype : Focus sur le théâtre allemand contemporain.

Vendredi 12 juin 2020 : conférence de 60 minutes et questions-réponses de 30 minutes

session sur Skype (90 minutes) / 12h00 à 13h30 (heure de Paris)

Références clés supplémentaires pour la discussion : Histoire du théâtre est-allemand ; Heiner Müller Opus ; Théâtre de Berlin/Scène des arts du spectacle vs Scènes off-Berlin et off-Berlin dans l'Allemagne d'aujourd'hui ; Internationalisation de la culture et du théâtre allemands (avant et après Covid-19) ; Théâtre à venir/avant-garde du spectacle : Théâtre contemporain pour enfants et jeunes.

Macédoine du Nord

Date limite : 30 mai 2020 (Veuillez envoyer votre confirmation de participation à macedoniancenterofiti@gmail.com, avec les données suivantes :

Objet : Conférences Thomas Irmer, votre prénom et votre nom, votre adresse électronique et votre profession

Pour participer et connaître l'heure chez vous, utilisez www.thetimezoneconverter.com

Ass. Prof. PhD Ivanka APOSTOLOVA BASKAR
Chef du Centre Macédoine du Nord de l'ITI / PRODUKCIJA
Téléphone portable. +389 75 288 143

URL. <https://www.iti-worldwide.org/macedonia.html>

[>>Facebook](#)

[>>Information supplémentaire](#)

Festival Online

11ème BETWEEN.POMIĘDZY FESTIVAL: KOSMOPOLIS 2020



Visitez le 11ème festival Between.Pomiedzy : Kosmopolis 2020

Il est en ligne du 11 au 17 mai. Tous les événements sont disponibles gratuitement sur www.between.org.pl et sur FB pendant toute la semaine du festival

Facebook: [between.pomiedzy](https://www.facebook.com/between.pomiedzy)

Veuillez vérifier :

[>>Le programme \(en anglais\)](#)

In Memoriam

Santiago Garcia – Ambassadeur mondiale du théâtre

20 decembre 1928 to 23 mars 2020



Santiago García

Par José Assad

Santiago García, le réinventeur invétéré du théâtre colombien, avec sa présence joviale et familière, chargée d'humour spontané comme s'il était un citoyen ordinaire de La Candelaria, le quartier traditionnel de Bogota, n'y vit plus comme un être mortel.

Suivant les traces de sa propre inventivité, il vivra désormais dans l'univers de la mémoire collective du grand théâtre du monde.

Là, dans ce nouveau scénario, sa présence perdurera pour les générations à venir comme un exemple d'industrie créative, forgée à partir des cercles les plus proches de co-créateurs, qui sans le chercher, ont transcendé les distances et les barrières culturelles, jusqu'à atteindre des latitudes lointaines où des acteurs de scènes lointaines, avec des auteurs dramatiques, des metteurs en scène, des publics et des chercheurs, ont vu dans cet exemple, l'inspiration pour explorer leurs réalités particulières, à leur manière, à travers l'art du théâtre.

Cette occurrence imaginative, résultat d'une recherche exhaustive faite à la lumière de la pratique de la création collective, a marqué le chemin d'un possible théâtre construit à partir de la pratique collective.

Une pièce de théâtre délicieuse et en même temps profondément réfléchie. Le théâtre par excellence du divertissement, comme convergence entre l'intellect et

de départ de leurs recherches-créations.

Santiago García, chercheur, formateur, acteur, acteur dramatique et metteur en scène, mais aussi le voisin le plus commun et le plus ordinaire ; piéton du quartier, client du magasin du coin et conversant de trottoir.

Par-dessus tout, il a toujours été un citoyen ordinaire et commun, qui a évité la révérence et qui, sans le vouloir ni le prétendre, a transcendé son entourage pour nous léguer sa contribution au métier du théâtre, malgré ses efforts pour passer inaperçu et s'éloigner le plus possible de l'inconstance du divertissement, de la révérence et des cultes de la personnalité.

Il l'a bien exprimé avec son humour cinglant lors de la cérémonie au cours de laquelle il a reçu la reconnaissance de l'Institut International du Théâtre en tant qu'Ambassadeur mondial du théâtre : *Je promets d'être un très mauvais Ambassadeur du théâtre.*

Quel professeur de professeurs, qui n'a pas pu tenir cette promesse à contrecœur.

Santiago García, maintenant derrière les rideaux, nous met au défi de donner une continuité au théâtre du possible, de l'insolite, le théâtre de l'espoir, même dans les moments les plus difficiles.

Lui demander d'endurer pour être témoin du désarroi dans lequel nous vivons aujourd'hui était déjà trop demander à un homme qui n'a jamais failli à la tâche de chercher une réponse aux problèmes les plus profonds de la société dont il faisait partie.

Le Chemin de Santiago García nous pousse à réinventer le théâtre autant de fois qu'il est nécessaire pour nous repenser en tant que société ; ce n'est qu'en le transférant que nous pouvons dire que le théâtre survit au-dessus de ses protagonistes du moment pour nous donner des lumières d'espoir au milieu de l'incertitude.

...

Jeffrey Sichel

24 décembre 1967 – 27 mars 2020



C'est avec une profonde tristesse que l'ITI annonce le décès de notre cher ami et collègue Jeffrey Sichel. C'est grâce à ses efforts considérables pour le réseau ITI/UNESCO, à sa passion, sa générosité et son expertise que cette organisation a vu le jour.

Tobias Biancone, Derek Goldman et Vidyanidhee "Prasad" Vanarase nous ont envoyé leurs mots en l'honneur de leur ami Jeffrey Sichel. Les textes sont joints.

Si vous souhaitez nous faire part de vos condoléances, veuillez les envoyer au Secrétariat général de l'ITI info@iti-worldwide.org. Nous les transmettrons à sa famille.

Veuillez lire les paroles d'hommage à Jeffrey Sichel par :

[>>Tobias Biancone](#)

[>>Derek Goldman](#)

[>>Vidyanidhee "Prasad" Vanarase](#)

...

Heherson "Sonny" Alvarez

6 octobre 1939 – 20 avril 2020



De nombreux membres de l'ITI ont rencontré le sénateur Heherson "Sonny" Alvarez, une personne noble que beaucoup de gens considèrent comme un héros. La plupart d'entre nous l'ont rencontré en compagnie de Cécile Guidote Alvarez, présidente du Centre Philippin de l'ITI et artiste pour la paix de l'UNESCO, qu'il a soutenue toute sa vie. Son décès a attristé beaucoup d'entre nous et, à coup sûr, "notre" Cécile. Dans ce bulletin d'information, nous partageons les mots de l'ancien Président de la Chambre des Représentants, Jose De Venecia, Jr. qui nous donne un aperçu de la vie de son collègue et ami Heherson Alvarez.

Qu'il repose en paix.

Si vous souhaitez adresser vos condoléances à Cécile et à sa famille, veuillez envoyer vos mots au Secrétariat Général de l'ITI - info@iti-worldwide.org - qui les transmettra à Cécile Guidote-Alvarez.

Heherson „Sonny“ Alvarez - Artisan de la paix

Par l'ancien président de la Chambre des représentants, Jose De Venecia, Jr.

L'ancien sénateur Heherson "Sonny" Alvarez et ce chroniqueur se sont vus il y a plus d'un mois, lorsque lui et sa femme bien-aimée Cécile Guidote-Alvarez nous ont rendu visite dans notre bureau à Makati.

Cécile Guidote-Alvarez, artiste de théâtre et défenseur de la culture et des arts, est venue discuter avec nous d'un "festival/forum d'art pour la paix et la justice climatique" qui se tiendra à Manille, en mars 2021, espérons-le, et dont elle est le fer de lance, avec le soutien total de son mari et de diverses institutions gouvernementales et non gouvernementales.

Pendant leur visite, Sonny, comme on appelait affectueusement l'ancien sénateur Heherson Alvarez, était comme d'habitude, surtout lorsqu'il était en compagnie de ses amis. Il était jovial et loquace. Nous avons évoqué nos batailles politiques respectives lorsque nous étions encore actifs dans l'arène politique.

Comme nous avons tous les deux 80 ans (Sonny Alvarez avait 80 ans et nous en avons 83), nous avons également parlé de notre santé et de notre régime quotidien.

coûté la vie plus tard. Avant de nous séparer, Sonny, Cécile et nous, avons convenu de rencontrer notre "groupe de base" pour un déjeuner ou un dîner à un moment qui nous conviendrait à tous. Il s'est avéré que c'était la dernière fois que nous le voyions.

Heherson "Sonny" Alvarez a servi notre pays avec beaucoup de distinction, tant au sein de l'exécutif et du législatif qu'à titre privé ; avant d'entrer dans la fonction publique et même après avoir pris sa retraite du gouvernement. Il a été membre de la Convention constitutionnelle de 1971, sénateur à deux mandats, représentant d'Isabela, secrétaire de la réforme agraire et de l'environnement et des ressources naturelles, et commissaire de la Commission du changement climatique (CCC). Il a également été le fondateur du Mouvement des sauveteurs de la Terre, une organisation qui a maintenant 29 ans et qui se consacre à la protection de l'environnement et à la lutte contre le changement climatique. L'environnement et le changement climatique étaient parmi les questions qui lui tenaient le plus à cœur, qu'il a défendues à l'époque où très peu de gens y prêtaient attention ou se souciaient de les comprendre. En réalité, Sonny Alvarez embrassait des causes plus importantes que lui et il était en avance sur son temps.

En tant que législateur, il est l'auteur de textes législatifs qui ont fait date, parmi lesquels la loi sur la réforme agraire globale, la loi sur le ministère de l'énergie, la loi sur la gestion des déchets solides, la loi sur la pureté de l'air, la loi sur la Commission nationale de la culture et des arts et la loi sur les droits des peuples indigènes.

Fervent défenseur de la démocratie et des droits de l'homme, il a combattu la loi martiale avec acharnement et sans peur, a enduré d'énormes difficultés alors qu'il était en exil aux États-Unis avec sa femme Cécile, et a été secrétaire général du Mouvement pour des Philippines libres (MFP).

Au moment où nous écrivons ces lignes, notre chère amie Cécile Guidote-Alvarez a été libérée de l'hôpital. Notre famille et nos amis continuent de prendre d'assaut le ciel en priant pour son rétablissement complet et pour sa force émotionnelle et spirituelle, car nous savons combien il est douloureux pour elle de perdre son mari bien-aimé Sonny.

Que Cécile et leurs enfants soient réconfortés par la pensée que Sonny est maintenant avec notre Créateur, dans un endroit où il n'y a plus ni douleur ni souffrance. Nous faisons donc nos adieux à notre cher ami Sonny Alvarez. Sa vie remarquable et son héritage exceptionnel se sont taillés une place dans l'histoire de notre nation. Il ne sera jamais oublié.

Jose De Venecia, Jr.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2020 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

