



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Amphithéâtre d'Épidaure, Grèce

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Dans ce numéro de la newsletter de l'ITI, nous vous appelons à partager des **vidéos de performances pour la Journée mondiale du théâtre**. Nous vous demandons également des informations sur les célébrations et les événements que les membres et les amis de l'ITI organisent durant la Journée mondiale du théâtre, le 27 mars 2021.

Dans cette édition de février, vous trouverez également des informations provenant

ainsi que sur les séminaires en ligne proposés par le **Réseau pour le Théâtre en zone de conflits** et sur le Congrès mondial et le Festival international pour les enfants et les jeunes que l'**ASSITEJ** organise avec MIRAI à Tokyo et en ligne.

Publication mensuelle de la newsletter de l'ITI

Bien que nous puissions encore faire des éditions spéciales de la lettre d'information, par exemple pour la Journée mondiale du théâtre et la Journée internationale de la danse, le Secrétariat général adhère au rythme mensuel d'envoi de la lettre d'information.

Afin d'assurer la diffusion de vos activités et de vos projets prévus, le Secrétariat général donne les conseils suivants : veuillez nous envoyer vos informations le 26 du mois pour qu'elles soient publiées vers le 10 du mois prochain. Cela voudrait dire que pour l'édition de mars qui sortira vers le 10 mars, nous aurons besoin de votre texte, logo, photos, etc. au plus tard le 26 février.

Pour les Centres et ceux qui organisent des événements : les membres et les amis de l'ITI, et les communautés des arts de la scène du monde entier sont intéressés par vos actualités ! Veuillez nous faire parvenir les informations sur vos activités actuelles et futures, festivals, conférences, tables rondes et appels le plus tôt possible. Envoyez-les à temps à news@iti-worldwide.org et à tout membre de l'équipe du Secrétariat général que vous connaissez. Le Secrétariat général de l'ITI y travaillera tout de suite, pourra vous poser des questions complémentaires et ensuite publiera votre annonce en anglais et en français.

Restez en bonne santé et prenez soin de vous et de vos amis.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI

Journée mondiale du théâtre 2021



1) Appel à vidéos de performances pour la Journée mondiale du

Secrétariat général de l'ITI organisera la célébration de la Journée mondiale du théâtre 2021 en ligne. Ce sera une célébration mondiale consistant en une diffusion en continu sur une journée complète, le 27 mars, de vidéos de performance provenant du monde entier. Toutes les performances diffusées seront également disponibles après l'événement sur les sites internet de l'ITI et de la Journée mondiale du théâtre.

Le Secrétariat général de l'ITI appelle les artistes et troupes de théâtre à soumettre une production créative sous forme de vidéo de performance pour enrichir cette merveilleuse célébration.

À propos de la vidéo de performance, nous vous demandons :

- La durée de la représentation devrait être d'environ 8 à 10 minutes.
- La performance doit refléter la créativité des artistes de théâtre d'aujourd'hui.
- Le spectacle peut prendre n'importe quelle forme de théâtre ou une forme mixte. Il n'y a pas de restriction quant au thème ou au site où se déroule la performance.
- Le spectacle doit être **compréhensible** pour un public Mondial, il est donc suggéré de privilégier le langage corporel ou tout autre moyen permettant de minimiser l'usage de langue et en particulier de l'anglais.
- Veuillez tenir compte des **artistes émergents** lors du choix d'une performance vidéo.
- Une brève description de la performance doit être envoyée au Secrétariat général dès que possible.
- La date limite de soumission des vidéos de performance est le 4 mars.
- En envoyant la vidéo de performance, vous donnez à l'ITI le droit de diffuser la vidéo et de la mettre en ligne sur les sites internet www.iti-worldwide.org et www.world-theatre-day.org. Si une vidéo enfreint un droit d'auteur, le créateur de la vidéo en est responsable.

Nous espérons que grâce à cette première initiative, des artistes de théâtre du monde entier seront inspirés pour célébrer ensemble la Journée mondiale du théâtre. En ces temps difficiles, il est essentiel d'utiliser l'art du théâtre pour nourrir l'esprit des gens à l'échelle mondiale.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter le Secrétariat général de l'ITI : info@iti-worldwide.org.



2) Appel à **partager les célébrations de la Journée mondiale du théâtre et les événements spéciaux**

Les membres et amis de l'ITI sont chaque année encouragés à organiser diverses formes d'événements de célébration de la Journée mondiale du théâtre: en ligne, comme dans des lieux intérieurs ou extérieurs. Le Secrétariat général aimerait promouvoir et diffuser l'événement sur les médias sociaux de l'ITI. Veuillez partager les informations détaillées de vos événements en les envoyant au Secrétariat général.

Nous espérons qu'à travers cette initiative de l'ITI, les membres et les amis de l'ITI partageront leur célébration de la Journée mondiale du théâtre. En ces temps difficiles, il est essentiel d'utiliser l'art du théâtre pour nourrir l'esprit des gens à l'échelle mondiale.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter le Secrétariat général de l'ITI: info@iti-worldwide.org.

3) Bientôt

Qui écrit le message 2021 pour la Journée mondiale du théâtre ? Quand le message sera-t-il disponible ?

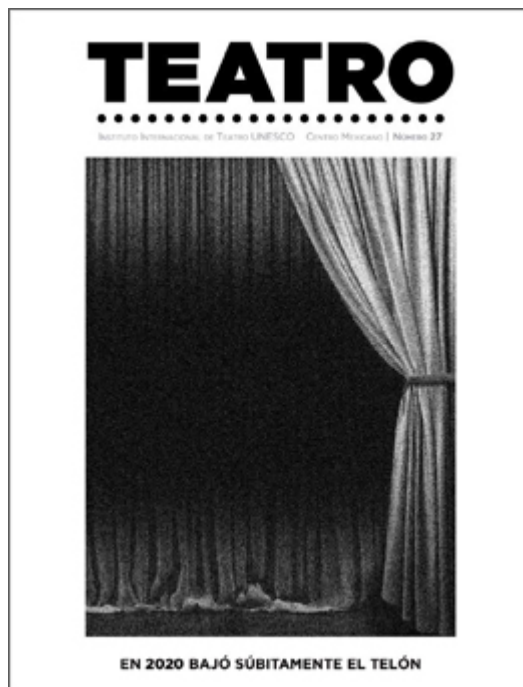
>>> Dès que le Secrétariat général recevra le message, il sera publié dans une édition spéciale de la newsletter de l'ITI - bientôt disponible !

Centres de l'ITI

Centre Mexicain de l'ITI-UNESCO

Enfin disponible : magazine TEATRO # 27

Le magazine TEATRO a été créé dans le but de diffuser des travaux de



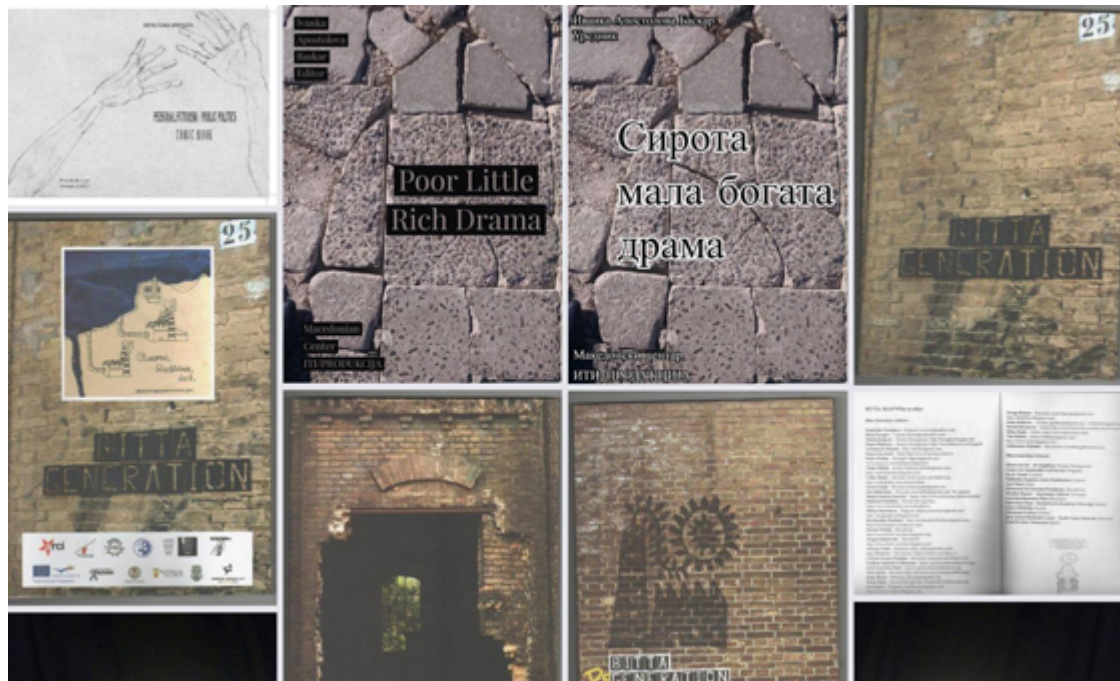
Mexique et dans le monde.

Le magazine TEATRO est une publication annuelle en espagnol et en anglais, où d'importants artistes de théâtre nationaux ou internationaux expriment leur vision et leurs connaissances sur le théâtre et les arts de la scène. Le magazine TEATRO est gratuit, les auteurs y soumettent leur contribution sans paiement. Le magazine n'a recours ni à la publicité ni au sponsoring.

Cette année, au regard de la situation pandémique, seul un nombre limité d'exemplaires a été imprimé et distribué. Il est par contre téléchargeable gratuitement sous forme de PDF [->Cliquer ici pour consulter et télécharger le magazine TEATRO #27](#)

Le Centre mexicain de l'ITI-UNESCO est reconnaissant pour le soutien continu des institutions culturelles du Mexique et de la communauté artistique nationale et internationale. Grâce à ces soutiens, la publication a désormais atteint sa 27e édition.

Centre Nord Macédonien de l'ITI



Le Centre Nord Macédonien de l'ITI / PRODUKCIJA ont publié une série d'e-books portant sur des pièces de théâtre, des bandes dessinées de théâtre, des décors utopiques ou élaborés, des collections de photos et des informations promotionnelles.

Vous êtes invités à consulter le catalogue de ces e-books et à apporter votre soutien aux publications à venir.

Éditeurs : Centre Nord Macédonien de l'ITI / Produkcija

[>>Lien](#)

Le Centre italien en dialogue avec les autres Centres de l'ITI



© Baltic House International Theatre Festival, Saint Petersburg, Russie

Chi è di scena ? ITI rencontre le monde

« Chi è di scena ? ITI Meets the World » vise à promouvoir la connaissance des Centres de l'ITI dans le monde, au travers d'une série de rencontres bilatérales entre deux Centres de l'ITI. L'objectif est de porter la voix de différentes expériences artistiques qui animent la scène théâtrale dans différents pays.

centres ITI. Chaque rencontre met en vedette des interprètes, des metteurs en scène, des auteurs dramatiques, etc. qui, dans un contexte aussi délicat, parlent de la situation artistique actuelle dans leur pays. Les rencontres en ligne sont illustrées par des contributions artistiques telles que des vidéos de performances et d'activités.

Le Centre italien suggère que d'autres centres de l'ITI participent ou assistent aux réunions bilatérales et entreprennent des actions similaires avec un d'autres Centres de leur intérêt. Le Centre italien est également intéressé pour se connecter avec d'autres Centres. Les personnes motivées pour participer peuvent écrire à iti.italiancentre@gmail.com

Les personnes intéressées peuvent aussi **regarder le programme sur Facebook**, <https://www.facebook.com/InternationalTheatreInstituteItalia> sans inscription :

Chi è di scena? (Italien), « Qui est sur scène ? » : signal donné par le metteur en scène qui envoie les acteurs sur scène pour le début de la représentation. Il est généralement précédé de signaux émis une demi-heure, un quart d'heure et cinq minutes avant le levé de rideau.

Jusqu'à maintenant, les Centres russe et Géorgien sont entrés en dialogue avec le Centre italien.

Programme des prochaines rencontres :

- Lundi 22 mars, 16h00 (heure de Paris) : ITI Italie & ITI USA en dialogue
- Jeudi 15 avril, 16h00 (heure de Paris) : ITI Italie & ITI Croatie en dialogue
- Lundi 19 avril, 16h00 (heure de Paris) : ITI Italie & ITI Macédoine en dialogue
- Jeudi 22 avril, 16h00 (heure de Paris) : ITI Italie & ITI Espagne en dialogue
- Jeudi 6 mai, 16h00 (heure de Paris) : ITI Italie & ITI Royaume-Uni en dialogue

Comités, Forums & Réseaux de l'ITI

Réseau pour le Théâtre en zone de conflits de l'ITI (TCZN)



© Teatro Cenit, Nube Sandoval et Bernardo Rey, Colombie

Séminaires en ligne : Théâtre en zone de conflits

La proposition fait partie du projet Alchimie, promu par le Centre italien de l'ITI, en partenariat avec ITI Worldwide et d'autres institutions, et soutenu par la Fondazione con il Sud. Il prévoit la mise en œuvre d'une série de séminaires en ligne, impliquant des artistes et des opérateurs culturels principalement des Centres de l'ITI, qui ont développé une expérience dans le domaine du théâtre dans les zones de conflit. Il s'agit d'une initiative importante qui peut promouvoir le travail d'artistes de valeur qui sont engagés dans des actions artistiques dans des zones de conflit ou dans des zones de post-conflit.

L'appel est lancé par le Centre italien de l'ITI, en association avec le Réseau Théâtre en zones de conflit de l'ITI, et les Centres de l'ITI de Colombie, du Soudan, de Suisse, d'Allemagne, du Burkina Faso, et d'autres en attente de confirmation.

Les personnes intéressées pour participer à ce séminaire sont invitées à écrire à : iti.italiancentre@gmail.com.

Tout le monde peut y assister, sans inscription, en regardant le séminaire sur Facebook, <https://www.facebook.com/InternationalTheatreInstituteItalia> without registration link.

Programme des prochains séminaires en ligne

- Mercredi 24 février, 18h00 (heure de Paris), avec Ali MAHDI NOURI du Centre soudanais de l'ITI et Daniel BAUSCH du Centre suisse de l'ITI ;
- Jeudi 4 mars, 16h00 (heure de Paris), avec Rawand ARQAWI, Osama ALSADI du *Fragment theatre* de Palestine et Thomas ENGEL du Centre allemand de l'ITI ;
- Jeudi 18 mars, 16h00 (heure de Paris), avec Hamadou MANDE du Centre du Burkina Faso de l'ITI, Hamadou TIEMTORE, metteur en scène burkinabé et Taiwo AFOLABI du Centre nigérien de l'ITI ;
- Jeudi 8 avril, 16h00 (heure de Paris), avec Jessica KAAHWA du centre Ougandais de l'ITI, Elica MIWA, Shuji SOTA, Hideki HAYASHI du Centre

Organisations partenaires de l'ITI

L'ITI a l'honneur de vous annoncer le prochain Congrès Mondial et Festival International des arts de la scène pour enfants et jeunes / MIRAI 2020, organisé par notre partenaire l'ASSITEJ : Association internationale du théâtre pour pour enfants et jeunes !



ASSITEJ vous invite à participer !

Le 20e Congrès mondial de l'ASSITEJ et le Festival international des arts de la scène pour enfants et jeunes / MIRAI 2020 se déroulera sous la forme d'un événement en présentiel « sur le terrain » et virtuel « en ligne » - du 22 au 31 mars 2021. Tous les contenus resteront disponibles en ligne jusqu'au 11 avril 2021.

L'événement virtuel comprendra :

- Programme d'échanges entre professionnels avec plus de 80 séminaires, conférences, ateliers, symposiums et panels accessibles à différents fuseaux horaires ;
- 30+ représentations en ligne « à la demande » ;
- *Rencontres Artistiques* et autres événements d'échanges et de mises en relations animés par le Comité exécutif et les membres de l'ASSITEJ ;
- L'Assemblée Générale de l'ASSITEJ ;
- Cérémonie d'ouverture, de clôture et de remise des prix de l'ASSITEJ.



20th ASSITEJ World Congress

The 20th ASSITEJ World Congress & International Performing Arts Festival for
Children and Young People / MIRAI 2020

22 to 31 March 2021

Des informations plus précises vous sont proposées sur le site Internet spécialement créé pour le Congrès et le Festival : www.assitejonline.org. Le site internet informera sur le *On the Ground Festival* de Tokyo, comme sur les activités en lignes du *Professional Exchange Program* et de *Performances à la demande*. Sur ce site, vous pouvez également entrer en contact avec les organisateurs.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



