



International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

Newsletter for ITI Members

Editorial



Dear colleagues, dear friends,

I wish you a very Happy New Year!

2015 was a very active year for ITI, thanks to all your efforts, to your dedication and to your passion for theatre, dance and music theatre, 2015 was for the General Secretariat full of changes, challenges and new possibilities. The new Headquarter in Shanghai was inaugurated on 4 November, just before all Executive Council members attended the 141st Session. (More about the new Headquarters and the new Employees of ITI can be found in the next Newsletter.)

Slowly we are getting together all the communication tools that are necessary to

inform you regularly about what is going on within and around ITI. One of them is the Newsletter.

We continue sending you this Newsletter on a monthly basis or whenever needed. Please send us the news about your activities and projects that are of interest to ITI members to: news@iti-worldwide.org.

What you send us by the 25th of a month will be published in the next month's Newsletter.

We live in a troubled world. The need for using the performing arts – drama, theatre, dance and music theatre – as a bridge over troubled waters and as a source for inspiration is bigger than ever. A challenge many of us face in 2016.

Again, I like to express my very best wishes to you, for 2016. May your activities and project bring inspiration, mutual understanding and peace to your world.

Tobias Biancone
Director General ITI

Chers collègues, chers amis,

Je vous souhaite une très Bonne Année!

2015 a été une année très active pour l'ITI, grâce à tous vos efforts, votre dévouement et à votre passion pour le théâtre, la danse et le théâtre musical,

2015 a été plein de changements, de défis et de nouvelles possibilités pour le Secrétariat général. Le nouveau siège social à Shanghai a été inauguré le 4 Novembre, juste avant que les membres du Conseil exécutif assistent à la 141^e session. (Plus de renseignements sur le nouveau Siège et les nouveaux employés de l'ITI seront donnés dans la prochaine newsletter.)

Peu à peu, nous obtenons l'ensemble des outils de communication nécessaires pour vous informer régulièrement sur ce qui se passe au sein et autour de l'ITI. L'un d'eux est notre newsletter.

Nous continuons vous envoyer cette newsletter sur une base mensuelle ou chaque fois que nécessaire. S'il vous plaît envoyez-nous les nouvelles à propos de vos activités et des projets pourraient intéresser les membres de l'ITI à: news@iti-worldwide.org. Ce que vous nous envoyez avant le 25 du mois sera publié dans la newsletter du mois

suisant.

Nous vivons dans un monde troublé. La nécessité d'utiliser les arts de la scène - théâtre, théâtre, danse et théâtre musical - comme un pont au-dessus des eaux troubles et comme une source d'inspiration est plus grand que jamais. Un défi auquel beaucoup d'entre nous auront à faire face en 2016.

Encore une fois, je tiens à exprimer mes meilleurs vœux à vous tous, pour 2016. Que vos activités et projets apportent l'inspiration, la compréhension mutuelle et la paix dans votre monde.

Tobias Biancone
Directeur général de l'ITI

ITI Congress / Congrès de l'ITI



ITI is in full preparation for the 35th ITI World Congress which will happen as already announced from Monday, 30 May, to Saturday, 4 June 2016 – in the fabulous city of Manaus, in the Centre of the Amazonas District, in Brazil.

We already launched three congress related calls. Here is the reminder:

- The call for **performances** for the Congress
Deadline: 30 January 2016.
Here is the link to the website for more information: www.iti-worldwide.org/
- The call for **workshops** for the Congress
Deadline: 30 January 2016
>>more information: www.iti-worldwide.org/
- **Competition for 10 Minutes Plays** for the Congress, presented by the International Playwrights' Forum IPF

Deadline: 16 January 2016
>>more information: www.iti-worldwide.org/

An Artistic Congress

The intention is to make this next Congress an event that focusses on the artistic character of ITI – including the use of the performing arts in a humanistic and educational way. That is the reason the Executive Council decided that the main General Assembly is held on Monday, 30 May, before the Opening Ceremony of the Congress. That means the approval of reports, the elections, but also approval of the International Projects will be handled in the two sessions of the first day, 30 May. There will be a third session on Saturday for presentations, motions/resolutions, as usual. The General Assembly is mainly for the head of delegation, but open for all. The Opening Ceremony will be in the evening of the 30 May. Duration of the Congress: 30 May to 4 June 2016.

For an Young and Active ITI

Keep ITI young and active! **Please include at least one young active practitioners in your Centre´s team.** According the Young Practitioners´ Committee that is someone in the age frame of 18 to 35. Some Centres already started to bring younger people to earlier Congresses. Please form your team soon. Letters from the General Secretariat for travel support (foundations, ministries, etc.) can be asked for. Please send an email to the ITI Events Manager Aktina STAHAKI for getting a customized recommendation letter: aktina.stathaki@iti-worldwide.org

More information about the program will follow on a regular basis.

L'ITI est en pleine préparation pour le 35e Congrès mondial qui aura lieu comme déjà annoncé à partir du lundi 30 mai jusqu'au samedi 4 Juin 2016 - dans la fabuleuse ville de Manaus, dans le centre du district de l'Amazone, au Brésil.

Nous avons déjà lancé trois appels liés Congrès. Voici le rappel:

- L'appel de spectacles pour le Congrès
Date limite: 30 Janvier 2016
Voici le lien du site pour plus d'informations: www.iti-worldwide.org/
- L'appel à des workshops pour le Congrès
Date limite: 30 Janvier 2016
Le lien: www.iti-worldwide.org/
- La compétition pour les actes de 10 Minutes pour le Congrès, présenté par le Forum
International Playwrights, FIP
Date limite le 16 Janvier 2016

Le lien: www.iti-worldwide.org/

Un Congrès artistique

L'intention est de faire de ce congrès un événement qui met l'accent sur le caractère artistique de l'ITI - y compris l'utilisation des arts du spectacle d'une façon humaniste et pédagogique. Telle est la raison pour laquelle le Conseil exécutif a décidé que l'Assemblée générale a lieu le lundi 30 mai, avant la cérémonie d'ouverture du Congrès. Cela signifie que l'approbation des rapports, les élections, mais aussi l'approbation des projets internationaux seront traitées dans les deux sessions de la première journée, le 30 mai. Il y aura une troisième session le samedi pour des présentations, des motions/résolutions, comme d'habitude. L'Assemblée générale est principalement pour la tête de la délégation, mais ouverte à tous. La cérémonie d'ouverture sera tenue dans la soirée du 30 mai.

Durée du Congrès: du 30 mai au 4 Juin 2016

Pour un jeune et actif ITI

Gardez ITI jeune et actif! S'il vous plaît incluez au moins un jeune praticien actif dans l'équipe de votre Centre. Selon le Comité des jeunes pratiquants il s'agit de quelqu'un dont l'âge se trouve entre 18 et 35. Certains centres ont déjà commencé à mettre les jeunes au Congrès plus tôt. S'il vous plaît formez votre équipe rapidement. Les lettres du Secrétariat général pour l'aide au voyage (fondations, ministères, etc.) peuvent être demandées. S'il vous plaît envoyez un courriel à l'ITI Events Manager Aktina STAHAKI pour obtenir une lettre de recommandation personnalisée: aktina.stathaki@iti-worldwide.org

Plus d'informations sur le programme suivra sur une base régulière.

Call for Participation / Appel à participation

We are happy to announce that the next edition of **The World of Theatre** (English version) will be brought out in May, 2016. The World of Theatre reflects the collective effort of all the ITI Centres worldwide. For the 13th time we will offer such an essential item of information and promotion for ITI.

PDF for Download: >> [Call for Articles and Editorial Guidelines](#)

The Vietnamese Centre is calling for participation for the **3rd International Experimental Theatre Festival** in Hanoi / Vietnam – 15 to 30 November 2016

Deadline: 30 July 2016

>>more Information www.iti-worldwide.org/

Nous sommes heureux d'annoncer que la prochaine édition du **Monde du Théâtre**(version anglaise) sera tenue en mai 2016. Le Monde du Théâtre reflète l'effort collectif de tous les Centres de l'ITI dans le monde entier. Pour la 13e fois, nous allons offrir une information et promotion essentielle pour l'ITI.

PDF à télécharger: >> [Call for Articles and Editorial Guidelines](#)

Le Centre vietnamien appelle à la participation pour le **3e Festival international du théâtre expérimental** à Hanoi / Vietnam - 15 à 30 Novembre 2016.

Date limite: 30 Juillet 2016

Le lien: www.iti-worldwide.org/

Competitions / Concours



The Music Theatre **NOW** Network of ITI is announcing the winners and special mentions of the 2015 Music Theatre NOW Competition.

Link to Jury statement, list of winners and press release: www.iti-worldwide.org/

Le Music Theatre **NOW** Network de l'ITI annonce les gagnants et mentions spéciales de la compétition du Music Theatre NOW 2015.

Lien vers la déclaration des jurés, liste des gagnants et communiqué de presse: www.iti-worldwide.org/

Events / Evènements



The Mexican Centre of ITI UNESCO announces the "XXVIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro", del 08 al 31 de ene 2016.

Link: www.iti-worldwide.org/

Le Centre mexicain de l'ITI UNESCO annonce la "XXVIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro", du 08 au 31 janvier 2016

Lien: www.iti-worldwide.org/

Copyright © 2016 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

You are receiving this newsletter as part of the ITI network.

Our mailing address is:

International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MailChimp