



Cuban Centre

International Dance Day 2018

As part of the 70th Anniversary of ITI

29 April, 17h00 / Gran Teatro Alicia Alonso / Havana, Cuba

Address: Prado 458 entre San José y San Rafael, Centro Habana, Cuba

Event Report



Under the patronage of
UNESCO

2018 - The Year of ITI



Consejo Nacional
ARTES
escénicas



International Dance Day Ceremony 2018

29 April, Havana / Cuba



The 2018 International Dance Day Ceremony was held in the Grand Theatre of Alicia Alonso in Havana, Cuba, on 29 April. It is the first time that the main ceremony of IDD has been held in Cuba, a land full of dance spirit. As usual, this great dance event received the patronage of UNESCO and a congratulatory message from the UNESCO DG Ms. Audrey Azoulay was delivered. The Ceremony was co-organized by the Cuban Centre of the International Theatre Institute ITI, Consejo Nacional Artes Escenicas of Cuba and the General Secretariat of ITI. 2018 IDD Ceremony was sponsored by Beijing Lv Dong Wu Xian Culture & Communication, which also supported the 2018 World Theatre Day Ceremony in Paris.

2018 marks the 70th Anniversary of ITI. The whole year of 2018 will be "the Year of ITI" and will be full of various cultural events, ceremonies, festivals, conferences and plenty of activities held by members of ITI family. The 2018 International Dance Day Ceremony in Havana was an important part of the whole year's celebrations.

During the Ceremony on 29 April, the five messages authors for 2018 IDD were all present and read their messages on the stage. The ITI World Dance Ambassador Alicia Alonso was also present at the Ceremony; her message for the 2018 IDD event was delivered by Dani Hernandez, dancer of the Ballet Nacional de Cuba. Five top national level dance companies from Cuba presented five excellent dance programmes during the Ceremony, including ballet, contemporary dance, folk dance, etc. Three members of the General Secretariat team of ITI including the DG and Deputy DG of ITI, plus the leaders of Consejo Nacional Artes Escenicas, Cuban Centre of ITI, Cuban Commission of UNESCO and many figures of Cuban dance community were also present on the Ceremony. Around 800 audience members participated in the Ceremony.



International Dance Day 2018 Poster

Message from the Director General of UNESCO for the International Dance Day Celebration



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединённых Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Message from the Director General of UNESCO

Audrey Azoulay,

on the occasion of the International Dance Day

Havana, 29 April 2018

UNESCO is pleased to convey its congratulations to the International Theatre Institute for the organization of this latest edition of International Dance Day. Established in 1948 by the first Director-General of UNESCO, the Institute is now the world's largest performing arts organization, with more than ninety Centres on every continent. Its vocation is to put the arts at the service of intercultural dialogue and peace: it thus fully resonates with the mandate of UNESCO.

Since 1982, the Institute has celebrated the International Dance Day every year, and with it, the values of this ancestral art. They are values of freedom: freedom of bodies, their movements, their inclinations. They are also values of sharing and communion: dance brings together, reunites, with the same rhythms, around the same choreographies, arousing common emotions. They are still values of universality: the language of dance is that of bodies, which dispenses with words, which is established beyond particular languages, social positions, national and political differences.

Though universal, dance, like all the arts, finds unique expression in many particular cultural expressions. For this reason, it is a wonderful introduction to cultural diversity. Havana is well aware of this, the host city of this International Dance Day, which welcomes visitors from all over the world, attracted by Cuban music and dance. A sign of this diversity: the messages sent for this day are by authors from Israel, Burkina Faso, Hong Kong, Cuba and Lebanon.

Dance is an immemorial art of innumerable forms, testimony to human creativity and inventiveness. This is why UNESCO is committed to its preservation and enhancement. Rare or endangered dances have thus been included in the Intangible Heritage of Humanity. Examples include the Isukuti dance of the Isukha and Idakho communities in western Kenya; the three kinds of traditional Bali dance in Indonesia; the music and dance of Yampara culture in Bolivia; or kopachkata, a community dance in the village of Dramche in the Republic of Macedonia.

The great American dancer and choreographer Martha Graham said: "The great dancers are not great thanks to their technique, but thanks to their passion". On this international day, UNESCO hopes that passion for dance will triumph, amateurs and professionals, and make this day, in Havana, city of dance par excellence, and in all the cities of the world, a day of exceptional art.

A handwritten signature in black ink that reads 'Audrey Azoulay'.

Audrey Azoulay

Message from Alicia Alonso for the International Dance Day Celebration



I remember a Cuban folk tale, in which two friends argue and one of them repeats in a resolute way: "Yes Sir, the Cuban people are a dancing people!"

How much truth that affirmation contains. Because dance has been, is and will be, for the Cuban people, a natural and spontaneous expression that springs from the depths of their spirit and their bodily reality.

This is why we managed to consolidate a scenic dance movement that occupies an exceptional place in our national culture and reaches an undeniable recognition on a world scale.

This explains the special importance that it has for us that the International Theatre Institute (ITI), with the decisive support of UNESCO, has chosen the Cuban capital this year to celebrate its central act for the International Dance Day, a celebration that for years has exalted all those who live and fight for this expression of art and life.

The meeting that we celebrate today in Havana, brings together the enthusiasm and creative impulse of personalities from all over the world, for the glory of dance, an expression that has its roots in tradition, expands throughout the ages and transits through a wide diversity of creative paths.

We should also add the coincidence of anniversaries, which this year 2018 brings us to celebrate the 70th anniversary of the emergence of ITI, and also the 70th anniversary of the founding of the National Ballet of Cuba. May the coincidental celebrations, of profound significance for all, mark the consolidation and development of new paths of collaboration, to the glory of performing arts throughout the world.

Alicia Alonso
Ambassador of Good Will of UNESCO
World Dance Ambassador

World Theatre Day Message Authors 2018

To underline the cross-cultural and international aspect of this common language – Dance – the Executive Council and the International Dance Committee of ITI selected five message authors – one from each of the five UNESCO Regions: Africa, the Americas, Arab Countries, Asia Pacific and Europe.

All the message authors of 2018 IDD delivered their messages on the stage during the Ceremony with translation in either English or Spanish. The authors of the Messages of International Dance Day 2018 were:

Africa



Salia SANOU, Burkina Faso

Arab Countries



Georgette GEBARA, Lebanon

Asia Pacific



Willy TSAO, Hong Kong, China

Europe



Ohad NAHARIN, Israel

The Americas



Marianela BOAN, Cuba

The Gala



More than 800 audience members were present at the Ceremony. The VIP guests included Alicia Alonso, the World Dance Ambassador, the five message authors of 2018 IDD, Heads of the Consejo Nacional Artes Escenicas, Carlos Celdran, President of Cuban Centre of ITI, Alberto Garcia Castano and Marcia de la Garza, President and Vice-President of the Dance Committee of ITI, and many important dance figures of Cuba.

The Ceremony started with a passionate opening dance *Don Quixote (Suite)* by Ballet Nacional de Cuba, of which Alicia Alonso was the Artistic Director. Tobias Biancone, the Director General of ITI, delivered his welcoming speech after the opening dance. He expressed that ITI is extremely glad and thankful to celebrate the IDD event in Cuba, because with this event, a bridge can be created between the artists and people of Cuba, and in extension, all over the world.

The UNESCO DG Ms. Audrey Azoulay sent the message for this event. The message was read during the Ceremony by the representative of the Cuban Commission of UNESCO. In her message, she pointed out "that Dance expresses the values of freedom, of sharing and communication. Dance is a wonderful introduction to cultural diversity, and Havana is well aware of this, the host city of this International Dance Day, which welcomes visitors from all over the world, attracted by Cuban music and dance".

Five top quality dance programmes in a diversity of genres performed by five national level dance companies in Cuba were presented during the Ceremony on 29 April. They were *Don Quixote (suite)* by the Ballet Nacional de Cuba, choreographed by Alicia Alonso; *Ella y él... siempre* by the Lize Alfonso Dance Cuba, *Coil* by Danza Contemporanea de Cuba, whose artistic director Miguel Iglesias just won the Cuban Premio Nacional de Danza 2018, the top dance award in the country; *Twelve* by Acosta Danza; and *Dahomeño* by Folklorico Nacional de Cuba.

The Ceremony ended with a great final applause. All the dancers, message authors, VIP guests and the President of Beijing Lv Dong Wu Xian, Mr. SHANG Xuefeng, were invited on the stage. The Ceremony was well received by all the participants.

As usual, the artists and VIP guests were invited to a reception in a beautiful hall in the Grand Theatre of Alicia Alonso.



The Gala



Alicia Alonso, World Dance Ambassador



Tobias BIANCONE, Director General of ITI



Representing the Director General of UNESCO

Performances



Opening Dance: Don Quixote (Suite) by Ballet Nacional de Cuba

Performances



Ella y él... siempre by the Lize Alfonso Dance Cuba

Performances



Coil by Danza Contemporanea de Cuba

Performances



Twelve by Acosta Danza

Performances



Dahomeñó by Folklorico Nacional de Cuba

International Dance Day 2018 Programme



Opening Performance Don Quixote - Suite - Ballet Nacional de Cuba

Speech Tobias Biancone, Director General of ITI

Speech Message by UNESCO DG

Speech Speech of Alicia Alonso, read by Dani Hernández

Message Message by **Georgette Gebara,**

Message Author for the Arab Countries

Performance Ella y él... siempre - Litz Alfonso Dance Cuba

Message Message by **Salia Sanou,** Message Author for Africa

Performance Twelve - Acosta Danza

Message Message by **Ohad Naharin,** Message Author for Europe

Message Message by **Willy Tsao,** Message Author for Asia-Pacific

Performance Coil - Danza Contemporánea de Cuba

Message Message by **Marianela Boán,** Message Author for the Americas

Performance Dahomeño - Conjunto Folklórico Nacional

Final All Message Authors, Dancers, musicians and leaders on stage



International Dance Day 2018 Promotion and Media



Brochures and programmes for the 2018 IDD Ceremony in Havana, Cuba, were designed and printed. In order to convey a full image of ITI, 9 panel boards were made and shown in the theatre during the press conference.

In the morning of the 29 April, a press conference organized by the Cuban Centre of ITI and Consejo Nacional Artes Escenicas was held in Grand Theatre of Alicia Alonso. The important local art magazine "arte por excelencias" plus other media outlets were at the press conference and reported the event.



International Dance Day 2018 Reception



International Dance Day 2018 Promotion and Media



jr Domingo 05 de mayo de 2018 DIARIO DE LA JUVENTUD CUBANA

Festeja Cuba Día Internacional de la Danza

Cinco relevantes agrupaciones cubanas confluirán en el espectáculo previsto para realizarse en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso: el Ballet Nacional de Cuba, Danza Contemporánea de Cuba, el Folclórico Nacional y las también compañías Litz Alfonso y Acosta Danza

Publicado: Domingo 29 abril 2018 | 09:35:57 AM

Autor: jr

juventud Rebelde
digital@juventudrebelde.cu

Día Internacional de la Danza

Celebra Cuba con gala artística Día Internacional de la Danza Autor: Twitter Publicado: 29/04/2018 | 09:32 am

Con una gran gala artística Cuba celebra este domingo el Día Internacional de la Danza, a pedido de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Cinco relevantes agrupaciones cubanas confluirán en el espectáculo previsto para realizarse en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso: el Ballet Nacional de Cuba (BNC), Danza Contemporánea de Cuba (DCC), el Folclórico Nacional y las también compañías Litz Alfonso y Acosta Danza, indica PL.

Cada 29 de abril se conmemora en todo el mundo el Día Internacional de la Danza, instituido por la Unesco en 1982, para ponderar el natalicio del maestro y creador del ballet moderno Jean-Georges Noverre (1727-1810).

Por primera vez, la Unesco otorgó a Cuba la sede de las celebraciones del Día Internacional de la Danza, y se espera la asistencia a la gala de artistas, funcionarios y miembros del cuerpo diplomático de varios países.

El director de DCC, Miguel Iglesias, recibió este sábado el Premio Nacional de Danza 2018 en reconocimiento a su labor al frente de una compañía de vanguardia en esa manifestación a nivel mundial.

La agrupación madre de la danza contemporánea en la isla interpretará Coil, de Julio Cesar Iglesias, mientras el BNC apeará a la magia de Don Quijote en una suite de ese clásico, con un elenco integrado por Viengsay Valdés, Patricio Revé, Ariel Martínez y Gineit Moncho, entre otros artistas.

Por su parte, Litz Alfonso Dance Cuba presentará Latido, una obra realizada sobre música compuesta especialmente para ella por uno de los principales exponentes del jazz latino a nivel mundial, el saxofonista cubano César López.

El Folclórico Nacional animará el espectáculo con danzas ilustrativas de las raíces africanas de la cultura cubana, y Acosta Danza pondrá a prueba la destreza física de sus bailarines en la deportiva pieza Twelve, del coreógrafo español Jorge Crecis, que recibió en Cuba el Premio Villanueva de la Crítica 2017.

Me gusta 22

Granma LA HABANA, 6 DE MAYO DE 2018
ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

PORTADA CUBA MUNDO DEPORTES CULTURA OPINIÓN CIENCIA SALUD

El mundo focaliza a la Isla, danza mediante

El Instituto Internacional del Teatro (ITI), la organización por las artes escénicas más grande del mundo festeja su aniversario 70 y escogió a Cuba como sede de la importante cita

Autor: Toni Piñera | cultura@granma.cu
29 de abril de 2018 19:04:07

Cada 29 de abril, a partir de 1982, se celebra el Día Internacional de la Danza, en ocasión del onomástico de Jean-George Noverre (1727-1810), creador del ballet moderno. Fue establecido por el Comité de la Danza del Instituto Internacional del Teatro (ITI), la organización por las artes escénicas más grande del mundo, fundada por la Unesco en 1948. Este 2018, en que se festeja el año del ITI, por arribar a su aniversario 70, fue seleccionada Cuba, como sede de la importante cita.

El Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, emblemático coliseo habanero que cumplió el pasado 15 de abril su aniversario 180, fue la alta tribuna desde donde se leyó al mundo el mensaje del Día Internacional de la Danza, ese lenguaje común que nos une a todos los seres humanos, más allá de barreras políticas, culturales y étnicas. Cada año, un mensaje de un célebre coreógrafo o bailarín «viaja» por el mundo. Pero, en esta ocasión, para conmemorar un año especial de aniversario, y sobre todo, para «remarcar el aspecto intercultural e internacional de la danza», cinco autores de mensajes, uno por cada una de las cinco regiones de la Unesco, alzaron sus voces, desde La Habana, para patentizar los objetivos primordiales de esta institución: el entendimiento, la unión y la paz.

Horas antes de la Gala por el Día Mundial de la Danza, en los salones del GTH Alicia Alonso tuvo lugar una rueda de prensa con importantes personalidades, quienes fueron los «mensajeros» que amplificaron las voces de la danza: por los Países árabes, la bailarina/coreógrafa/escritora/educadora, Georgette Gebara (Libano); por África, el director, bailarín y coreógrafo, Salla Sanou (Burkina Faso); por Asia Pacífico, el coreógrafo, director y educador, Willy Tsao (Hong Kong, China); por las Américas, la bailarina, coreógrafa y maestra, Marianela Boán (Cuba), así como por Europa, el director y creador del movimiento GAGA, Ohad Naharin (Israel) —que aunque no pudo estar presente en la conferencia, sí estuvo en la escena del teatro anfitrión.

El director general del ITI, Tobías Biancone, expresó en sus palabras la satisfacción de estar en el archipiélago caribeño en este importante instante de celebración, que explicó, en toda su historia, la fecha solamente ha sido celebrada fuera de París en tres ocasiones, en Shanghai (dos veces) y ahora en La Habana.

¿Por qué Cuba? «Cuando pienso en esta Isla veo gente bailándole, y no quiere decir que no tenga también un teatro excelente, subrayó. «Me gusta mucho, además, su pueblo, sus bailarines cubanos, la pasión que comparten todos aquí por la danza». El Día Internacional del Teatro (27 de marzo) fue en París, se leyeron también cinco mensajes, y no se quiso hacer, nuevamente, en esa ciudad, comentó. Y se decidió... La Habana.

Mientras que Carlos Celdrán, presidente del Centro Cubano del ITI, expresó a nombre de todos la satisfacción y el honor de poder reunir a tantos amigos, personalidades y celebrar un día como este aquí en Cuba, para enviar mensajes de amor.

La Gala Mundial por el Día de la Danza —organizada por el Centro Cubano del ITI y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas—, y que contó con los auspicios de Beijing Lv Dong Wu Xian Culture & Communication, llenó, en la tarde, los espacios de la sala García Lorca del GTH Alicia Alonso, y luego de los mensajes, entre los que se incluyó también uno de la prima ballerina absoluta y directora del BNC, Alicia Alonso, subieron a escena las compañías cubanas: Acosta Danza, con Twelve, de Jorge Crecis; Danza Contemporánea de Cuba, con la coreografía Coil, de Julio César Iglesias; Litz Alfonso Dance Cuba y Ela y él... siempre, coreografía de la propia directora; el Folclórico Nacional de Cuba, con Dahomeño, de Manolo Micler, y el Ballet Nacional de Cuba y Don Quijote (Suite), protagonizado por Viengsay Valdés (Kitri), Patricio Revé (Basilio), Gineit Moncho (Mercedes), Ariel Martínez (Espada), solistas y cuerpo de baile, junto con la Orquesta Sinfónica del GTH Alicia Alonso, bajo la dirección de Giovanni Duarte.

COMPARTIR

International Dance Day 2018 Promotion and Media



arte POR EXCELENCIAS

Español English

Buscar

El baile fue en La Habana

Por Jorge Fernández Fra / Fotos: Jorge Ernesto Cornejo

El International de la Danza, que cada 29 de abril celebra en todo el mundo, tuvo este año su gala en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, a la que le precedió una conferencia, premiada también por sus organizadores en los salones de esa institución.

Y así ya llegó el día por el que se premia, como ya costumbre, al Comité Nacional de las Artes Escénicas en la víspera económica de posular lo más del año.

Conducida por el Instituto Internacional de Teatro (ITI), institución paraguaya y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y en un espacio ante decenas de artistas, el día festivo de la danza mundial abrió el puente entre los artistas locales y el pueblo de Cuba con artistas y personas alrededor del mundo, según Tobias Biancone, director general del ITI, quien estuvo presente en la víspera y comenzó el día con la gala.

El día festivo internacional de la danza es la oportunidad para los artistas de mostrar sus trabajos y trabajar por cumplir sus objetivos en el campo de la educación, artística, investigación e intercambio internacional, cooperación de jóvenes y la celebración del día internacional de la danza cada 29 de abril es homenaje al coreógrafo de Juan Domingo Nazario (1777-1842), creador del ballet mexicano. El día mundial de la danza, "Danza Mundial", era es lo que el ITI está festejando desde su creación y hasta hoy día con sus más de noventa centros alrededor del mundo.

Momentos de la conferencia de prensa.

El programa de la celebración se hizo todo a presentación de varios compañías que hoy continúan en la danza: Habana al Ballet Nacional de Cuba, Acosta Danza de Dan Quijote y el Ballet Nacional de Cuba, y el grupo Acosta Danza, Teresa Danza Contemporánea de Cuba, Con Conjunto Folklórico Nacional, Dabonetto y un grupo con folklórico, ballarines y músicos en el escenario.

Cada año, el mensaje de un destacado coreógrafo o bailarín cubico por todo el mundo, traducido a diferentes idiomas. Esta vez fueron cinco las palabras, de los representantes de sus instituciones:

Sala Sanoú (Burkina Faso): "Puedo compartir la vida (en) un país que suena al viento, y en particular el peligro migratorio, he ido con la soledad, la humildad, pero también con todas las oportunidades que la danza, y la cooperación me ha permitido disfrutar sobre el arte de la danza."

cubaescena PORTAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS CUBANAS

INICIO DE LA CARTELERÍA ESCENA CUBANA HOY

Carmina Burana / Premio de la Crítica Especial Villanueva 2017

LA HABANA, CAPITAL MUNDIAL DE LA DANZA 2018

30 abril, 2018 ESCENA CUBANA HOY

Por Mercedes Borges Bartutis / Fotos Buby

Cuba acaba de tener una de las experiencias más relevantes de las últimas décadas, en tema de artes escénicas: La Habana se convirtió en la sede principal de las celebraciones por el Día Internacional de la Danza. Fue una decisión de la máxima dirección del Instituto Internacional de Teatro (ITI), encabezado por Tobias Biancone.

Hasta La Habana se trasladaron representantes y autoridades de la danza a nivel mundial, para asistir a estos festejos que contaron con la presencia de la prima ballerina absoluta, Alicia Alonso.

A la gala, que tuvo lugar en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, también asistió Ramiro Guerra, fundador de la danza moderna en Cuba y uno de sus bailarines más longevos. También estaban presentes las principales figuras de la danza, en todas sus expresiones: bailarines, coreógrafos, maestros, investigadores, entre otros.

En sus palabras de apertura, Tobias Biancone recordó que el ITI fue creado por la UNESCO, para construir puentes entre artistas y personas alrededor de todo el mundo. Por eso, sus más de 60 centros están ubicados en las geografías más diversas del mundo. Según el director general del ITI, Cuba fue seleccionada por la altísima calidad de sus bailarines y su desarrollo en la danza a través de la historia.

Sala Sanoú, coreógrafo y bailarín de Burkina Faso, en su discurso a nombre de los artistas de África, recordó que gracias a la danza pudo vivir experiencias fuertes como visitar campos de refugiados en Burundi, y ver que la danza puede servir de diálogo para mitigar las condiciones extremas de los hombres.

Por su lado, Georgette Gebara, del Líbano, llegó a la capital cubana en representación de los países árabes, y expresó la posición de humildad desde donde emite su mensaje. En representación de Europa, habló el coreógrafo Chad Naharin, y por Asia le correspondió a Willy Tsao, de Hong Kong.

La cubana, Marianela Boán, fue la responsable por las Américas. Y expresó que era un orgullo representar la diversidad de culturas, que contiene este lado del mundo. En el final de su mensaje, Marianela Boán expresó:

"A cada desplazado, refugiado y exiliado del mundo, le digo: tienes un país que va contigo y que nada ni nadie podrá anebartarte; el país de tu cuerpo".

La gala, coordinada por Carlos Celdrán (Presidente del Centro Cubano del ITI) y la directora teatral, Antonia Fernández, mostró parte de lo mejor de la danza que existe en la isla. La sala García Lorca exhibió sobre su escenario títulos del Ballet Nacional de Cuba, Acosta Danza, Liz Alfonso Dance Cuba, el Conjunto Folklórico Nacional, y Danza Contemporánea de Cuba. Todos llevaron su baile al límite, demostrando el alto nivel del arte del movimiento en esta isla del mar Caribe, que por un día se convirtió en la capital mundial de la danza.

World Theatre Day 2018 Media and Press



Below are part of the media coverages on the Internet in Spanish.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2018-04-29/festeja-cuba-dia-internacional-de-la-danza>

<http://www.granma.cu/cultura/2018-04-29/el-mundo-focaliza-a-la-isla-danza-mediante-29-04-2018-19-04-07>

<http://www.arteporexcelencias.com/es/noticias/el-baile-fue-en-la-habana>

<http://cubaescena.cult.cu/2950-2/>

<http://www.plenglish.com/index.php?o=rn&id=27689&SEO=cuba-hosts-world-festival-on-international-dance-day>

International Dance Day 2018 Sponsor



This event was possible thanks to the support of Beijing Lv Dong Wu Xian Culture & Communication.

Lv Dong Wu Xian is a Chinese phrase meaning “infinite rhythm”.

The Company focusses on the development and production of film and TV projects, educating talents for the film and TV industry, promoting cultural exchange between China and the world, and offers consultations on the culture industry. Beijing Lv Dong Wu Xian Culture & Communication Co. also has a training centre at the Central Academy of Drama, Beijing, offering training in the performing arts for professionals, children and those who wish to participate in the entrance examination of performing arts academies in China.





International Dance Day 2018

Contact: info@iti-worldwide.org

www.international-dance-day.org

www.iti-worldwide.org



Cuban Centre



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO

2018 - The Year of ITI



Consejo Nacional
ARTES
escénicas

