



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Tout d'abord, nous aimerions exprimer notre sincère gratitude à tous ceux qui ont célébré la Journée internationale de la danse 2023 localement et à ceux qui ont soutenu l'événement de sept jours de l'IDD à Shanghai !

Dans cette édition de la Newsletter, vous trouverez des informations intéressantes et des appels que l'équipe de la Newsletter de l'ITI aimerait partager avec vous :

- Le Centre allemand de l'ITI vous informe sur le **Theatre der Welt** (Théâtre du monde) - l'un des festivals les plus importants d'Allemagne qui se tient en juin et juillet à Francfort et Offenbach.
- Le Centre iranien de l'ITI - Centre d'arts dramatiques (DAC) - lance un appel à participation au **21^e Festival international de théâtre rituel et traditionnel 2023** et partage avec vous sa lettre d'information d'avril et de mai.
- Le Centre de Macédoine du Nord de l'ITI a le plaisir de partager l'atelier de théâtre - Mémoires inconnues des conflits 2023, et le message macédonien pour la Journée internationale de la danse 2023.
- NEAP - le Réseau des artistes professionnels émergents de l'ITI annonce son **appel à participation** à la troisième édition de **NEAPFEST BRASIL : IATE-ITI Diasporas**.
- L'Académie du théâtre de Shanghai, membre fondateur du Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène, lance un appel à participation au festival et au symposium international sur les **arts de la scène traditionnels sur les « Routes de la soie »**.

Enfin, si vous souhaitez informer les membres de l'ITI et tous les abonnés à la lettre d'information de l'ITI (plus de 3 000 personnes et institutions) de vos prochains événements, veuillez nous envoyer des informations sur vos appels, événements, célébrations, conférences, ateliers, etc. avec des photos et/ou un logo à l'adresse news@iti-worldwide.org.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI



Expression de gratitude

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI tient à exprimer sa profonde gratitude aux co-organisateurs, l'Académie du théâtre de Shanghai et l'Association de la danse de Chine, ainsi qu'à toutes les institutions et parties qui les ont soutenus, pour leur contribution à la célébration de la Journée internationale de la danse 2023, qui s'est achevée avec succès le dimanche 30 avril 2023.

La célébration de la Journée internationale de la danse 2023 est l'événement le plus vaste et le plus long de toutes les Journées internationales de la danse à ce jour. Il s'est étendu sur sept jours. L'événement a permis de présenter 12 troupes et plus de 100 danseurs de Samoa/Nouvelle-Zélande, de Corée du Sud et de différentes régions de Chine. Une conférence internationale a réuni plus de 40 experts. Douze ateliers ont été animés par des professionnels internationaux et chinois de la danse, couvrant un large éventail de styles de danse. Au cours de deux tables rondes, des experts et des spécialistes ont partagé leurs points de vue professionnels sur le thème de *l'Avenir : développer les traditions et repousser les limites*.



Dans la soirée du 29 avril, 800 spectateurs ont assisté à la soirée de gala, tandis que des milliers de téléspectateurs ont suivi la retransmission en direct de l'événement. Yang Liping, l'auteur du Message, était l'invitée spéciale de la soirée de gala. Elle a lu son Message dans une vidéo vivifiante et inspirante et a présenté *L'esprit du paon*, qu'elle a chorégraphié. L'événement a été largement couvert par les médias à Shanghai et dans toute la Chine.



Pour visionner la vidéo de YANG Liping lisant son Message [veuillez cliquer ici](#).

Pour visionner la soirée de gala, [veuillez cliquer ici](#).

Pour regarder les photos de l'événement [veuillez cliquer ici](#).

Centres de l'ITI

Centre allemand de l'ITI



Theater der Welt – Un festival d'ITI Allemagne

29 juin – 16 juillet, à Frankfort et à Offenbach, Allemagne



THEATER DER WELT est l'un des principaux festivals internationaux de théâtre en Allemagne qui se déroule tous les trois ans dans une ville allemande différente. Inspiré par le festival de l'ITI « Théâtre des nations », qui est apparu pour la première fois en Allemagne en 1979 à Hambourg, THEATER DER WELT a été fondé par le Centre allemand de l'ITI en 1981 et présente depuis lors des réalisations révolutionnaires et des développements esthétiques théâtraux dans le monde entier.

L'édition 2023 a été initiée, organisée et mise en œuvre par les trois institutions culturelles de Francfort Künstler*innenhaus Mousonturm, Museum Angewandte Kunst et Schauspiel Frankfurt, ainsi que par l'Office de gestion culturelle du Conseil municipal d'Offenbach en tant que partenaire associé. Pour la première fois dans l'histoire du festival, le choix des directeurs de programme a été principalement

[ici](#).

Le Centre allemand de l'ITI organise une académie du festival avec des installations, des ateliers, des discussions et des interventions artistiques pour les jeunes artistes de théâtre, les directeurs et les conservateurs, qui se terminera par la conférence annuelle publique de l'ITI Allemagne sur le thème « Conflit & Bienveillance ». Avec une installation numérique sur les archives du Theater der Welt, l'ITI invite au Museum Angewandte Kunst, l'emplacement temporaire de l'ITI pendant le festival, à rechercher des traces à travers quarante ans d'histoire du festival et à une série d'événements de discours public.

Le 8 juillet, à l'issue du spectacle Ultimate Safari, le Centre allemand de l'ITI décernera son Prix 2023, qui récompense chaque année le travail d'artistes transnationaux, au groupe [Flinn Works](#).

Pour de plus amples informations sur [Flinn Works](#), [cliquez ici](#).

Pour de plus amples informations [sur le Festival](#), [cliquez ici](#).

Pour de plus amples informations [sur le Centre allemand de l'ITI lors du Theater der Welt](#), [cliquez ici](#).

Centre iranien de l'ITI



Appel à candidatures 21^e Festival international de théâtre rituel et traditionnel d'Iran

Date limite d'inscription : 22 août 2023

Le Centre iranien de l'ITI - Centre d'arts dramatiques (DAC) - a le plaisir de vous informer que le 21^e Festival international de théâtre rituel et traditionnel aura lieu en novembre 2023 en Iran.

Le Centre iranien apprécierait grandement que vous proposiez une nouvelle production de votre compagnie. La candidature doit parvenir avant le 22 août 2023. Le comité de sélection annoncera les représentations internationales invitées par l'intermédiaire du bureau des affaires internationales du Centre d'arts dramatiques. Le Festival se déroulera sans compétition au sein de la section internationale.

Le Festival couvrira : L'hébergement complet, 3 repas par jour, les chambres, les services d'accueil à l'aéroport, les transports locaux. Les autres cas seront soumis à l'accord des parties après la sélection finale.

Tel : +9821 66 70 88 61 ; Fax: +98 21 66 72 53 16

dramatic.artcenter.iran@gmail.com; dac.internationalaffairs@theater.ir

Site internet : www.theater.ir/en

>>Cliquez ici pour en savoir plus sur l'appel.

>>Cliquez ici pour télécharger le formulaire de candidature.



Newsletters d'avril & mai du Centre iranien de l'ITI

Compte tenu de l'importance de franchir les frontières géographiques et de présenter les capacités des arts dramatiques, des arts de la scène et des activités iraniennes, le Centre iranien de l'ITI - Centre d'arts dramatiques d'Iran (DAC) estime nécessaire de publier sa lettre d'information sur une base mensuelle. Les bulletins d'avril et de mai sont disponibles.

[April Newsletter of the Iranian Centre of ITI](#)

[May Newsletter of the Iranian Centre of ITI](#)

Centre de Macédoine du Nord de l'ITI



Theatre Workshop – Unknown Memory of Conflicts 2023

Conçu et joué par le mentor Fabio Tolledi à Skopje, organisé par le Centre de Macédoine du Nord de l'ITI/PRODUKCIJA, l'atelier était axé sur les méthodologies du théâtre social et sur la création théâtrale dans les zones de conflits. L'atelier s'adressait aux professionnels du théâtre et des arts de la scène (acteurs, actrices, directeurs de théâtre, auteurs dramatiques, poètes-interprètes).

L'équipe

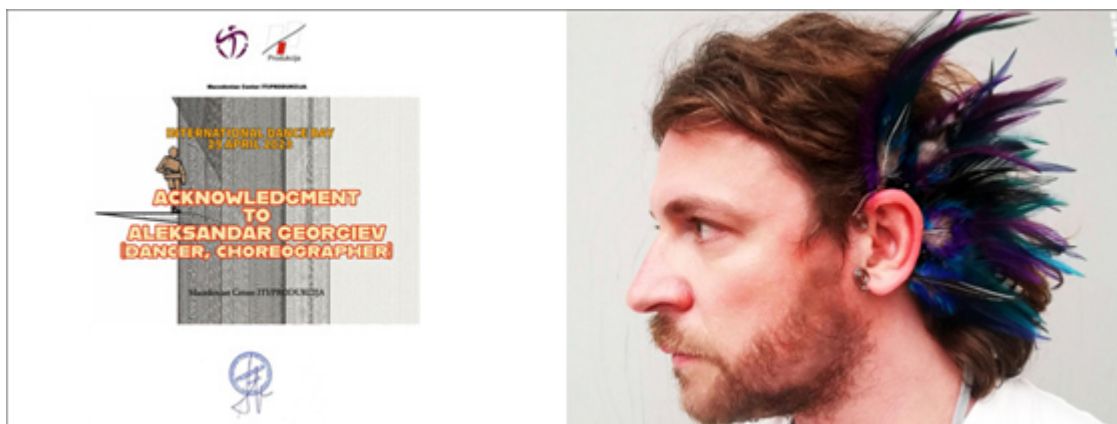
Fabio Tolledi (metteur en scène, acteur, auteur dramatique) - Mentor
 Ivanka Apostolova Baskar - Chef de projet
 Mihailo Apostolov - Documentation photo et vidéo/Assistance technique
 Kristina Peseva Dinovska - Guide des groupes/des participants
 Vesna A. Brishkoska - Assistante pour les activités du projet
 Centre de Macédoine du Nord de l'ITI/PRODUKCIJA - Production
 Skopje, 4 au 6 avril 2023

Plus d'informations avec les liens suivants :

Album Jour 1: [Facebook](#); [Instagram](#)

Album Jour 2: [Facebook](#); [Instagram](#)

Album Jour 3: [Facebook](#); [Instagram](#)



Message macédonien pour la Journée internationale de la danse - 29 avril 2023

Célébration de la Journée internationale de la danse - 29 avril 2023 avec Aleksandar Georgiev (danseur, interprète, chorégraphe) en tant qu'auteur du message

Aleksandar Georgiev (né en Macédoine) est un danseur, chorégraphe et interprète qui travaille en relation avec la Bulgarie, la Macédoine du Nord et la Suède. Il est connu pour ses projets internationaux et régionaux tels que NOMAD, SPAZIO, DanceWeb, 50 Days Fly Low, Passing Through et le programme Critical praxes.

Extraits de son message national – « Mon petit mantra à propos de la danse est le suivant : la danse peut être partagée mais pas possédée : la danse peut être partagée mais pas possédée ; la danse peut être activée mais n'est pas un statut pour parader.

Et parfois, j'aime même penser que la danse ne devrait pas et ne peut pas être un processus individuel de professionnalisation. Les systèmes et les structures qui professionnalisent la danse doivent garder à l'esprit que la danse ne doit pas créer une exclusivité qui conduirait à la division et à la classification. Nous devons être conscients que tout le monde est danseur et que le processus de professionnalisation ne crée pas un type spécial de "non-danseurs". La danse ne fonctionne pas sur un système d'opposition binaire, mais au contraire, ce processus de professionnalisation est un système de développement et de complémentarité dans la sphère de la danse ».

Plus d'informations par [Facebook](#) ou [Instagram](#).

[Visionner la lecture de son message par Aleksandar Georgiev.](#)

Équipe

Aleksandar Georgiev - lecture vidéo

Ivanka Apostolova Baskar - productrice

Mihailo Apostolov - montage vidéo

Centre de Macédoine du Nord ITI/PRODUKCIJA - production
Skopje, avril 2023

Comités, Groupes de projet, Forums et Réseaux

Réseau des artistes professionnels émergents - NEAP



Appel à candidatures pour la 3^e édition du NEAPFEST BRASIL : IATE-ITI Diasporas

7 au 14 novembre 2023 à Rio de Janeiro, Brésil

Le Réseau des artistes professionnels émergents - NEAP prépare la troisième édition

atelier, ou à être considérés pour participer à une table ronde ou à une résidence artistique.

Si vous êtes une compagnie ou un artiste solo et que vous souhaitez présenter une performance, un atelier et/ou être pris en considération pour les tables rondes, veuillez [cliquer ici](#) pour remplir le formulaire.

[Cliquez ici](#) pour en savoir plus sur le **NEAPFEST**.

Si vous avez des questions, envoyez un courriel à info@neap-iti.org

Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Académie du théâtre de Shanghai - Chine



Festival des arts de la scène traditionnels et symposium international

« Routes de la soie »

16 – 21 octobre 2023, Shanghai, Chine

L'Académie du théâtre de Shanghai (STA) invite les membres du Réseau à soumettre leur candidature pour participer au Festival des arts de la scène traditionnels et au symposium international des « Routes de la soie » (Belt and Road), qui se tiendront du 16 au 21 octobre 2023. L'événement est organisé conjointement par l'Académie du théâtre de Shanghai et l'Institut international du théâtre (ITI). Les activités comprendront des représentations d'étudiants en arts de la scène traditionnels et un symposium international sur le thème « Les arts de la scène traditionnels à l'ère du numérique ».

Festival des arts de la scène traditionnels

Date limite d'inscription : 30 juin 2023.

Veuillez envoyer votre candidature à stafestival@163.com

Symposium international

Date limite de candidature : 30 août 2023.

Veuillez soumettre votre candidature à staconference@163.com

>>Cliquez ici pour obtenir plus d'informations sur le programme en [anglais](#) ou [chinois](#).

Newsletter de l'ITI de juin 2023

Veuillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans la prochaine édition de la newsletter, **au plus tard le 5 juin**. Cette newsletter sera envoyée autour du 15 juin. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo, n'oubliez pas le nom de son auteur.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2023 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

