



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Le Secrétariat général se réjouit de voir le monde des arts de la scène reprendre son cours et commencer à briller de nouveau. Cet été est animé de nombreux festivals, événements et activités fascinants, dans le monde entier.

Dans cette édition de juin de la newsletter de l'ITI, vous découvrirez la composition du nouveau Conseil exécutif et du nouveau Conseil d'administration de l'ITI. Le Secrétariat général leur souhaite chaleureusement la bienvenue !

Comme d'habitude, vous trouverez des nouvelles intéressantes, des appels et des publications venant des quatre coins du monde, qui traitent de multiples facettes des arts de la scène. Ne manquez pas les opportunités, car de nombreuses échéances approchent à grands pas.

Avec tant d'événements cet été à travers le monde dans la communauté des arts de la scène, il y en a pour tous les goûts !

Nous vous remercions de votre soutien continu !

Avec mes meilleures salutations,

Tobias BIANCONE
Directeur général de l'ITI



Le Secrétariat général a le plaisir de vous annoncer les nouveaux membres du Conseil exécutif. Ils ont été élus lors de notre 36e Congrès mondial qui s'est tenu en février à Fujairah, aux Émirats arabes unis. Le directeur général fait également partie du Conseil exécutif - ex officio.

C'est la première fois dans l'histoire de l'ITI que les membres du Conseil exécutif sont paritaires - 6 femmes et 6 hommes. En outre, c'est la première fois que quatre membres du Conseil exécutif sont originaires du continent africain. Il s'agit de Jessica KHAWA, Akosua ABDALLAH, Hamadou MANDE et Ali MAHDI NOURI (qui fait également partie des Pays arabes).

Le Secrétariat général les félicite tous et se réjouit de l'excellente collaboration à venir entre ses membres.

Le nouveau Conseil d'administration



Le Secrétariat général vous présente le nouveau Conseil d'administration. Le mandat du président a été prolongé jusqu'au prochain congrès d'Anvers par l'Assemblée générale, les deux tiers des Centres ayant voté pour lui. Les autres membres du Conseil d'administration ont été élus en ligne lors d'une réunion qui s'est tenue le 23 mai 2023 à l'aide d'un logiciel spécial qui a permis de procéder à l'élection à bulletin secret. Jamais dans l'histoire, il n'y a eu trois membres d'Afrique au sein du Conseil d'administration : Jessica KHAWA de l'Ouganda, Akosua ABDALLAH du Ghana et Ali MAHDI NOURI (qui fait également partie de la région arabe). Le directeur général fait partie du conseil exécutif - ex-officio.

Le Secrétariat général les félicite tous pour leur élection.

Unissons-nous, réaffirmons notre engagement envers les objectifs de l'ITI et travaillons avec persévérance à sa réussite grâce à la richesse inestimable de l'expérience et de l'expertise de nos nouveaux membres. Ensemble, nous continuerons de travailler à la promotion de la collaboration dans les arts de la scène

Le secrétariat général exprime également sa profonde gratitude aux membres sortants suivants, qui ont servi avec distinction au fil des ans : JI Guoping, vice-président pour l'Asie-Pacifique, Chine ; Alfira ARSLANOVA, trésorière, Russie ; Tatjana AZMAN, Slovénie ; Daniel BAUSCH, Suisse ; LE QUY Duong, Vietnam ; Alberto GARCIA, Espagne ; Joachim LUX, Allemagne.

Centres de l'ITI

Centre chypriote de l'ITI



Festival international de théâtre grec ancien 2023

Cette année, quatre productions seront présentées dans le cadre du Festival international du théâtre grec ancien, organisé conjointement par le secrétariat d'État à la culture, le Centre chypriote de l'Institut international du théâtre (ITI) et le secrétariat d'État au tourisme.

Le Festival international de théâtre grec ancien lève à nouveau son rideau et se voit prêt à offrir au public un mois plein de moments théâtraux inspirants. Le public pourra assister à quatre productions de haut niveau artistique, à l'esthétique contemporaine et à l'approche artistique d'un groupe d'organisations théâtrales de premier plan. Cette année, le festival aura lieu du **10 juillet au 5 août 2023**, et les spectacles seront présentés à l'amphithéâtre Makarios III à Nicosie, au théâtre antique Curium à Limassol et à l'Odéon antique à Paphos. [Pour en savoir plus sur le festival, cliquez ici.](#)

Centre finlandais de l'ITI

Lettre d'information de juin 2023 de TINFO

Le « Theatre Info Finland » TINFO (Centre finlandais de l'ITI) est ravi de partager sa dernière newsletter qui rassemble des dizaines d'informations sur les festivals passionnants de cet été et d'autres événements et nouvelles intéressants dans le monde du théâtre. La lettre d'information de juin dresse une liste de festivals dynamiques qui se dérouleront cet été et couvre également divers événements et nouvelles liés aux arts du théâtre en Finlande. [Pour lire la lettre d'information de juin de TINFO, veuillez cliquer ici.](#)

Centre iranien de l'ITI



Dramatic Arts Center Monthly June - 2023 No : 6

Promotion of theater books increases the audience

Zanjan International Pantomime Festival deadline Extension

Whst's inside:

- ② Reza Haddad, Iranian theater director, dies at Age 84
- ③ Mohammad Mehdi Esmaili: Shahnameh and literary heritage of Iran are full of wisdom
- ③ Anton Chekhov's The Cherry Orchard at Hafez Hall
- ④ Siavosh Tahmoures: Without studying, you cannot become a successful stage artist
- ⑤ The members of the specialized book council were introduced
- ⑥ Iran's Traditional and Ritual Theatre Festival date and Deadline

Lettre d'information de juin du Centre iranien de l'ITI

Considérant l'importance de franchir les frontières géographiques et de présenter les capacités de l'art dramatique, des arts de la scène et d'autres activités artistiques iraniennes, le Centre iranien de l'ITI et le Centre d'arts dramatiques d'Iran (DAC) jugent nécessaire de publier sa lettre d'information sur une base mensuelle. La lettre d'information de juin est disponible.

Centre mongol de l'ITI



Appel à communications : Conférence internationale de recherche sur la culture et la mentalité des nomades comme base pour le théâtre professionnel

Date limite de soumission : 1er juillet 2023

L'Académie Sainte Muse, en collaboration avec le Centre mongol de l'ITI, le Département de la culture et des arts du Bureau du maire et l'École des arts du théâtre de l'Université nationale des arts de Mongolie, a le plaisir d'annoncer leur prochaine conférence internationale de recherche sur la culture et la mentalité des nomades en tant que base pour le théâtre professionnel. La conférence aura lieu du 15 au 17 septembre 2023.

[Pour de plus amples informations sur les modalités de soumission et les détails de la conférence, veuillez cliquer ici.](#)

Toutes les soumissions d'articles doivent être envoyées par courriel à itimogolia@gmail.com; bdavaamgl@gmail.com

Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Institut Grotowski, Pologne (Wroclaw)

Saving Hope

17–18.06.2023

Theatrical Artivism in Spaces of Conflict

Międzynarodowe sympozjum

Symposium international "Sauver l'espoir : l'activisme théâtral dans les espaces de conflit".

Samedi 17 & dimanche 18 juin 2023

L'Institut Grotowski est fier de présenter le Symposium international *Sauver l'espoir : l'activisme théâtral dans les espaces de conflit*. Cet événement est organisé en collaboration avec le réseau Théâtre en zone de conflit (TCZN) de l'Institut international du théâtre (ITI) et l'Astragali Teatro. Le financement est assuré par le programme « Europe créative » et le partenaire Art Junction Foundation. Cet événement est l'un des projets internationaux les plus importants de l'Institut Grotowski cette saison. En raison de sa participation internationale et de l'inclusion de différents Centres de l'ITI, le symposium a reçu le patronage de l'ITI.

Le symposium aura lieu les **samedi 17 & dimanche 18 juin 2023**.

Concept : Jarosław SIEJKOWSKI ; Coopération de fond : Roberta QUARTA, Rezan SALEH, Agata SIWIAK, Fabio TOLLEDI, Invités : Luis LLLERENA (ITI Espagne, Fundacion de la Danza "Alicia Alonso"), Thomas ENGEL (ITI Allemagne)

[Cliquez ici pour de plus amples informations sur le programme détaillé ou tout autre aspect lié à ce symposium passionnant !](#)

Participation au symposium en ligne

Vous pouvez participer au symposium en ligne.

Durée de l'événement le samedi : 11h00-14h00 & 15h30-18h30 (fuseau horaire d'été de l'Europe centrale - UTC+2)

Durée de l'événement le dimanche : 11h00-13h30

Voici le lien pour participer au symposium

[https://us02web.zoom.us/j/3767770208?
pwd=bUxQQ0Z5dHNvaDV0SzZNMVRZbUMwZz09](https://us02web.zoom.us/j/3767770208?pwd=bUxQQ0Z5dHNvaDV0SzZNMVRZbUMwZz09)

Identifiant de la réunion : 376 777 0208

Code d'accès : 785

Comités et Groupes de travail ITI

Réseau Music Theatre NOW (MTNN)



Appel pour la 6e édition du Concours mondial pour le théâtre musical et le nouvel opéra

Date limite d'inscription : 30 juin 2023.

Présenté par le Réseau Music Theatre NOW, en coopération avec l'Institut international du théâtre (ITI), et le « O. Festival for Opera. Musique. Theatre », avec le soutien du Centre néerlandais de l'ITI et du Performing Arts Fund NL.

Le Réseau Music Theatre NOW, en coopération avec l'Institut international du théâtre, appelle les créateurs du monde entier à soumettre les premières productions de nouvelles œuvres créées entre juillet 2021 et juin 2023 au seul Concours international pour le théâtre musical et le nouvel opéra.

[>>Cliquez ici pour en savoir plus sur l'appel.](#)

[>>Soumettez maintenant votre œuvre récente et innovante au premier concours international de théâtre musical.](#)

ITI Publications Committee IPC



Appel à articles : Le monde du théâtre, 14e édition

Date limite : 31 mars 2024

Le Comité des publications de l'ITI (IPC) a le plaisir d'annoncer l'appel à articles pour la 14e édition de The World of Theatre (en anglais). Cette publication reflète l'effort

Après une interruption de sept ans, nous sommes ravis de sortir cette nouvelle édition en septembre 2024. Nous espérons qu'avec la participation active de tous les Centres, il s'agira de l'enquête la plus large possible sur le théâtre mondial contemporain.

Veuillez noter que les articles définitifs doivent être envoyés avant le 31 mars 2024 par courrier électronique à Ramendu Majumdar à l'adresse ramendu@expressionsltd.com.

[Pour de plus amples détails sur les directives éditoriales, veuillez cliquer ici..](#)

[Pour en savoir plus sur la thématique de l'appel, cliquez ici.](#)

Publications



Journal des arts chinois de la scène, consacré au genre Huangmeixi

L'Académie de théâtre de Shanghai, membre du réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène, a le plaisir d'annoncer que le sixième volume du *Journal des arts chinois de la scène* est désormais disponible. Cette revue traite de la scène chinoise actuelle, de la diffusion du théâtre chinois et introduit des pièces et des artistes chinois. Ce sixième volume se concentre sur le développement et les études du Huangmeixi. Il présente les caractéristiques du Huangmeixi, un symbole artistique et culturel bien connu de la province de l'Anhui. Il s'agit de l'un des cinq principaux genres régionaux de Xiqu en Chine.

[>> Cliquer ici pour lire ou télécharger le volume 6 du Journal des arts chinois de la scène.](#)

Pour télécharger les volumes précédents, cliquer sur le titre :



Theatre Yearbook 2023 - Le théâtre au Japon

Le Centre japonais de l'ITI publie depuis 1972 cet Annuaire du théâtre, qui couvre l'évolution des arts de la scène japonais. La publication Theatre Yearbook a jeté des bases solides pour les activités ont besoin de mieux connaître les relations entre le Japon et le monde, d'approfondir la compréhension mutuelle en positionnant le Japon dans des réseaux mondiaux et de contribuer au développement culturel et à la paix. Vous pouvez maintenant télécharger ou lire cette publication en ligne, disponible en [anglais](#) et en [japonais](#).

[Pour en savoir plus sur l'annuaire du théâtre, cliquez ici.](#)

Appel - Newsletter de l'ITI

Newsletter de l'ITI de juillet 2023

Veuillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans la prochaine édition de la newsletter, **au plus tard le 5 juillet**. Cette newsletter sera envoyée autour du 15 juillet. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2023 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

