



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI



Performance pendant le Festival de théâtre de Daliangshan 2023, à Xichang (Chine)

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

La fin de l'année 2023 approche. C'est donc le bon moment pour revivre les moments forts de l'ITI. Dans cette édition de décembre de la newsletter de l'ITI, l'accent est mis sur les événements remarquables et les réalisations exceptionnelles de l'Institut international du théâtre (ITI). En outre, les Centres de l'ITI partagent avec vous des nouvelles passionnantes de quatre coins du monde.



Congrès Mondial de l'ITI

2023 a vraiment été une année extraordinaire pour l'ITI, marquée par des étapes importantes. L'année a débuté par la 36^e édition du Congrès mondial de l'ITI, qui s'est tenu en février à Fujairah, aux Émirats arabes unis. Sous le thème « Réunir,

l'ITI. Il s'agissait de la première occasion de communiquer en présence depuis le précédent Congrès de Ségovie, en 2017. Il s'agissait également du premier rassemblement après les temps difficiles provoqués par la pandémie. Le Congrès a débordé d'énergie, d'idées et d'enthousiasme, rapprochant la communauté mondiale des arts de la scène. Pour revivre le Congrès, les auteurs de la lettre d'information de l'ITI vous invitent à [cliquer ici](#) et à [parcourir les photos captivantes](#).



Journée Mondiale du théâtre 2023

La célèbre actrice égyptienne **Samiha AYOUB** a rédigé le Message de la Journée mondiale du théâtre 2023. Son puissant message a été traduit dans plus de 30 langues, soulignant la place du théâtre comme moyen universel de communication. [Pour lire le Message en différentes langues, veuillez cliquer ici.](#)



Journée internationale de la danse 2023

Pour la Journée internationale de la danse 2023, c'est l'éminente danseuse et chorégraphe d'origine chinoise YANG Liping qui a écrit le Message. [Cliquez ici pour visionner la vidéo de son message inspirant.](#)

Shanghai, avec un événement de sept jours comprenant une soirée de gala avec douze spectacles envoûtants sur le nouveau campus de l'Académie du théâtre de Shanghai. Une rencontre académique a également eu lieu. [Vous pouvez visionner l'événement en cliquant ici.](#)

[Pour télécharger le rapport de l'événement, veuillez cliquer ici.](#)



163e Session du Conseil exécutif

La 163^e session du Conseil exécutif s'est tenue les 4 et 5 décembre 2023 dans la ville pittoresque de Xichang, en Chine. La réunion a servi de plateforme cruciale pour des délibérations importantes et des discussions constructives. Elle a marqué la première réunion en présentiel après le Congrès de février 2023 à Fujairah, aux Émirats arabes unis. La session s'est avérée être une étape importante dans la poursuite de la mission de l'ITI et dans le renforcement de son réseau mondial.

La session s'est déroulée pendant le Festival international de théâtre de Daliangshan, en collaboration avec l'Association chinoise du théâtre (Centre chinois de l'ITI). Les organisateurs ont accueilli chaleureusement les membres du Conseil exécutif, qui ont eu l'occasion de participer à diverses activités dans le cadre du festival. Ce cadre unique a constitué une expérience enrichissante et une occasion précieuse de se familiariser avec la culture ethnique locale des Yi et le monde dynamique des arts de la scène.



Performance d'une compagnie de la minorité ethnique Yi lors de l'ouverture du Festival, 29 novembre 2023, à Xichang (Chine)



À gauche, Zandezi par l'Académie du théâtre du Zimbabwe et à droite, Le marin perdu par Faustino Blanchut, Natalia Vallebona et Scali Tiziano mêlant les cultures françaises et italiennes.

Qui plus est, le Festival a présenté deux premières représentations remarquables. Ces deux productions ont laissé une impression durable sur le public de Xichang, en Chine.

En plus de souligner les moments importants de l'année 2023, les Centres de l'ITI partagent leurs nouvelles passionnantes :

- Annonce de **la 7^e édition du Festival international du théâtre et autres arts de la scène** (FITAAS 2024), par le Centre de l'ITI de la République du Congo ;
- Appel à candidatures pour le **Festival international du théâtre grec ancien** 2024, par le Centre chypriote de l'ITI ;
- **Invitation à projet Silk Road Cultural Hub - Plateforme des Villes Culture, Vin et Technologies - Première réunion 2024, Géorgie** du Centre géorgien de l'ITI
- **Bulletin d'information d'octobre et de novembre** du Centre iranien de l'ITI ;

Enfin, **deux opportunités d'apprentissage** en 2024 proposées par l'Institut mondial de formation théâtrale AKT-ZENT/ITI, membre du Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène.

L'équipe de la newsletter de l'ITI exprime sa profonde gratitude à tous les Centres, Réseaux, partenaires, sympathisants et artistes de l'ITI qui ont joué un rôle essentiel dans ces réalisations. C'est votre engagement inébranlable en faveur du théâtre qui a permis aux auteurs de faire prospérer la newsletter et de continuer à repousser les limites.

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter info@iti-worldwide.org.
Pour nous envoyer vos nouvelles, veuillez utiliser news@iti-worldwide.org.

Avec mes plus sincères salutations,

Tobias BIANCONE
Directeur général de l'ITI

Centres de l'ITI

Centre de la République du Congo de l'ITI

ESPACE CULTUREL YARO Institut International du Théâtre

LANCEMENT OFFICIEL CAMPAGNE DU FITAAS & JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE MARS 2024
POINTE-NOIRE / BRAZZAVILLE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU THÉÂTRE ET AUTRES ARTS DE LA SCÈNE

7ème EDITION FITAAS **HEURE 17h à 20h** **1ERE PHASE: POINTE-NOIRE**

Samedi 16 décembre 2023 **Espace Culturel Yaro**

Théâtre, Conte, Musique, Slam, Conférence

Contact : +242 06 907 55 38

7^e édition du Festival International du Théâtre et des Arts de la Scène - FITAAS 2024

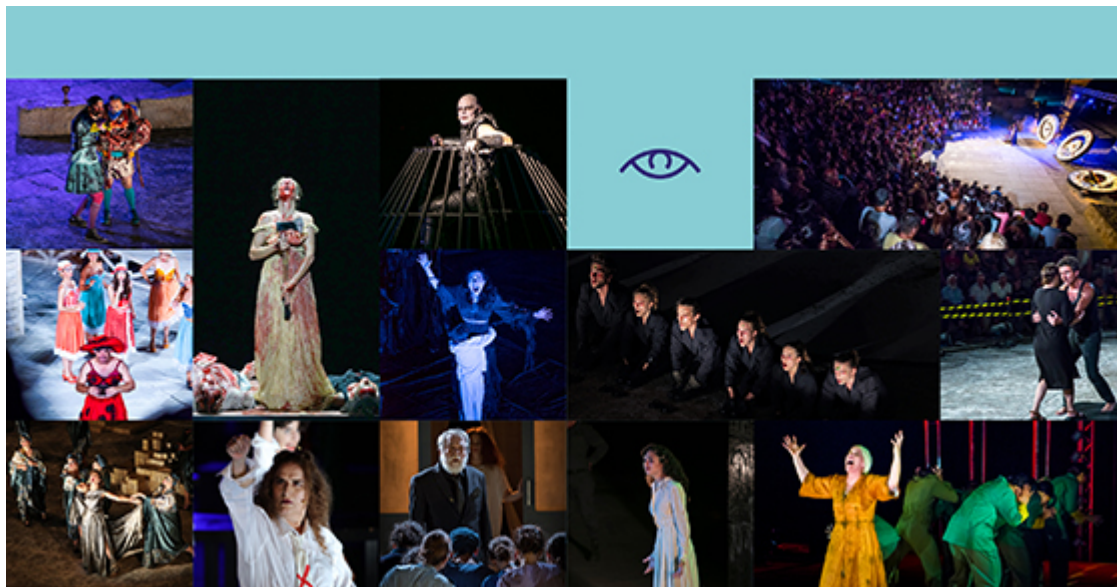
Le Centre de la République du Congo de l'ITI a le plaisir d'annoncer le lancement officiel de la campagne pour la très attendue 7^e édition du Festival international du théâtre et des autres Arts de la Scène (FITAAS) et la célébration de la Journée mondiale du théâtre. L'événement est prévu du 26 au 30 mars 2024.

Les premières phases du Festival se sont tenues à l'Espace Culturel Yaro à Pointe-Noire le samedi 16 décembre 2023. Cet événement a déjà proposé un programme captivant de théâtre, de contes, de danse, de musique, des sessions de conférences, ainsi qu'une projection vidéo présentant des extraits des six premières éditions du FITAAS.

Pour de plus amples informations et pour rester informé, n'hésitez pas à nous contacter au +242 0 6907 5538 ou par courriel à l'adresse suivante :

iticongobrazza@yahoo.fr.

Centre chypriote de l'ITI



Festival international de théâtre grec ancien 2024

Appel à propositions par des compagnies de théâtre ou des artistes individuels

Le ministère adjoint à la Culture de la République de Chypre, le Centre chypriote de l'ITI et le ministère adjoint au Tourisme annoncent l'ouverture de la soumission de propositions par des groupes de théâtre/individus chypriotes et par des groupes de théâtre/individus ne résidant pas à Chypre, pour participer à la 27^e édition du Festival international du théâtre grec ancien, qui se tiendra de la fin juin au début août 2024, à Chypre.

L'objectif du Festival est de présenter des représentations de théâtre grec ancien, qui mettent en évidence la nature distinctive du drame grec ancien, toujours basé sur les textes originaux des auteurs dramatiques et des comédiens de l'antiquité grecque.

Date limite de soumission : 17 janvier 2024. [Cliquez ici pour lire le document détaillé.](#)

Centre géorgien de l'ITI



Invitation à projet Silk Road Cultural Hub - Plateforme des Villes Culture, Vin et Technologies

Première réunion 2024, Géorgie

4 au 8 février 2024, Marneuli, Sagarejo et Tbilissi

Le Centre géorgien de l'ITI est ravi de présenter le projet Silk Road Cultural Hub - Culture, Wine and Technologies Cities Platform, ainsi qu'une invitation à participer à sa réunion inaugurale. La réunion devrait avoir lieu du 4 au 8 février 2024 dans les villes captivantes de Marneuli, Sagarejo et Tbilissi.

À propos du projet

Ce projet rassemble l'Europe et l'Asie dans un effort de collaboration pour développer les villes et les régions, en particulier les municipalités de Marneuli et Sagarejo, en partenariat avec la Stichting Caucasus Foundation /NL/. La présentation du projet a eu lieu le 8 novembre 2023 à Berlin, en présence de partenaires internationaux et locaux tels que SCF /NL/, ASFE /Pan European/, IBCCP (leur représentant en Géorgie), la Chaire UNESCO de l'Université technique de Géorgie et l'Arts Research L'Institut de Géorgie était présent.

Ce projet est organisé en étroite relation avec l'Association européenne des festivals (EFA) et son label EFFE pour les villes et régions festalières ainsi qu'avec l'UNESCO ITI Worldwide.

Pour d'autres questions sur les propositions, veuillez nous contacter :

effehubgeorgia@gmail.com ; I.khetaguri@gtu.ge

[Pour en savoir plus sur le projet, veuillez cliquer ici.](#)

[Pour en savoir plus sur l'invitation, veuillez cliquer ici.](#)

Centre iranien de l'ITI



Bulletins d'information d'octobre et de novembre du Centre iranien de l'ITI

Considérant l'importance de franchir les frontières géographiques et de présenter les potentialités de l'art dramatique, des arts de la scène et d'autres activités artistiques iraniennes, le Centre iranien de l'ITI et le Centre d'arts dramatiques d'Iran (DAC) jugent nécessaire de publier un bulletin d'information mensuel.

[Veuillez cliquer ici pour lire ou télécharger la lettre d'information d'octobre du Centre iranien de l'ITI.](#)

[Veuillez cliquer ici pour lire ou télécharger la lettre d'information de novembre du Centre iranien de l'ITI.](#)

Centre slovaque de l'ITI

Appel à communications - Conférence internationale de Nová dráma/New Drama Festival 2024

L'Institut du théâtre de Bratislava (Centre slovaque de l'ITI) est heureux d'annoncer que le Festival Nová dráma/New drama 2024 aura lieu du 13 au 18 mai 2024. Comme de coutume, l'une des parties importantes du Festival est constituée par le Colloque international, qui se tiendra du 15 au 16 mai 2024, et dont le thème est ***La philanthropie dans les arts de la scène***.

Soumission des communications pour le Colloque

Veuillez envoyer les résumés des communications (200 mots maximum) et les CV (100 mots maximum) avant le **31 janvier 2024** à l'adresse électronique suivante : daria.feherova@theatre.sk. [Cliquez ici pour lire le document détaillé.](#)

Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Institut mondial de formation au théâtre AKT-ZENT/ITI



XIVe Académie internationale d'été du théâtre

L'auto-préparation - le secret de la réussite

20 juillet - 4 août 2024, Montecreto (Italie)

Cours de théâtre et de mise en scène avec Jurij Alschitz et son équipe internationale

Avec son Académie internationale d'été du théâtre, l'Institut mondial de formation au théâtre propose un complément aux programmes des écoles d'art dramatique et offre ainsi aux étudiants et aux professionnels du théâtre une occasion unique de se perfectionner. La préparation personnelle, qui est étroitement liée à l'auto-éducation et, en fin de compte, à l'autocréation, est l'outil central de toute personne qui réussit dans la société d'aujourd'hui, en particulier dans le domaine des arts.

[>>Click here to know more](#)



Nouveau programme international de mise en scène

L'Institut mondial de formation au théâtre lance un nouveau projet de long terme en format hybride qui débutera en février 2024.

Ce programme de formation unique s'adresse à celles et ceux qui ont décidé de devenir metteurs en scène, mais aussi à tous les metteurs en scène, professeurs de théâtre, acteurs et auteurs dramatiques qui ont déjà de l'expérience dans leur profession mais estiment manquer de compétences professionnelles. Il s'adresse enfin à toutes celles et ceux qui veulent apprendre les secrets importants de la profession. Le format hybride permet une participation internationale et donc la possibilité d'un échange interculturel. Il fait partie du projet de recherche de l'ITI de Laboratoire mondial de formation théâtrale.

Jurij Alschitz proposera trois cours par an en ligne / hybride / face à face. Il sera possible de s'inscrire individuellement à chaque module et à son sujet spécifique.

Le prochain module sur « **Les outils du metteur en scène** » aura lieu du 21 au 25 février 2024 à Berlin et également en ligne.

Attention ! Frais de cours réduits pour les réservations avant le 31 décembre !

[>>Cliquer ici pour en savoir plus...](#)

Newsletter de l'ITI de janvier 2024

Veuillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans la prochaine édition de la newsletter, **au plus tard le 7 janvier**. Cette newsletter sera envoyée autour du 15 janvier. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo, n'oubliez pas le nom de son auteur.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2023 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

