



Editorial



Dear Colleagues, dear friends

Chers collègues, chers amis

In the aftermath of the cancellation of the Congress in Manaus, the words of understanding and consolation were comforting me. I would like to express my gratitude to you. Words like "Don't give up." "Let's look positive into the future." "Let's find a solution for another location!" were encouraging words that were well received.

Actually the General Secretariat already is exploring ideas where and when the 35th ITI World Congress may be held. And our activities have to go on. That is why the General Secretariat continued to work for the main event of International Dance Day that was held in Paris on 29 April.

In such times it is important that we are rekindling our goals, that we learn from the "shock" and that we continue to be a world organization that works for the performing arts: The International Theatre Institute ITI.

Please stay in touch with me and voice your concerns to me.

Here are some good news that will show you that we are continuing.

Best regards,

Tobias Biancone
Director General ITI

À la suite de l'annulation du Congrès à Manaus, les messages de compréhension et de consolation ont été très réconfortants. Je voudrais vous exprimer ma gratitude. Des messages comme « N'abandonnez pas » « Soyons positifs pour l'avenir." "Trouvons une solution pour un autre lieu !" ont été des messages très encourageants qui ont été bien accueillis.

Le Secrétariat Général explore déjà des idées concernant le lieu et la date à laquelle le 35eme Congrès mondial de l'ITI peut se dérouler. Et nos activités doivent continuer. Voilà pourquoi le Secrétariat Général a continué de travailler pour l'événement principal de la Journée Internationale de la Danse qui a eu lieu à Paris le 29 Avril.

Dans ces moments, il est important de ranimer nos objectifs, d'apprendre du « choc» et de continuer à être une organisation mondiale qui travaille pour les arts de la scène: L'Institut International du Théâtre ITI.

S'il vous plaît, restez en contact avec moi et exprimez-moi vos préoccupations.

Voici quelques bonnes nouvelles qui vous montreront que nous poursuivons nos efforts.

Meilleures salutations

Tobias Biancone
Directeur général ITI

Publications / Publications

Facebook

Good News 1: After some troubles of being able to use the ITI Facebook page it is "on" again, thanks to the initiative of our current intern, Mirja Mätzener. Please use it, post your messages, comment, and get informed.

www.facebook.com/InternationalTheatreInstitute/

Bonne Nouvelle 1 : Après quelques difficultés à pouvoir utiliser la page Facebook ITI, la voici à nouveau en ligne, grâce à l'initiative de notre stagiaire actuelle, Mirja Mätzener. Vous pouvez l'utiliser, poster vos messages, commentaires, et vous informer.

www.facebook.com/InternationalTheatreInstitute/

ITI Congress / Congrès de l'ITI

Good News 2: Currently the General Secretariat is looking for a new location where the 35th ITI World Congress may be happening. The General Secretariat will inform you about the new location as soon as a decision has been made.

According to the difficult situation in Manaus and upcoming elections it does not look like Manaus stays as an option in the near future.

On 4 and 5 June 2016 the Executive Council is meeting in Ljubljana/Slovenia to discuss the issue of the cancellation of the Congress in Manaus and under which conditions the next ITI World Congress may happen. The Executive Council also discusses issues such as Executive Council Elections, Charter Changes, Director General Report 2014-2016, etc.

Bonne Nouvelle 2 : Actuellement, le Secrétariat Général est à la recherche d'un nouvel emplacement pour le 35^{eme} Congrès mondial de l'ITI. Le Secrétariat Général vous informera sur le nouvel emplacement dès qu'une décision aura été prise.

Suite à la situation difficile à Manaus et les élections à venir, Manaus n'est pas une option pour un avenir proche.

Les 4 et 5 Juin 2016, le Conseil exécutif se réunit à Ljubljana/Slovénie pour discuter de la question de l'annulation du Congrès à Manaus et dans quelles conditions le prochain Congrès mondial de l'ITI peut arriver. Le Conseil exécutif examine également des questions telles que la haute direction des élections du Conseil, les changements de la Charte, le Rapport 2014-2016 du Directeur Général, etc.

New Centres

Good News 3: There were three new Centres that have opened recently: two new Centres in the Arab Region and one Centre in Asia / Pacific:

Palestine

Palestine Centre of ITI

c/o Bayt Al-Masrah

Bahar Street, Karamah District

Gaza Strip, Palestine

Phone: +970 82 85 69 67

baytalmasrah@hotmail.com

President: Mohammed G. H. Shashaa

Vice-President: Naeem ahmed Khalil Hamdan

Secretary General: Khalil Sulaiman Suwailem Abu Khammash

Morroco / Maroc

Moroccan Centre of ITI

c/o Théâtre National Mohammed V,

BP 172 RP

Rabat

Morroco

Phone: +212 537 20 79 35

Fax: + 212 537 70 72 73

Email: lahrrare@yahoo.fr

President: Latefah Ahrrare

Vice-President: Mohamed Benhsein

General Secretary: Rafika Benmaimoun

ITI Centre of Indonesia

Joglo Gumuk, Gang Gumuk Rejo, Rt. 03/RW 02

Gengdeng, Kasihan, Benthul 55184

Yogyakarta, Indonesia

President: Rizky SASANO

Vice-President: Katia ENGEL

General Secretary: Dede PRAMAYOZA 4062

Email: rizkysasono@gmail.com; indonesia.iti@gmail.com

Phone: +62 8180 4062 126

ITI warmly welcomes the new Centres and looks forward to see them participating

in ITI activities.

Nouveaux Centres

Bonne Nouvelle 3 : Trois nouveaux centres ont récemment ouvert : deux nouveaux Centres dans la région Arabe et un Centre en Asie/Pacifique :

Palestine

Centre Palestinien de l'ITI

c/o Bayt Al- Masrah

Bahar Street, Karamah District

Gaza Strip, Palestine

Téléphone : +970 82 85 69 67

baytalmasrah@hotmail.com

Président : Mohammed G. H. Shashaa

Vice -président : Naeem ahmed Khalil Hamdan

Secrétaire Général : Khalil Sulaiman Abu Suwailem Khammash

Maroc

Centre Marocain de l'ITI

c/o Théâtre National Mohammed V ,

BP 172 RP

Rabat

Morocco

Téléphone : +212 537 20 79 35

Fax : + 212 537 70 72 73

Email : lahrrare@yahoo.fr

Président : Latefah Ahrrare

Vice-président : Mohamed Benhsein

Secrétaire Général : Rafika Benmaimoun

Centre ITI de l'Indonésie

Joglo Gumuk , Gang Gumuk Rejo , Rt . 03 / RW 02

Gengdeng , Kasihan , Benthul 55184

Yogyakarta , Indonesia

Président : Rizky SASANO

Vice-président : Katia ENGEL

Secrétaire Général : Dede PRAMAYOZA 4062

Email: rizkysasono@gmail.com ; indonesia.iti@gmail.com

Téléphone: +62 8180 4062 126

ITI accueille chaleureusement les nouveaux Centres et attend avec impatience de

les voir participer aux activités de l'ITI.

World Theatre Day / Journée mondiale du théâtre



The Message

The message of Anatoli Vassiliev was very well received by the theatre community all over the world. It was translated into 38 languages and the original version and its translations are available on the website www.world-theatre-day.org that ITI is creating especially for this day.

Le message

Le message de Anatoli Vassiliev a été très bien accueilli par la communauté de théâtre du monde entier. Il a été traduit dans les langues 38 et la version originale et ses traductions sont disponibles sur le site Web www.world-theatre-day.org que l'ITI à créé spécialement pour cette journée.

Worldwide Celebrations

World Theatre Day was celebrated all over the world with events, message readings, award ceremonies, etc. by ITI Centres and by other organizations.

Célébrations dans le monde

La Journée mondiale du théâtre a été célébrée partout dans le monde avec des événements, des lectures de messages, des remises de prix, etc. par les Centres de l'ITI et par d'autres organisations.

World Theatre Day in Guangzhou

The main event, with the message author attending, was held in Guangzhou/China on 27 March 2016. The Chinese Centre of ITI / China Theatre Association, in collaboration with the Cultural Bureau of Guangzhou and the ITI General Secretariat were the driving force behind the event. During three days the Chinese Centre organized the World Theatre Day event, a festival, the Regional Council for Asia/Pacific, a colloquium about Traditional Theatre in Asia and two workshops. International guests, the Chinese and local theatre community were attending the events.



Anatoli Vassiliev participated and read his message during an impressive celebration – in Chinese style, very colourful, showing a medley of Chinese opera and theatre – including some astounding acrobats and the use of large Chinese gongs on stage. Part of the three day events were shows from Guangzhou, Beijing (The Merchant from Venice) and a special evening with excerpts of Cantonese opera.

The EC Members Fabio Tolledi (Italy) and Apostolos Apostolides (Cyprus) were giving workshops for Chinese theatre students on the last day of the event.

During the colloquium about Traditional Theatre in Asia with a participation of about 50 persons showed that especially in Asia traditional theatre and performing arts are an important part of the everyday life. That is where the roots of theatre, dance and music theatre from these countries are to be found. The different presentations from Bangladesh, China, Georgia, India, Indonesia, Iran, Japan, Korea Republic, Malaysia, Mongolia, Nepal, Russia, Singapore, Sri Lanka and Vietnam with impressive visuals showed how much the traditional forms are part and parcel of the culture in a country. The wish to create an Asia/Pacific festival that stresses the tradition were voiced and may take form in the near future. There is also a demand for a forum within ITI that deals with this issue.



The event was held under the patronage of UNESCO.

*Picture and videos about the event will be on the website by the end of May.
More information will be found in the Director General 's Report.*

Journée mondiale du théâtre à Guangzhou

L'événement principal, avec l'auteur du message, a eu lieu à Guangzhou/Chine le 27 Mars 2016. Le Centre chinois de l'ITI/Association de théâtre de Chine, en collaboration avec le Bureau culturel de Guangzhou et le Secrétariat général de l'ITI étaient la force motrice derrière cet événement. Pendant trois jours, le Centre Chinois a organisé l'événement de la Journée mondiale du théâtre, un festival, le Conseil régional pour l'Asie/Pacifique, un colloque sur le Théâtre traditionnel en Asie et deux ateliers. Les invités internationaux, la communauté du théâtre chinois et les locaux ont assisté à l'événement.

Anatoli Vassiliev a participé et a lu son message au cours d'une célébration impressionnante - dans un style chinois, très coloré, montrant un mélange d'opéra chinois et de théâtre - comprenant certains acrobates étonnants et l'utilisation de grands gongs chinois sur scène. Une partie des trois événements de la journée étaient des spectacles de Guangzhou, Beijing (The Merchant de Venise) et une soirée spéciale avec des extraits de l'opéra Cantonais.

Les membres du CE Fabio Tolledi (Italie) et Apostolos Apostolides (Chypre) ont géré des ateliers pour les étudiants de théâtre chinois, le dernier jour de l'événement.

Lors du colloque sur le Théâtre traditionnel en Asie, avec une participation d'environ 50 personnes nous avons pu constater que, en particulier en Asie, le théâtre traditionnel et les arts de la scène sont une partie importante de la vie quotidienne. Voilà où les racines du théâtre, de la danse et du théâtre musical de ces pays se trouvent. Les différentes présentations du Bangladesh, de la Chine, la Géorgie, l'Inde, l'Indonésie, l'Iran, le Japon, la République de Corée, la Malaisie, la Mongolie, le Népal, la Russie, Singapour, le Sri Lanka et le Vietnam avec des effets visuels impressionnants ont montré combien les formes traditionnelles font partie intégrante de la la culture dans un pays. Les volontés de créer un festival Asie/Pacifique qui insiste sur les traditions ont été exprimées et pourront prendre forme dans un avenir proche. Il y a aussi une demande pour un forum au sein de l'ITI qui traite de cette question.

L'événement a eu lieu sous le patronage de l'UNESCO.

Les Images et vidéos sur l'événement seront sur le site d'ici la fin du mois de Mai. Plus d'informations sont disponibles dans le Rapport du Directeur General.



International Dance Day / Journée internationale de la danse

International Dance Day – 29 April

The message of Lemi Ponifasio was very well received by the dance community all over the world. It was translated into 20 languages and the original version and its translations are available on the website www.international-dance-day.org that ITI is creating especially for this day.

Journée Internationale de la Danse - 29 Avril

Le message de Lemi Ponifasio a été très bien accueilli par la communauté de danse partout dans le monde. Il a été traduit dans 20 langues et la version originale et ses traductions sont disponibles sur le site Web www.international-dance-day.org que l'ITI a créé spécialement pour cette journée.



Worldwide Celebrations

International Dance Day was celebrated all over the world with dance events, flash-mobs, award ceremonies and, etc. by ITI Centres and by other organizations.

International Dance Day at La Villette in Paris

The main celebration was held in Paris. Normally ITI would organize an event in Paris at UNESCO, but the biggest hall is under renovation 2016. That is the reason International Dance Day was held at la Villette, a famous venue in Paris, where many world class dance events are presented. Thanks to the Chinese FOSUN Foundation which sponsored the event, it was possible to invite the message

author with a performance of his group MAU. Lemi Ponifasio from Samoa and New Zealand can be considered not only as a choreographer, he is also a stage director who creates in his performances text, songs, music, stage design, multimedia, etc. The performance of his group MAU was rooted in the culture he lives in, visually and acoustically very impressive. Additionally the celebration included an excerpt of "Red" performed by the Dance Company of the Shanghai Theatre Academy and the "Solo" of Shantala Shivalingappa, an Indian born dancer who lives in Paris and has worked with Maurice Béjart, Peter Brook, Pina Bausch and others key figures in dance.

Machi Lindahl, President of the International Dance Committee IDC, introduced Lemi Ponifasio; further short speeches were held by Didier Fusiller, President of La Villette; Susannah Gordon, New Zealand Embassy at UNESCO and Jan Goossens, director of the Marseille festival. The DG of ITI introduced the event at the beginning and expressed the gratitude to all participants at the end. The speech and message of Lemi Ponifasio and the speech of Susannah Gordon was translated by Malory Domecyn (General Secretariat).

All the performances were very well received by the audience (more than 1000 persons). The main sponsor, FOSUN Foundation, was represented by Henri de Giscard d'Estaing, PDG of ClubMed, and his wife. Part of the VIP guests were many members of ITI and from Shanghai Theatre Academy, the Chargé d'affaires of the Chinese Embassy, members of the Chinese Embassy, Ambassadors of UNESCO, former ITI staff members, etc.

The event was organized by the team of the General Secretariat of ITI, under the excellent project leadership of Chen Zhongwen (Director of Collaboration and Assistant to the DG ITI) with the team members Aktina Stathaki, Malory Domecyn (ITI headquarters Shanghai), Renaud Mesini and Aicha Boutella (organization Paris), Anne-Sybille Riguidel and Roland Farjon (Communication & Compagnie, for PR and media work) and many helpers.

The event was held under the patronage of UNESCO. Francesco Bandarin, UNESCO Assistant Director-General for Culture of UNESCO wrote a speech that can be found in the brochure.

*Picture and videos about the event will be on the website by the end of May.
More information will be found in the Director General's Report.*

[>> Download of the IDD 2016 brochure \(PDF in French\)](#)

Media

Le Parisien

<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/celebration-de-la-journee-internationale-de-la-danse-2016-par-l-institut-international-du-theatre-iti-le-comite-de-danse-de-l-iti-et-la-villette.html>

Que faire à Paris ?

http://quefaire.paris.fr/fiche/146565_journee_internationale_de_la_danse



Célébrations dans le monde

La Journée internationale de la danse a été célébrée partout dans le monde avec des spectacles de danse, flash-mobs, remises de prix etc., par les Centres de l'ITI et par d'autres organisations.

Journée internationale de la danse à La Villette à Paris

La célébration principale a eu lieu à Paris. Normalement, l'ITI organise un événement à Paris à l'UNESCO, mais la plus grande salle est en cours de rénovation pour 2016. C'est la raison pour laquelle la Journée Internationale de la Danse a eu lieu à la Villette, un lieu célèbre à Paris, où de nombreux événements de danse de classe mondiale sont présentés. Merci à la Fondation chinoise FOSUN qui a parrainé l'événement, qui a permis d'inviter l'auteur du message avec une performance de son groupe MAU. Lemi Ponifasio des îles Samoa et de la Nouvelle-Zélande peut être considéré non seulement comme un chorégraphe, mais également comme un metteur en scène qui crée les chansons, la musique, la

scénographie, les multimédias etc dans ses performances. La performance de son groupe MAU est enracinée dans la culture dans laquelle il vit, et est visuellement et acoustiquement très impressionnante. De plus, la célébration comprenait un extrait de "Red" effectué par la compagnie de danse de l'Académie de théâtre de Shanghai et le "Solo" de Shantala Shivalingappa, une danseuse née indienne qui vit à Paris et qui a travaillé avec Maurice Béjart, Peter Brook, Pina Bausch et d'autres personnalités clés de la danse.

Machi Lindahl, président du Comité International de la Danse IDC, a présenté Lemi Ponifasio; d'autres discours ont été tenus par Didier Fusiller, président de La Villette; Susannah Gordon, Ambassadeur de la Nouvelle-Zélande à l'UNESCO et Jan Goossens, directeur du festival de Marseille. Le DG de l'ITI a présenté l'événement au début et a exprimé sa gratitude à tous les participants à la fin. Le discours et le message de Lemi Ponifasio ainsi que le discours de Susannah Gordon ont été traduits par Malory Domecyn (Secrétariat Général).

Toutes les performances ont été très bien accueillies par le public (plus de 1000 personnes). Le sponsor principal, la Fondation FOSUN, était représenté par Henri de Giscard d'Estaing, PDG de ClubMed, et sa femme. Les invités VIP étaient de nombreux membres de l'ITI et de l'Académie de Théâtre de Shanghai, mais aussi le Chargé d'affaires de l'ambassade de Chine, les membres de l'ambassade de Chine, les Ambassadeurs de l'UNESCO, d'anciens membres du personnel de l'ITI, etc.

L'événement a été organisé par l'équipe du Secrétariat Général de l'ITI, sous l'excellente direction de Chen Zhongwen (directrice des collaborations et adjointe du DG ITI) avec les membres de l'équipe Aktina Stathaki, Malory Domecyn (ITI siège Shanghai), Renaud Mesini et Aicha Boutella (organisation Paris), Anne-Sybille Riguïdel et Roland Farjon (Communication & Compagnie, pour les relations publiques et le travail des médias) et de nombreux assistants.

L'événement a eu lieu sous le patronage de l'UNESCO. Francesco Bandarin, Sous-Directeur Général pour la Culture de l'UNESCO a écrit un discours qui se trouve dans la brochure.

Les images et vidéos sur l'événement seront sur le site d'ici la fin du mois de Mai. Plus d'informations sont disponibles dans le Rapport du Directeur Général.

[>> Télécharger la brochure de l'IDD 2016 \(PDF en français\)](#)

Médias

Le Parisien

<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/celebration-de-la-journee-internationale-de-la-danse-2016-par-l-institut-international-du-theatre-iti-le->

comite-de-danse-de-l-iti-et-la-villette.html

Que faire à Paris ?

http://quefaire.paris.fr/fiche/146565_journee_internationale_de_la_danse



Call for Participation / Appel à participation

Call for Papers for the 4th Baku International Theatre Conference, 7/8 November 2016

Theme: Multiculturalism and Theatre

"We have the honor to invite you to the IV Baku International Theatre Conference (BITC) which will be held in the city of Baku, Azerbaijan, on **7-8 November 2016**. BITC is organized by the Ministry of Culture and Tourism of Azerbaijan Republic within the frame of "The Azerbaijan State Program of Theatre Development in 2009-2019".

The main purpose of BITC is to provide a platform for prominent theatre performers and experts, directors and producers from all over the world to discuss the common challenges and opportunities facing contemporary theatre. You are welcome to take part in the conference as a speaker/presenter (10 min) or as an observer/listener. During BITC various master classes, workshops and trainings will

be held by international experts on 6 and 9 of November."

Deadline: 1 June 2016

More info [>> Letter of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan](#)

Appel à la contribution pour la 4eme Conférence Internationale du Théâtre de Bakou, 7/8 Novembre 2016

Thème : Multiculturalisme et Théâtre

"Nous avons l'honneur de vous inviter à la IVème Conférence Internationale du Théâtre de Bakou (BITC) qui aura lieu dans la ville de Bakou, en Azerbaïdjan, le 7-8 Novembre 2016. BITC est organisé par le Ministère de la Culture et du Tourisme de la République d'Azerbaïdjan dans le cadre du « Programme d'Etat d'Azerbaïdjan du développement Théâtre en 2009-2019".

Le but principal de la BITC est de fournir une tribune pour les artistes éminents du théâtre et des experts, réalisateurs et producteurs de partout dans le monde pour discuter des défis et des opportunités communes auxquelles sont confrontées le théâtre contemporain. Vous êtes invités à participer à la conférence en tant que conférencier/présentateur (10 min) ou à titre d'observateur/auditeur. Pendant la BITC, diverses classes de maître, des ateliers et des formations seront organisées par des experts internationaux le 6 et 9 Novembre ".

Date limite : 1er Juin 2016

Plus d'infos [>> Lettre du Ministère de la Culture et du Tourisme de la République d'Azerbaïdjan](#)

Call for Participation / Appel à participation

Call for Performances for the 35th International Fajr Festival, Teheran/Iran, 20 to 31 January 2017

The Iranian Centre of ITI (Dramatic Arts Center of Iran) is calling for performances for the next Fajr festival. They are looking for new theatre productions. The festival's priority is focussed on the use of "Technology & New Methods for Theatre" (other productions are welcome as well).

Deadline 22 November 2016.

More info [>> Call for Entries \(jpg\) in English](#)
[>> Application Form](#)

Appel à la Performance pour le 35e Festival International Fadjr, Téhéran/Iran, du 20 au 31 Janvier 2017

Le Centre Iranien de l'ITI (Centre d'Art dramatique de l'Iran) appelle à des performances pour le prochain festival Fadjr. Ils sont à la recherche de nouvelles productions théâtrales. La priorité du festival est axée sur l'utilisation de « Technologies et de nouvelles méthodes de théâtre" (d'autres productions sont aussi les bienvenues).

Date limite 22 Novembre 2016.

Plus d'infos [>> Appel aux candidatures \(jpg\) en anglais](#)
[>> Formulaire de demande](#)

Meetings / Réunions

Arab Regional Council

The first ever Arab Regional Council was held during the 7th Fujairah International Monodrama Festival (part of the 1st Fujairah International Arts Festival) in February. Thanks to the initiative of the host and president of ITI worldwide, Mohamed, Saif Al-Afkham, the secretary of ITI worldwide, Ali Mahdi Nouri, and the Secretary of the Arab Regional Council, Ibrahim Assiry, more than 15 Centres and theatre makers of the the Arab Region have participated in the meeting. The two new Centres are the result of the effort of the Arab Regional Council and the Secretary of the Fujairah Centre of ITI, Hessa Al Falasy. It is expected that more Centres are evolving through this strong initiative.



Conseil régional Arabe

Le premier Conseil régional Arabe a eu lieu lors du 7eme Festival International du Monodrame de Fujairah (faisant partie du 1^{er} Festival International des Arts de Fujairah) en Février. Grâce à l'initiative du président de l'ITI Mondial, Mohamed, Saif Al-Afkham, le secrétaire d'ITI Mondial, Ali Mahdi Nouri, et le Secrétaire du Conseil régional Arabe, Ibrahim Assiry, plus de 15 Centres et théâtre décideurs de la région Arabe ont participé à la réunion. Les deux nouveaux centres sont le résultat de l'effort du Conseil régional Arabe et le secrétaire du Centre de ITI de Fujairah, Hessa Al Falasy. Plus de Centres vont évoluer grâce à cette forte initiative.

Asia/Pacific Regional Council

Thanks to the initiative of Ji Guoping, vice president ITI worldwide, and the Chinese Centre of ITI / China Theatre Association more than 20 Centres and theatre makers from the Asia/Pacific region have met during the World Theatre Day Celebration, on 28 March 2016, in Guanzhou. This was the first meeting after a more than 8 years. The meeting have selected the Chinese Centre to take the leadership for further meetings and for coordinating activities, information and regional council meetings. More activities and scouting for new Centres in the Asia/Pacific are planned.

More information about the Regional Council meetings in Fujairah and Guangzhou and about the Conference on Traditional Theatre in Asia will be found in the Director General's Report.



Asie/Conseil régional du Pacifique

Grace à l'initiative de Ji Guoping, vice-président de l'ITI Mondial, et le Centre Chinois de l'ITI/ l'Association de Théâtre de Chine, plus de 20 Centres ainsi que les décideurs de théâtre de la région Asie/Pacifique se sont rencontrés au cours de la célébration de la Journée mondiale du théâtre, le 28 Mars 2016, à Guangzhou. Ce fut la première réunion après plus de 8 ans. La réunion a choisi le Centre chinois pour prendre la direction d'autres réunions et pour les activités de coordination, d'information et des réunions du conseil régional. Plus d'activités et la recherche de nouveaux Centres dans la région Asie/Pacifique sont prévues.

Plus d'informations sur les réunions du Conseil régional à Fujairah et à Guangzhou et au sujet de la Conférence sur le théâtre traditionnel en Asie se trouvent dans le rapport du Directeur général.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)