



استمارة المتشاركة في
مهرجان الفجيرة للمونودراما
الدورة 11 لعام 2025

تحت شعار (الفجيرة مسرح مفتوح)

تنفيذاً لرؤية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم الفجيرة حفظه الله وحرص سموه على دعم الثقافة والفن بمختلف أشكالهما، وبدعم من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة فقد أصبح مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما نقطة التقاء لأهم فناني المسرح وخبرائه ومؤسساته، عبر أنشطته المتنوعة وفعالياته المثيرة، فهو مهرجان تنافسي تنظمه (هيئة الثقافة و الإعلام) بإمارة الفجيرة في دولة الإمارات العربية المتحدة كل سنتين، والغاية من إقامته ترسيخ حضور فن المونودراما (مسرح الممثل الواحد) في الحياة المسرحية العربية و العالمية عامة والإماراتية خاصة، وخلق ظروف وشروط تطور هذا الفن المسرحي الصعب والراقي ودعم الكوادر الشابة والموهوبة والتي يمكن أن تنهض به. من هذا المنطلق يشكل هذا المهرجان مناخاً فاعلاً ومثمراً لنمو هذا الفن وازدهاره من خلال إقامة عروض مسرحية تستوفي المستوى الفني المطلوب، وذلك بمشاركة عديد العروض المونودرامية الإماراتية والعربية والأجنبية فضلاً عن الندوات التطبيقية والحوارية التثقيفية التي تقام على هامش المهرجان.

لذا تُعلن إدارة (مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما) عن إطلاق إستمارة المُشاركة في فعاليات المهرجان في دورته الـ 11 التي ستقام للفترة من 10 إلى 18 ابريل 2025 في إمارة الفجيرة وفقاً لما يلي.

القسم الأول :

ويتضمن عروض المهرجان الرئيسية المُتنافسة على جوائزه لأفضل ثلاث عروض مونودرامية مشاركة في المهرجان ضمن الضوابط التالية :

1. أن يكون العرض المُتقدم للمشاركة في عروض هذا القسم، متوافق تماماً مع اشتراطات فن المونودراما لناحية الكتابة الدرامية وشكل العرض المونودرامي من خلال تحقق عامل التكامل الفني فيه.
2. يكون معيار المُشاركة هو جودة العرض على كافة الصُعد، والجِدة في المُعالجة الدرامية والقضايا الإنسانية التي يطرحها ويُعالجها العرض.
3. تُقبل العروض التي تستند الى النصوص المؤلفة خصيصاً لفن المونودراما أو المُعدة أو المُقتبسة وتتحمل الفرقة التي يقع عليها الإختيار، المسؤولية الفكرية والاعتبارية عن اختيار النص المسرحي.
4. أن يبتعد العرض المُتقدم للمشاركة عن المُعالجة التقليدية الخالية من التوهج الإبداعي وطرح القضايا الفكرية الخلاقية بجميع صورها وأشكالها.
5. تُقبل العروض من إنتاج أعوام (2022 / 2023 / 2024) ولا يُسمح للعروض التي شاركت في الدورات السابقة للمهرجان بالتقديم مرة ثانية.
6. تحتفظ إدارة المهرجان بحق تسجيل وبث العروض المُشاركة فيه، على أن تقوم الفرق المشاركة بتوفير ملصقات وبوسترات تعريفية عن العرض.

الإجراءات العامة :

1. تتنافس العروض المُشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان ضمن هذا القسم على جوائز المهرجان وكما يلي :
 - الجائزة الأولى لأفضل عرض أول , وقيمتها (50,000) درهم إماراتي .
 - الجائزة الثانية لأفضل عرض ثانٍ وقيمتها (30,000) درهم إماراتي .
 - الجائزة الثالثة لأفضل عرض عرض ثالث وقيمتها (20,000) درهم إماراتي .
 - جائزة فردية لأفضل ممثل مونودراما في المهرجان وقيمتها (50,000) درهم إماراتي.
2. تُمنح الجوائز أعلاه في حالة الفوز, الى الفرقة المنتجة للعرض التي تتحمل مسؤولية كافة الحقوق الخاصة بفريق العرض وجميع الأطراف ذات العلاقة بالعرض, ولا تتحمل إدارة المهرجان أي مسؤولية في هذا الشأن.
3. تتكفل إدارة المهرجان بتوفير تذاكر السفر لأعضاء الفرقة المُشاركة بحدود (5 أشخاص) فضلاً عن الإقامة الكاملة طيلة أيام المهرجان.
4. تتحمل الفرقة المُشاركة نفقات شحن الديكور المسرحي الخاص بالعرض من وإلى مطار بلد القدوم, و يمكن تتكفل إدارة المهرجان بتنفيذ ديكور الفرقة في حال رغبة الفرقة بذلك.
5. يُفتح باب المشاركة في المهرجان وتقديم طلبات الاشتراك, اعتباراً من 1 أغسطس 2024 حتى نهاية شهر فبراير 2025.
6. تُحدد الفرقة نوع المسرح المطلوب تقديم العرض (علبة / دائري/ فضاء مفتوح) وأية مُتطلبات تقنية أخرى.
7. تُرسل استمارة المُشاركة بعد أن يتم تعبئة النموذج المُرفق الى (إدارة مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما) على الايميل المُثبت في نهاية الاستمارة وفقاً لمتطلبات المُشاركة ويُرفق معها نسخة من النص المسرحي و فيديو العرض.

القسم الثاني :

استحدثت إدارة المهرجان هذا القسم تحت عنوان (الفجيرة مسرح مفتوح) الذي يهدف الى انفتاح المهرجان على الفضاءات المفتوحة العامة داخل إمارة الفجيرة عبر تقديم عروض المهرجان الى الجمهور العام حيثما يتواجد, وفقاً للضوابط التالية :

1. يستقبل هذا القسم العروض المونودرامية التي تُقدم في الفضاءات المختلفة والمفتوحة داخل إمارة الفجيرة وفقاً للفضاءات التي تُحددها إدارة المهرجان لتقديم العرض.
2. يستقبل هذا القسم عروض مسرح وفنون الشارع وعروض الممثل الواحد.
3. لا تكون هذه العروض ضمن المسابقة.
4. أن يبتعد العرض عن طرح القضايا الفكرية الخلافية بجميع صورها وأشكالها.
5. تتكفل إدارة المهرجان بتوفير تذاكر السفر لأعضاء الفرقة المُشاركة بحدود (5 أشخاص) فضلاً عن الإقامة الكاملة طيلة أيام المهرجان.
6. تتحمل الفرقة المُشاركة نفقات شحن الديكور المسرحي الخاص بالعرض من وإلى مطار بلد القدوم, أو في حال رغبة الفرقة يمكن أن تتكفل إدارة المهرجان بالديكور و تنفيذه محلياً.
7. يُفتح باب المشاركة في المهرجان وتقديم طلبات الاشتراك, اعتباراً من 1 أغسطس 2024 حتى نهاية شهر فبراير 2025
8. تُحدد الفرقة نوع الفضاء المسرحي المختلف والمفتوح الذي ترى تقديم العرض فيه وأية مُتطلبات تقنية أخرى.
9. تُرسل استمارة المُشاركة بعد أن يتم تعبئة النموذج المُرفق الى (إدارة مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما) وصور تعريفية للعرض المُشارك, على الايميل المُثبت في نهاية الاستمارة وفقاً لمتطلبات المُشاركة في هذا القسم.

إدارة

مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما

استمارة الترتيب للعروض المتتاركة في مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما



اسم البلد :

عنوان العرض واسم الفرقة :

المؤلف : المخرج :

سنة إنتاج العرض :

ت	أسماء المشاركين بالعرض	الصفة	الجنس	الجنسية	رقم الجواز وصلاحيته
1					
2					
3					
4					
5					

(تقديم نبذة تعريفية عن العرض بالإضافة إلى صور و فيديو)

• عنوان الفرقة :

• البريد الإلكتروني للتواصل مع مسؤول فريق العرض:

• الهاتف المتحرك:

يتم ارسال جميع البيانات المطلوبة الى (إدارة مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما) وعلى الأيميل التالي
fimf@media.fujairah.ae :