



Združenje dramskih umetnikov Slovenije
Slovenian Association of Theatre Artists

Cankarjeva 11
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
telefon | *phone*: +386 1 252 78 46



Slovenski center ITI / Slovenian Centre ITI
tatjana.azman@opera.si
Tel.: +386 41 941 112

POSLANICA OB MEDNARODNEM DNEVU PLESA 2009

29. aprila 2009

Mednarodni dan plesa, ta posebni dan, je posvečen jeziku, ki ga govori ves svet, podedovanemu jeziku naših teles in naših duš, naših prednikov in naših otrok.

Posvečen je vsem bogovom, gurujem in starim staršem, vsem tistim, ki so nas kdajkoli učili ali nas navdihovali.

Vsaki pesmi in vsakemu impulzu, vsakemu gibu, ki nas je kdajkoli ganil, da smo se spustili v gibanje.

Posvečen je majhnemu otroku, ki se želi gibati podobno kot tisti, ki ga obožuje, in materi, ki svojega malčka spodbuja z besedami: »Saj že znaš.«

Ta dan je posvečen telesom vseh veroizpovedi, prepričanj, barv in kultur, ki prenašajo tradicijo svoje preteklosti v zgodbe sedanjosti in v sanje prihodnosti.

Ta dan je posvečen *Plesu*, njegovim neštetim narečjem in njegovi neizmerljivi moči izražanja, preobrazbe, združevanja in užitka.

Akram Khan

Prevod / Translation: Tatjana Ažman

Akram Khan je priznani koreograf, ki ustvarja v Veliki Britaniji. Rodil se je leta 1974 v Londonu družini bangladeških staršev. Plesati je začel s sedmimi leti. Študiral je pod mentorstvom priznanega kathak plesalca in učitelja Sri Pratap Pawarja in je pozneje kot njegov učenec širil pridobljeno znanje. Plesno kariero je začel pri štirinajstih letih, in sicer kot plesalec v legendarni produkciji Mahabharate Petra Brooka, ki je doživela veliko svetovno turnejo med letoma 1987 in 1989, nastopil pa je tudi v ekranizirani verziji predstave, ki je nastala leta 1988.

Mednarodni plesni komite, ki deluje pod okriljem Mednarodnega gledališkega inštituta ITI Unesco, je leta 1982 ustanovil Mednarodni dan plesa. Praznujemo ga 29. aprila, na rojstni dan Jeana-Georges-a Noverra (1727–1810), stvaritelja novodobnega baleta. Vsako leto na ta dan obkroži svet poslanica ene od znamenitih osebnosti s področja plesa. Namen praznovanja in vsakoletne poslanice je povezati vse zvrsti plesa, da bi častili to obliko umetnosti in vedno znova odkrivali njeno univerzalnost, da bi premagali vse politične, kulturne in etnične ovire ter povezali ljudi skozi mir in prijateljstvo v jeziku, ki mu pravimo PLES.

Mednarodni gledališki inštitut (ITI) je nevladna organizacija v formalno pridruženih odnosih z Unescom, ki sta jo leta 1948 v Pragi ustanovila Unesco in mednarodna gledališka skupnost. Naloga te svetovne mreže je promocija mednarodne izmenjave znanj in praks v okviru uprizoritvenih dejavnosti (drama, ples, glasbeno gledališče), namen pa je utrjevati mir in solidarnost med ljudmi, poglobljati medsebojno razumevanje in spodbujati ustvarjalno sodelovanje med vsemi na področju gledališke umetnosti. Slovenski center Mednarodnega gledališkega inštituta (ITI) deluje pod okriljem Združenja dramskih umetnikov Slovenije (ZDUS).