



International Theatre Institute ITI

ITI:n tanssikomitea pyytää joka Kansainvälisen tanssin päivän julistuksen joltain tunnetulta tanssitaiteilijalta.

Vuoden 2009 kansainvälisen tanssin päivän julistuksen on kirjoittanut brittiläinen koreografi Akram Khan

Kansainvälisen tanssin päivän julistus 2009

Tämä erityinen päivä on omistettu kielelle, jota jokainen maailmassa osaa. Se on kehomme ja sielumme luontainen kieli. Se on esi-isiemme ja lastemme kieli.

Tämä päivä on omistettu kaikille jumalille, guruille ja isovanhemmille, jotka ovat opettaneet ja inspiroineet meitä ja jokaiselle laululle, impulssille ja hetkelle, joka liikuttaa meitä.

Se on omistettu lapselle, joka toivoo pystyvänsä liikkumaan kuin tähti, ja äidille joka sanoo: Sinä osaat jo.

Tämä päivä on omistettu kaikille kehoille, jotka siirtävät oman historiansa tarinoihin ja huomisen unelmiin uskonnosta, ihonväristä ja kulttuurista riippumatta.

Tämä päivä on omistettu tanssille ja sen lukemattomille murteille ja sen suunnattomalle kyvyille ilmaista, muuttaa, yhdistää ja ilahduttaa.

Akram Khan

Translation: Minna Luukko

Akram Khan on ikäpolvensa arvostetuimpia koreografeja. Hän syntyi Lontoossa vuonna 1974 Bangladeshista muuttaneeseen perheeseen. Hän aloitti tanssinopintonsa seitsemänvuotiaana ja opiskeli kuuluisan Kathak-tanssija ja opettaja Sri Pratap Pawarin johdolla. 14-vuotiaana hän sai osan Peter Brookin legendaarisessa Mahabharata-tuotannossa. Myöhemmin Khan opiskeli nykytanssia ja työskenteli jonkin aikaa Anne Teresa de Keersmaekerin X-Group –projektissa Brysselissä.

1990-luvulla hän alkoi esittää sooloteoksiaan, joiden tyyliä näkyy vahvana klassinen Kathak-tanssitraditio sekä nykytanssi. Akram Khanin tunnetuimpia sooloteoksia ovat Polaroid Feet (2001), Ronin (2003) ja Third Catalogue (2005). Vuonna 2000 hän perusti oman ryhmänsä.

Khan on tehnyt yhteistyötä monien tanssitaiteilijoiden, kuten Cloud Gate Dance Theatren johtaja Lin Hwai Minin, Sylvie Guillemmin tai Sidi Larbi Cherkaouin kanssa. Viimeksi mainitun kanssa tehty teos Zero Degrees (2005) esitettiin myös Suomessa. Teos sai arvostetun Helpmann Award –palkinnon Australiassa.

Hän on tehnyt yhteistyötä myös muiden alojen taiteilijoiden, kuten näyttelijä Juliette Binoche'n, kirjailija Hanif Kureishin ja lavastaja Anish Kapoorin kanssa.

Hän on toiminut residenssitaiteilijana sekä associate artist -statuksella South Bank Center –teatterissa Lontoossa. Tällä hetkellä hän työskentelee mm. Sadler's Wells –teatterissa Lontoossa.

Akram Khan on saanut monia kunnianosoituksia. Vuonna 2004 hänelle myönnettiin Leichesterialaisen De Montfort yliopiston taiteiden kunniatohtorin arvo työstään taideyhteisön

hyväksi Iso-Britanniassa. Hän on saanut myös MBE –ritarikunnan arvonimen (Member of the British Empire).