



International Theatre Institute ITI

Dutch

Internationale Dag van de Dans Wereldboodschap

“ Deze speciale dag is opgedragen aan de enige taal die iedereen in deze wereld kan spreken, de onafscheidelijk verbonden taal van onze lichamen en geesten, van onze voorvaders en van onze kinderen.

Deze dag is opgedragen aan elke god, goeroe en grootouder die ons onderwezen en inspireerden, aan elk lied en impuls en ogenblik dat ons aanzette tot bewegen.

Hij is opgedragen aan elk klein kind dat hoopt te kunnen bewegen zoals zijn ster, en aan de moeder die zegt ‘je kan het al’.

Deze dag is opgedragen aan iedereen van elk geloof, kleur en cultuur die de tradities van zijn verleden in vertellingen van het heden en dromen van de toekomst draagt.

Deze dag is opgedragen aan Dans, aan zijn duizenden en duizenden vormen en aan zijn enorme kracht om uit te drukken, te veranderen, samen te brengen en te verrukken.”

Akram Khan

Translation: Jetty Roels, Danscomité I.T.I., Vlaamse Vleugel, Flemish Centre of the ITI

Akram Khan schreef deze boodschap voor 29 april, werelddansdag. De boodschap blijft een heel jaar de officiële boodschap van het Internationaal Theater Instituut, Danscomité (I.T.I.)

Akram Khan (°Londen, 1974) stamt uit een familie met Bengaalse roots. Hij studeerde met de Kathak danser en leraar Sri Pratap Pawar en hedendaagse dans en werkte met Anne Teresa De Keersmaeker in Brussel in haar X-Group. In 2000 richtte hij zijn eigen gezelschap op. Akram Khan werkte met o.a. choreograaf-danser Sidi Larbi Cherkaoui (Zero Degrees, 2005), danseres Sylvie Guillem (Sacred Monsters, 2006) en actrice Juliette Binoche (In -I, 2008). Akram Khan is thans een geassocieerd artiest aan Sadler's Wells in Londen. Hij werd in 2005 'Member of the British Empire' benoemd voor zijn bewezen diensten aan de dans..