



Mednarodni dan plesa – 29 april 2010

Poslanica ob mednarodnem dnevu plesa 2010 Julio Bocca, Argentina

Ples je disciplina, delo, učenje, komunikacija. Z njegovo pomočjo prihranimo besede, ki jih nekateri mogoče ne bi razumeli, in namesto tega vzpostavimo vsem znani univerzalni jezik. Ples nam nudi zadovoljstvo, nas osvobaja in tudi tolaži ob spoznanju, da človeška bitja ne moremo leteti kot ptice. Približa nas nebeškemu, svetemu, neskončnemu.

Je sublimna umetnost, vsakič drugačna in tako zelo podobna ljubezenskemu aktu, da nas ob koncu vsake predstave pusti utripajočih src in v pričakovanju novega srečanja.

Prevod: Tatjana Ažman

International Theatre Institute ITI, UNESCO
www.iti-worldwide.org

Slovenski center ITI /ZDUS
Cankarjeva 11, 1000 Ljubljana, Slovenija

© Copyright 2009 by Julio Bocca (Argentina) and International Theatre Institute / International Dance Committee (France)

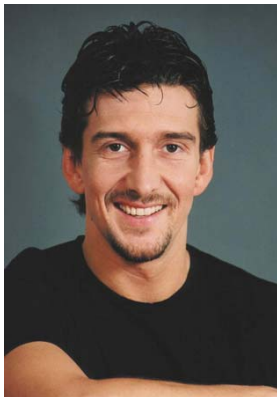


Foto: Rosalie O'Connor

Biografija Julia Bocce

Julio Bocca se je rodil in učil plesati v Buenos Airesu v Argentini. Bil je prvi solist Fundación Teresa Carreño v Venezueli in v Teatro Municipal Río de Janeiro v Braziliji. Leta 1986 je na 5. mednarodnem baletnem tekmovanju v Moskvi prejel zlato priznanje, naslednje leto pa se je kot prvi solist pridružil Ameriškemu baletnemu gledališču (American Ballet Theatre) in tam ostal vse do leta 2006.

Umetnik Julio Bocca je gostoval v skoraj vseh večjih baletnih ansamblih po svetu kot partner številnih proslavljenih baletnih plesalk. Leta 1990 je ustanovil Ballet Argentino, leta 1997 pa prevzel vodstvo tega ansambla. S pomočjo fundacije, ki nosi njegovo ime, je Bocca ustanovil *Šolo za glasbeno gledališče, Klasični plesni studio* ter *Šolo za oblikovanje, produkcijo in režijo* s sedežem v Buenos Airesu.

Med številnimi nagradami in priznanji, ki jih je prejel, so: plesalec leta (New York Times, 1987), nagrada revije Dance Magazine (1992) ter zlata medalja za dosežke na področju umetnosti in promocije izmenjav med Argentino in ZDA (2008).

Julio Bocca je tudi kulturni ambasador za Mercosur (južnoameriški skupni trg).

Mednarodni plesni komite, ki deluje pod okriljem Mednarodnega gledališkega inštituta ITI Unesco, je leta 1982 določil mednarodni dan plesa. Praznujemo ga 29. aprila, na rojstni dan Jeana-Georgesca Noverra (1727–1810), stvaritelja novodobnega baleta. Vsako leto na ta dan obkroži svet poslanica ene od znamenitih osebnosti s področja plesa. Posebno smo ponosni, da je pobudnik tega dneva in avtor prve poslanice ravno naš veliki umetnik dr. Henrik Neubauer. Namen praznovanja in vsakoletne poslanice je povezati vse zvrsti plesa, da bi častili to obliko umetnosti in vedno znova odkrivali njeno univerzalnost, da bi premagali vse politične, kulturne in etnične ovire ter povezali ljudi skozi mir in prijateljstvo v jeziku, ki mu pravimo PLES.

Mednarodni gledališki inštitut (ITI) je nevladna organizacija v formalno pridruženih odnosih z Unescom, ki sta jo leta 1948 v Pragi ustanovila Unesco in mednarodna gledališka skupnost. Naloga te svetovne mreže je promocija mednarodne izmenjave znanj in praks v okviru uprizoritvenih dejavnosti (drama, ples, glasbeno gledališče), namen pa je utrjevati mir in solidarnost med ljudmi, poglobljati medsebojno razumevanje in spodbujati ustvarjalno sodelovanje med vsemi na področju gledališke umetnosti.

Slovenski center Mednarodnega gledališkega inštituta (ITI) deluje pod okriljem Združenja dramskih umetnikov Slovenije (ZDUS).