



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI



Helen MIRREN, United Kingdom
Stage, Screen & Television Actress

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Bonne Journée Mondiale du Théâtre 2021 !

Pour ceux qui n'ont pas encore lu le message écrit par Helen Mirren, veuillez jeter un œil sur www.world-theatre-day.org. Vous trouverez le message, la biographie d'Helen Mirren et de nombreuses traductions du message sur ce site.

Grâce à la multitude de vidéos de performances fournies par les Centres de l'ITI et par les communautés mondiales du théâtre, l'ITI est fier de vous présenter la célébration de la Journée Mondiale du Théâtre en ligne 2021.

Voici le programme de la Journée Mondiale du Théâtre qui est célébrée en trois sessions différentes - chacune avec le message d'Helen Mirren et des vidéos de performance des Centres de l'ITI et des projets spéciaux.



Célébration en ligne de la Journée Mondiale du Théâtre 2021

Samedi 27 mars | 12h00 - 17h30 Paris, Paris, France (GMT + 1)

PROGRAMME (Sous réserve de modifications)

Durée : 1h30 chaque session

Ouverture

Vidéo de la Journée Mondiale du Théâtre 2021

**Message vidéo d'Ernesto OTTONE R.,
Sous-Directeur général pour la culture à l'UNESCO**

Message vidéo de Tobias BIANCONE, DG de l'ITI

Auteur du message



Helen MIRREN, Royaume-Uni

Performances

Centres

Centre burkinabé de l'ITI

Centre chinois de l'ITI

Centre colombien de l'ITI

Centre allemand de l'ITI

Centre jordanien de l'ITI

Centre mexicain de l'ITI

Centre mongol de l'ITI

Centre américain de l'ITI

Projets spéciaux

Arts du spectacle dans les zones de conflit

Théâtre en prison

Fermeture

Vidéo de présentation de l'Institut International du Théâtre

La première séance est diffusée le 27 mars à partir de 12h00 (heure de Paris).

>>[Live sur Facebook](#) – veuillez cliquer ici [WorldTheatreDay](#)

et

>>[sur le site web www.world-theatre-day.org](http://www.world-theatre-day.org)

Auteur du message



Helen MIRREN, Royaume-Uni

Ouverture

Vidéo de la Journée Mondiale du Théâtre
Message de la Journée Mondiale du Théâtre 2021
Message vidéo d'Ernesto OTTONE R.,
Sous-Directeur général pour la culture UNESCO
Message vidéo de Tobias BIANCONE, DG de l'ITI

Performances

Centres
Centre autrichien de l'ITI
Centre belge de l'ITI (Wallonie)
Centre de l'ITI de la République du Congo
Centre estonien de l'ITI
Centre de l'ITI de la République de Corée
Centre de l'ITI du Kosovo
Centre letton de l'ITI
Centre philippin de l'ITI
Centre polonais de l'ITI (en préparation)
Centre suisse de l'ITI
Projets spéciaux
Arts du spectacle dans les zones de conflit
Théâtre en prison

Fermeture

Vidéo de présentation de l'Institut International du Théâtre

La deuxième session est diffusée le 27 mars à partir de 14h00 (heure de Paris).

>>[Live sur Facebook](#) – veuillez cliquer ici [WorldTheatreDay](#)

et

>>[sur le site web www.world-theatre-day.org](http://www.world-theatre-day.org)

Auteur du message



Helen MIRREN, Royaume-Uni

Ouverture

Vidéo de la Journée Mondiale du Théâtre
Message de la Journée Mondiale du Théâtre 2021
Message vidéo d'Ernesto OTTONE R.,
Sous-Directeur général pour la culture UNESCO
Message vidéo de Tobias BIANCONE, DG de l'ITI

Performances

Centres
Centre de l'ITI de l'Azerbaïdjan
Centre belge de l'ITI (Flandre)
Centre français de l'ITI
Centre géorgien de l'ITI
Centre ghanéen de l'ITI
Centre italien de l'ITI
Centre nord-macédonien de l'ITI
Centre russe de l'ITI Centre saoudien de l'ITI
Centre britannique de l'ITI

Projets spéciaux

Arts du spectacle dans les zones de conflit
Théâtre en prison

Fermeture

Vidéo de présentation de l'Institut International du Théâtre

La troisième session est diffusée le 27 mars à partir de 16h00, heure de Paris.

[>>Live sur Facebook – veuillez cliquer ici **WorldTheatreDay**](#)

et

[->>sur le site web \[www.world-theatre-day.org\]\(http://www.world-theatre-day.org\)](http://www.world-theatre-day.org)

[->>Téléchargez le programme de la session 1 à la session 3 avec les vidéos des performances des Centres de l'ITI ici.](#)

Le Secrétariat général a le plaisir de vous présenter les vidéos des performances des communautés mondiales de théâtre. Leurs contributions vous montrent la couleur et la diversité culturelle de cette célébration en ligne. (Programme sujet à changement.)



Auteure du message



Helen MIRREN, Royaume-Uni

Titre de la vidéo	Organisation	Pays
<i>48 Windows</i>	Ptah Theater	Hongrie
<i>Anna Karenina</i>	Baltic House Theatre	Russie
<i>Death and the King's Grey Hair</i>	Taraba State University - Theatre and Film Department	Nigeria
<i>Desires</i>	Baku Children and Youth Theatre	Azerbaïdjan
<i>Does A Planet Like This Exist</i>	Children and Youth Theatre-Studio (Et Cetera ...)	Géorgie
<i>Estate 1980</i>	Associazione Teatrale Gatto Rosso	Italie
<i>Experiment Ionesco</i>	Nu Nu Theatre	Royaume-Uni
<i>Heal the Earth</i>	UNESCO Club Vienna	Autriche
<i>I Am Sitting on the Shore</i>	Baltic House Theatre	Russie
<i>Iman (Faith) Song</i>	Dharma Theatre Ensemble	Philippines
<i>In the Bathroom</i>	Ernesta Žemaitytė (Independent Drama Theater)	Lituanie
<i>Ionesco Blues</i>	Theater on the Platform	Grèce
<i>It's All in Your Head</i>	S and S Creative Media co.	Nigeria
<i>Ix-Kik: Blood, Moon, Sister</i>	Makuyeika Collectivo Teatral	Mexique
<i>Make Our Garden Grow</i>	Heartbeat Opera	États-Unis
<i>Maria de Buenos Aires</i>	Teatrelli	Roumanie
<i>Muffled Voices</i>	Kagayon Dance Theater	Philippines
<i>Olympia Stadium</i>	Academy of Theatre, Radio, Film and Television	Slovénie
<i>Pour toi mon amour</i>	Accademia de Teatro Dimitri	Suisse
<i>Primal Instinct - Sanctuary</i>	Serbian Artists / Student's Cultural Center NIS	Serbie
<i>Sailor Moon</i>	The Performance Laboratory, Inc	Philippines
<i>The Journey at Lampenduz</i>	Youth Developers Collaboration YDC Theatre	Malawi
<i>The Lehman Brothers</i>	Tom Corradini Teatro	Italie
<i>The Next Mrs Jacob Anderson</i>	Jasen Mphemo Little Theatre of Patsime trust	Zimbabwe
<i>The Order of the Phoenix</i>	Moonstone Tales	Afrique du Sud
<i>Valentine's Horror Story</i>	Simuka Comedy	Zimbabwe

Vous pouvez regarder chacune de ces vidéos sur www.world-theatre-day.org – dès le 27 mars.

[>>Téléchargez ici les vidéos des performances du programme des communautés mondiales de théâtre.](#)

Profitez de la Journée Mondiale du Théâtre avec le message d'Helen Mirren et les vidéos de performances en direct ou sur www.world-theatre-day.org.

Bonne Journée Mondiale du Théâtre 2021 !

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI

Voices of Europe

Visions for a Theatre of the Future

Lessingtage 2021 - Voix de l'Europe

Visions pour un théâtre du futur (en anglais)

Coproduit par Thalia Theatre Hamburg et Dramaten - The Royal Dramatic Theatre, Stockholm

Le Centre allemand de l'ITI vous invite à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre de cette année à regarder ce film spécial *Voix de l'Europe* qui montre des réalisateurs européens avec leurs visions et leurs idées concernant le théâtre en cette terrible période de pandémie, et en particulier en période post-pandémique. L'idée est d'unifier l'Europe, cela signifie que le public peut construire un coach de théâtre paneuropéen, si vous le souhaitez ! Donc, cela signifie que vous téléphonez à vos amis, de Paris à Moscou, de Barcelone à Londres ou Stockholm, ou Hambourg, ou Berlin ou Budapest et ainsi de suite... et vous vous rejoignez et buvez une bouteille de vin ensemble en regardant du théâtre partout en Europe. Voici l'idée, et nous espérons que vous apprécierez ce film avec les voix de célèbres réalisateurs européens.

Vous pouvez visionner la vidéo le 27 mars sur le site de la Journée Mondiale du Théâtre.

www.world-theatre-day.org

Regardez l'extrait de *I AM* de Lemi PONIFASIO



Lemi Ponifasio, un bon ami de l'ITI, auteur du message de la Journée Internationale de la Danse, chorégraphe, metteur en scène, poète et scénographe partage avec vous un extrait de sa performance JE SUIS, pour célébrer la Journée Mondiale du Théâtre 2021.

La vidéo sera disponible le 27 mars, sur le site de la Journée Mondiale du Théâtre 2021.

[>>> Cliquez ici pour visionner l'extrait de la performance sur www.world-theatre-day.org](http://www.world-theatre-day.org)

[>>> Veuillez cliquer ici pour plus d'informations sur la performance.](#)

Célébration de la Journée Mondiale du Théâtre - partout dans le monde

Centre burkinabè de l'ITI

PROGRAMME **CÉLÉBRATION CONJOINTE DE LA**
JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE
2021
AU BURKINA FASO

SAMEDI 27 MARS 2021

à Ouagadougou

Le Centre Burkinabé de l'Institut International du Théâtre (CB-IIT) et la Fédération Nationale du Théâtre au Burkina Faso (FENATHEB) célèbrent conjointement la Journée Mondiale du Théâtre 2021 au Burkina Faso.

Au programme:

1. Lecture du message de la Journée Mondiale du Théâtre dans tous les espaces organisant des spectacles le 27 mars 2021
2. Remise officielle au BBDA des conclusions du Séminaire de réflexion sur les clés de répartition du droit d'auteur et des droits voisins pour les acteurs du théâtre à 19h30 au CITO
3. Émission radiophonique le Samedi 27 mars à partir de 16 heures sur les antennes de Radio Gambidi (97.7 fm) autour des thèmes suivants : *Situation actuelle du théâtre au Burkina Faso et Sens de la célébration de la Journée Mondiale du Théâtre*
4. Passage à l'émission " *La Télé S'amuz* " de la télévision BF1 le Vendredi 26 mars à partir de 11h30
5. Célébration mondiale en ligne de la Journée Mondiale du Théâtre le 27 mars 2021 par l'ITI Mondial à partir de 11 heures (TU).



Informations : (+226) 76 60 07 14 / 51 52 33 09

IN CELEBRATION OF
WORLD THEATRE DAY

2021

A PLAY READING OF
CHRISTOFFER MELLGREN'S
CUTTING A CAKE + DISCUSSION

26TH OF MARCH 2021
AT 3 PM (EET)
LIVE STREAM ON YOUTUBE

A SLICE OF
FINNISH
DRAMA



Une part de théâtre finlandais - Journée Mondiale du Théâtre 2021
Vendredi 26 mars 2021, 15h00 EET / 14h00 heure de Paris)

[>>Diffusion en direct sur YouTube](#)

Lecture d'une pièce de théâtre de **Christoffer Mellgren's Cutting a Cake: A Play About Justice in Six Unven Slices**

Suivi d'une discussion sur les questions éthiques posées dans l'écriture dramatique finlandaise actuelle avec le dramaturge **Christoffer Mellgren** et le **Dr Katri Tanskanen**, animée par **Linnea Stara**, directrice de TINFO.

Pour célébrer la Journée Mondiale du Théâtre, initiée par l'Institut International du Théâtre ITI/UNESCO en 1962 - Theatre Info Finland (TINFO) vous souhaite la bienvenue à une lecture en ligne. Conformément au travail de l'UNESCO pour réaffirmer la mission humaniste de l'organisation, lorsque la diversité culturelle est attaquée et que de nouvelles formes d'intolérance, de rejet des faits et de menaces à la liberté d'expression sont répandues, TINFO présente une pièce audacieuse sur la justice écrite pour le jeune public.

Les organisateurs :

Theatre Info Finland TINFO/UNO - New Play Finland/Teatteri Avoimet Ovet - Open Doors Theatre

L'événement a été soutenu par Eugène, Elisabeth et Birgit Nygréns Stiftelse

[>>Plus d'informations sur l'événement veuillez cliquer ici.](#)

Centre de l'ITI de la République du Congo



4e édition du Festival international de théâtre et autres arts du spectacle (FITAAS)

Le Centre de l'ITI de la République du Congo organisera la 4e édition du FITAAS (Festival International du Théâtre et des autres arts de la scène) du 27 au 28 mars 2021, à Pointe-Noire et à Brazzaville.

Le thème du festival est « Les défis de la reprise après la pandémie Covid-19 ».

Les partenaires du festival sont l'Institut Français du Congo (IFC) Pointe-Noire, Radio Mucodec, Espace Culturel Yaro, Editions Lmi Editions Lmi, Centre Culturel Sony Labou Tansi, Pub Center.

Pour plus d'informations : iticongobrazza@yahoo.fr

Téléphones : +242 069075538 / +242 055205793

L'Institut mondial de formation théâtrale AKT-ZENT/ITI

invite tous ses amis collègues à célébrer la Journée Mondiale du Théâtre le 27 mars 2021 à 15h00, heure de Paris



[>>Veuillez cliquer ici pour rejoindre l'événement sur Zoom.](#)

L'événement est animé par le Dr Jurij Alschitz (directeur artistique) et Christine Schmalor (directrice du programme).

Avec un toast sur le théâtre holistique et l'effet papillon

proposé par Pavlos Kavouras (Grèce), professeur d'ethnomusicologie et d'anthropologie culturelle. Autres participants : Viviane Dias (Brésil), comédienne, réalisatrice, enseignante, chercheuse ; Ricardo Abad (Philippines), directeur, enseignant, chercheur ; Taiwo Okunola Afolabi (Nigéria), praticien du théâtre et chercheur, Réseau des professionnels des arts émergents NEAP de l'ITI.

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#)

Centre sud-coréen de l'ITI



Les membres du Centre sud-coréen de l'ITI vous invitent à participer à une réunion Zoom en ligne pour célébrer la Journée Mondiale du Théâtre 2021 le 27 mars, 16h00 heure de Corée (KST) / 8h00 heure de Paris.

Jeong-ok Kim, président d'honneur de l'ITI, et de nombreux membres du Centre participeront à cet événement en ligne au cours duquel le message de la Journée Mondiale du Théâtre 2021 sera lu en coréen.

[Vous pouvez rejoindre l'évènement sur la page ITI Korea FB](#)

La compagnie de théâtre Aguijón et l'Institut Cervantes de Chicago vous invitent à célébrer la Journée Mondiale du Théâtre !



Célébrons le théâtre !

Samedi 27 mars 2021, 14h00 heure de Chicago / 20h00 heure de Paris

Rejoignez-nous, virtuellement, ce 27 mars pour la cérémonie de remise des prix de la compétition internationale de dramaturgie hispanique de Chicago 2020, remise à :
José Manuel Hidalgo (Mexique) : The No Place - Premier prix
Teresa Díaz Del Guante (Mexique) : Monster Underground - Mention honorable

Profitez de la lecture théâtralisée de la pièce gagnante du prix de la compétition internationale de dramaturgie hispanique de Chicago 2020 : The No Place de José Manuel Hidalgo.

Adresse de bienvenue : Rosario Vargas

Personnages : Andrés / Skrappy: Carlos García Servín // Maria / La Negrita: Tania Gillian Musso

Maître de cérémonie : Elio Leturia

Animé par le théâtre Aguijón

Portons un toast ensemble - à distance - au théâtre !

Pour plus de détails, veuillez visiter : <https://fb.me/e/3BgpoEQwr>

in Theatre Arts and Sustainable Development

INTERNATIONAL ONLINE FORUM FOR WOMEN'S MONTH AND WORLD THEATRE WEEK

Mia Yoo (USA) Artistic Director
La Mama Theatre New York

Saman Rai (Pakistan) Director General
for Public Relations, Government of Punjab

Lina Attel (JORDAN) Founder & Director General
National Center for Culture and Arts

Jessica Kaahwa (UGANDA) President
International Theatre Institute (ITI) Uganda Centre

Anamarta de Pizarro (Colombia) Anthropologist
and Co-President of ITI Colombian Centre

Potri Ranka Manis Queano Nur (USA) Mindanao Artist
in diaspora based in New York/ Resident Artist of La Mama ETC

Swati Simha (INDIA) PhD Student in New Delhi University and
SSCC Youth Ambassador on Cultural Diplomacy in India

**Forum Premiere via ITI-Philippine Centre Facebook Page
on 27 March 2021| 7:30 PM Philippine Time**

Le Centre philippin vous invite à participer au Forum international « Les femmes dans les arts du théâtre et le développement durable ». Il est programmé lors de la Journée Mondiale du Théâtre, le 27 mars 2021 à 19h30, heure des Philippines/12h00, heure de Paris.

[>>Pour rejoindre le Forum international via Facebook, veuillez cliquer ici](#)

Réseau international du théâtre en prison

Venise et Palerme sous les objectifs de l'Institut International du Théâtre ITI /UNESCO organise

l'événement inaugural de la 8e Journée nationale du théâtre en prison à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre 2021

03 2021

Il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
con International Network Theatre in Prison (ITI) e UNesco-Partner Organizational
presenta in collaborazione con il

World Theatre Day 2021
promosso da International Theatre Institute-UNESCO e ITI-Italia

un seminario di formazione internazionale
su due significative esperienze italiane
di teatro in carcere con adulti e minori a Venezia e a Palermo
queste eventi inaugurati dalla

**VIII Giornata nazionale
del teatro in carcere**

grazie al Protocollo d'Intesa sulla promozione del teatro in carcere
tra CNCTC, Ministero della Giustizia (DPI e DOPIC), Università degli Studi Roma Tre
e il Centro Nazionale - Progetto nazionale di teatro in carcere a cura del CNCTC
con il supporto del Teatro Universitario Aenigma dell'Università Carlo Bo di Urbino
sostenuto dal Ministero della Cultura, Direzione Generale dello Spettacolo del Vivo

evento, in doppia versione in italiano e inglese
con traduzione simultanea
sulla piattaforma di streaming video sul canale YouTube
www.youtube.com/watch?v=...
sul sito www.teatroincarcere.it e condotto
sulla pagina Facebook Teatro Aenigma

sab 27/03/2021
ore 15.00-16.30
(fuso orario UTC+1 Roma)

Saluti di
Marta Cartabia
Ministro della Giustizia
Mauro Palma
Garante nazionale dei diritti delle
persone private della libertà personale

documentazioni video e interventi di
Michalis Triantis
Regista negli istituti penitenziari
femminili e maschili di Venezia
in dialogo con **Valeria Ottolenghi**
Componente dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

Claudio Collovà
Regista con minori (dove penale e
a rischio di esclusione sociale a Palermo)
in dialogo con **Valentina Venturini**
Docente di Storia del teatro all'Università degli Studi Roma Tre

con la partecipazione di **Tobias Biancone**
Direttore Generale International Theatre Institute - UNESCO
e lettura del Messaggio internazionale del World Theatre Day 2021
curato dall'attrice **Helen Mirren**

conduce **Vito Minoia** Coordinatore International Network Theatre in Prison - ITI/UNESCO-Partner

Nel mese di marzo 2021 la Segreteria del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere raccoglie
altri progetti internazionali di teatro in carcere che, anzitutto, in tempo di pandemia, saranno condotti esclusivamente in formato online.
Molti sono i partner del World Theatre Day 2021 e della Giornata nazionale del teatro in carcere: oltre 100 gli enti promotori e i collaboratori in oltre 60 paesi europei e 100 i registi teatrali e i loro collaboratori di società.

Un séminaire de formation international en ligne sur deux grands projets italiens de théâtre en prison avec des adultes et des mineurs à Venise et à Palerme, se tiendra le samedi 27 mars 2021 de 15h00 à 16h30, heure de Paris.

Le séminaire est organisé par le «Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere» (Coordination nationale du théâtre en prison), représentant plus de 50 projets professionnels qualifiés www.teatroincarcere.it et le Réseau international de théâtre en prison/Organisation partenaire de l'ITI/UNESCO www.theatreinprison.org.

Le séminaire est l'événement inaugural de la huitième Journée nationale du théâtre en prison en conjonction avec la Journée Mondiale du Théâtre 2021 (la Journée Mondiale du Théâtre est promue par l'Institut International du Théâtre-UNESCO et le Centre italien de l'ITI).

L'initiative a lieu grâce au protocole d'accord sur la promotion du théâtre en prison entre la Coordination nationale du théâtre en prison, le ministère de la Justice (Département de l'administration pénitentiaire et Département de la justice pour mineurs et communautaire) et l'Université Roma Tre (le mémorandum a été signé en 2013 et renouvelé pour la période actuelle de trois ans en 2019) - voir <http://www.teatroincarcere.it/?p=3685>).

Le séminaire est également soutenu par le ministère de la Culture (Direction générale du spectacle vivant) dans le cadre de Destini Incrociati - projet national de la Coordination nationale du théâtre en prison (avec le théâtre universitaire Aenigma de l'Université Carlo Bo à Urbino comme chef de file).

Veillez vous joindre à l'événement qui est diffusé en italien et en anglais (avec traduction simultanée) sur :

[YouTube : Veuillez cliquer ici.](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Centre nord-macédonien de l'ITI

Le Centre nord-macédonien de l'ITI partage avec vous le prochain événement mondial de la Journée Mondiale du Théâtre, le 27 mars, avec deux parties d'un programme numérique :



Suzan Akbelge (actrice dans N.U. Turska Drama, Skopje) lit son message macédonien pour la Journée Mondiale du Théâtre.

Crédits : Vidéo - Suzan Akbelge / Montage vidéo - Mihailo Apostolov
Producteur - Ivanka Apostolova Baskar / Producteurs - Centre nord-macédonien de l'ITI/PRODUKCIJA, Skopje 2021

[>>Pour voir la présentation de Suzan Akbelge, veuillez cliquer ici.](#)



L'actrice Emilija Micevska (N.U. Dramski teatar, Skopje) lit le message d'Helen Mirren traduit en macédonien, pour la Journée Mondiale du Théâtre.

[>>Pour voir la présentation de Emilija Micevska, veuillez cliquer ici.](#)

Centre français de l'ITI



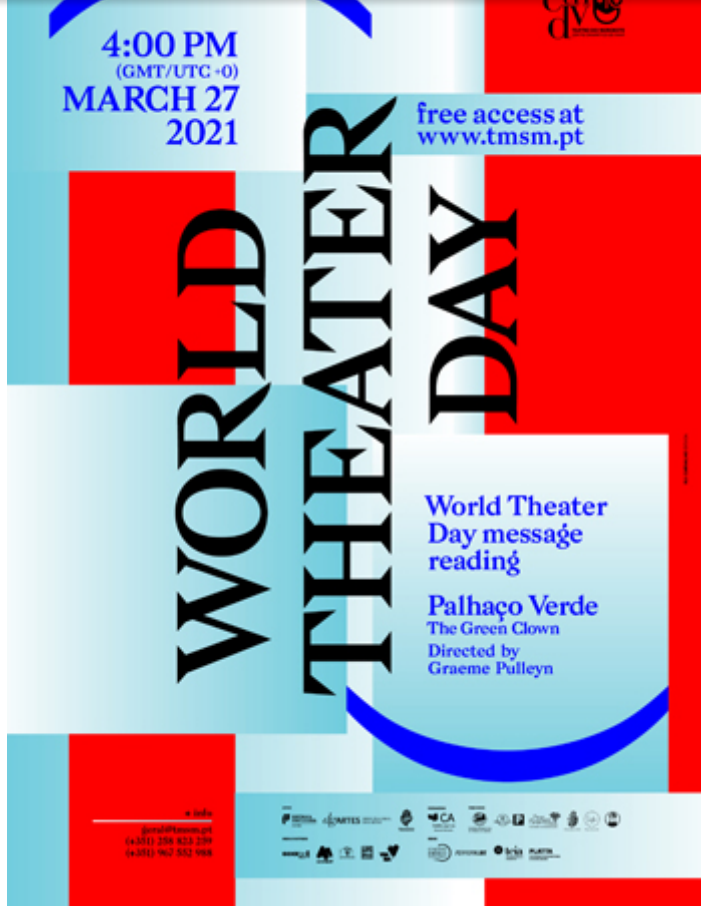
© Steve Appel

Performance « On n'a jamais vu une danseuse étoile noire à l'Opéra de Paris »

Le spectacle sera présenté deux fois du 22 au 26 mars et du 31 mai au 9 juin au Centre chorégraphique NunArt de Barcelone, en partenariat avec l'Institut français de Barcelone, avec l'adaptation de la langue en espagnol.

[>>Plus d'informations sur les performances](#)

Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana, Portugal
has prepared a special program for World Theatre Day.



Saturday, at 16h00, the reading of the World Theatre Day Message by Helen Mirren is read by Armanda Santos (honorary cast of Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana). After the reading, the play Palhaço Verde, by Matilde Rosa Araújo, directed by Graeme Pulleyn, will be broadcast free of charge, with simultaneous translation in Portuguese Sign Language and subtitled in English.

The event is broadcasted through Teatro Municipal Sá de Miranda’s digital platform.

The event begins at 27 March, 16h00 Portugal Time / 15h00 Paris Time

[>>Watch the reading and the play by clicking here](#)



Nowy Teatr, Poland

Celebrate World Theatre Day with Nowy Teatr by watching Enter Full Screen by polish director Wojtek Ziemilsk, free of charge

27 March, 18h00 / 28 March, 19h00

[>>On Facebook live, click here](#)

Centres de l'ITI

ITI mondial, Centre italien de l'ITI, et Centres de l'ITI

Chi è di scena ? L'ITI rencontre le monde



«Chi è di scena ? L'ITI rencontre le monde » vise à promouvoir la connaissance des Centres de l'ITI dans le monde, à travers une série de réunions bilatérales avec un Centre de l'ITI, qui peut donner une voix aux différentes expériences artistiques qui animent la scène théâtrale dans les différents pays. Le Centre italien se connecte avec d'autres membres des Centres de l'ITI. Chaque rencontre mettra en vedette des interprètes, des metteurs en scène, des dramaturges, etc. qui parleront de la situation artistique actuelle dans un contexte aussi délicat, dans les pays concernés. Les rencontres en ligne seront illustrées par des contributions artistiques telles que des vidéos de performances et d'activités.

Les réunions sont organisées par le Centre italien de l'ITI en collaboration avec l'ITI dans le monde entier. Les personnes intéressées à participer à la réunion, veuillez écrire à iti.italiancentre@gmail.com

Les personnes intéressées peuvent [regarder le programme sur Facebook](#), sans lien d'inscription.

Chi è di scena ? (Italien) *Qui est sur scène : signal donné par le metteur en scène qui envoie les acteurs apparaître sur scène pour le début du spectacle. Il est généralement précédé de signaux émis une demi-heure, un quart d'heure et cinq minutes avant le spectacle.*

Programme

Jeudi 15 avril, 16h00, heure de Paris : L'ITI rencontre l'ITI Croatie

Lundi 19 avril, 16h00, heure de Paris : L'ITI rencontre l'ITI France

Centre français de l'ITI

Art Danse Pamiers
STAGE INTERNATIONAL
26 - 30 JUILLET 2021
ANTON LACHKY
& RAKESH SUKESH

Directeur Artistique · Faizal Zeghoudi ·
en partenariat avec le collectif L&G de l'E

RENSEIGNEMENTS
Marie Comandu 06 60 31 21 03
artdansepamiers@faizal-zeghoudi.fr
www.ciefaizalzeghoudi.com

pamiers FESTIVAL CIEFA

Art Danse à Pamiers, Stage International, 26 au 30 juillet 2021

La première édition du festival « Art Danse à Pamiers, Stage International » sera organisée à Pamiers (09) France, du 26 au 30 juillet 2021. Le programme de stages internationaux est programmé sous la direction de Faizal Zeghoudi. Le festival de l'année prochaine s'enrichira d'un programme de spectacles.

Contact:

artdansepamiers@faizalzeghoudi.fr

<https://www.ciefaizalzeghoudi.com>

Centre slovaque de l'ITI / L'Institut du théâtre Bratislava GREEN DRĀMA – 15 nouvelles pièces environnementales slovaques



GREEN DRĀMA, le projet initié par l'Institut du Théâtre qui s'est étalé sur deux ans, a réuni quinze dramaturges slovaques et trois dramaturges – Vladislava Fekete, Andrea Doňmeová et Miriam Kičňová. Il a été coordonné par le dramaturge Lenka Čepková, avec les conseils méthodologiques du théoricien du théâtre Milo Juráni. Les textes de scène sont traduits en anglais par Lucia Faltin.

notre planète.

Avec le lien ci-dessous, vous trouverez des extraits des pièces de théâtre (avec sous-titres en anglais) lus par des actrices et acteurs slovaques. Les lectures sont complétées par les réflexions du coordinateur du projet – le dramaturge Lenka Čepková, le théoricien du théâtre Milo Juráni, et la participation du graphiste Martin Mistrík qui a conçu la publication des pièces collectées.

[>>Pour accéder au lien sur YouTube, veuillez cliquer ici.](#)

Pour recevoir le texte intégral de l'une des pièces de théâtre, veuillez envoyer un courriel à Mme Eva Fačková eva.fackova@theatre.sk

Comités, Forums & Réseaux de l'ITI

Réseau de théâtre dans les zones de conflit

Séminaires en ligne : Théâtre dans les zones de conflit



Jessica Kaahwa, Uganda – World Theatre Day Message Author

La proposition fait partie du projet « Alchimie », promu par le Centre italien de l'ITI, en partenariat avec ITI Mondial et d'autres institutions, soutenu par la Fondazione con il Sud. Il prévoit la mise en œuvre d'une série de séminaires en ligne impliquant des artistes et des opérateurs culturels principalement des Centres de l'ITI qui ont développé une expérience dans le domaine du théâtre dans les zones de conflit. C'est une initiative importante qui peut promouvoir le travail d'artistes de valeur, dévoués dans des actions artistiques engagées dans les zones de conflit ou dans les zones post-conflit. Il est lancé par le Centre italien de l'ITI, en association avec le réseau du théâtre dans les zones de conflit de l'ITI, et les Centres ITI de Colombie, du Soudan, de Suisse, d'Allemagne, du Burkina Faso et plus encore à confirmer. Les personnes qui souhaiteraient participer aux réunions, veuillez écrire à iti.italiancentre@gmail.com.

[Tout le monde peut regarder les réunions sur Facebook](#), sans lien d'inscription.

Programme de séminaires en ligne

Jeudi 8 avril, 16h00, heure de Paris :

Réseau international de théâtre en prison INTiP

Ouverture de la semaine de l'inclusion 2021

Le Théâtre de l'Université Aenigma de l'Université Carlo Bo d'Urbino reçoit le *Prix International de l'inclusion 3.0* à l'Université de Macerata



© Compagnia Volo Libero In forma di rosa. Ph. Franco Deriu

Lors d'un événement en ligne organisé à la bibliothèque de l'Université de Macerata dans la salle de conférence Sbriccoli le lundi 15 mars, le **Théâtre universitaire Aenigma d'Urbino** a reçu le «Premio Internazionale Inclusione 3.0» (*Prix International de l'inclusion 3.0*). Ce dernier est récompensé pour la mise en œuvre d'initiatives de qualité qui se distinguent par des programmes et des projets visant l'intégration des personnes handicapées.

Vito Minoia (directeur du théâtre de l'Université Aenigma, expert en théâtre éducatif à l'Université Carlo Bo d'Urbino et président de l'Association internationale du théâtre universitaire) a reçu le prix avec les représentants d'autres initiatives inclusives qui se déroulent en Italie, au Kosovo, en Ukraine, au Salvador, et en Espagne. Le *Prix International de l'inclusion 3.0* a été récompensé avec la motivation suivante:

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)

>>[ITI Website](#)



Copyright © 2021 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

