



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

C'est un plaisir pour nous de vous inviter à :

- Participer avec un article à la prochaine édition du **magazine TEATRO** du Centre mexicain de l'ITI ;
- Expérimenter **Hektomeron** - l'événement en ligne marathon de 25 heures de 100 représentations par 100 réalisateurs de 100 pays, organisé par le Théâtre National de Craiova en Roumanie ;
- Regarder la Galería de Celebrities, créée par le Conseil argentin de la danse, qui présente des moments forts de la danse en Argentine.

De plus, nous aimerions inviter les dramaturges africains émergents à

- Participer au Script Lab 2021.

Enfin, cette newsletter vous informe sur :

- L'édition de mai 2021 de la publication *UNESCO Tracker Culture & Public Policy* #9, axée sur la culture et l'éducation ;
- *SDG Resiliart Festival, Forum and Workshops for Health, Wellbeing, Peace and Climate Justice* - un événement organisé du 3 au 10 octobre à Manille.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI

UNESCO



L'édition de mai du UNESCO Tracker Culture & Public Policy #9 se concentre sur la culture et l'éducation.

Qu'est-ce que le Tracker ? C'est une publication mensuelle produite par l'UNESCO pour suivre la culture dans les politiques publiques, en rapport à l'Agenda de développement durable des Nations Unies. Il met en lumière les développements dans les contextes nationaux et régionaux, ainsi que les débats émergents sur la contribution de la culture au développement durable. À partir d'une grande variété de sources, il fournit un large aperçu des tendances des politiques culturelles dans le monde aux niveaux nationaux, régionaux et internationaux, tout en examinant les manières dont les pays intègrent la culture à d'autres domaines politiques.

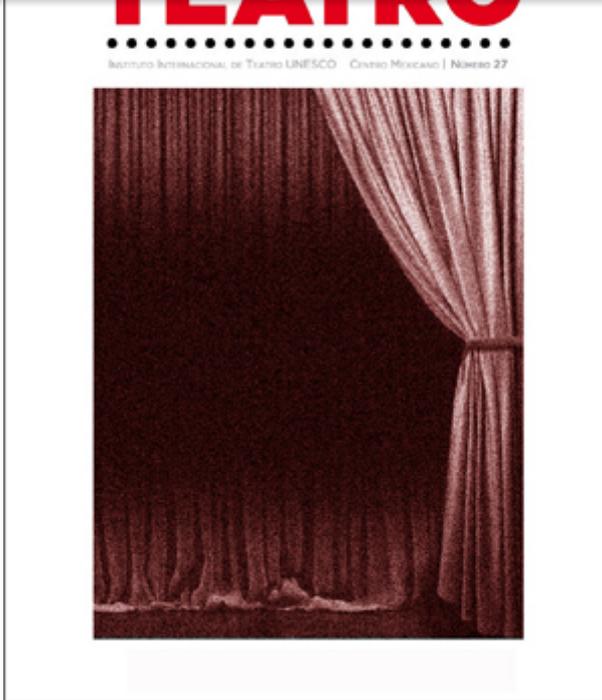
La dernière édition se concentre sur « Culture et éducation » : la culture et l'éducation comme investissement stratégique pour un développement inclusif et durable.

Pour lire et télécharger la nouvelle brochure au format PDF, cliquez sur la langue de votre choix :

[>>Français](#)

[>>English](#)

Centres de l'ITI



Centre mexicain de l'ITI

Appel ouvert à contribuer d'un article au magazine TEATRO

Le Centre mexicain de l'ITI invite les artistes, les formateurs, les chercheurs et les praticiens du théâtre et des arts de la scène à participer avec un article sur le thème « Théâtre virtuel » présenté maintenant, pendant la pandémie, et qui pourrait être diffusé à l'avenir.

Le "Théâtre Virtuel" doit-il vraiment être considéré comme du théâtre ? Que se passe-t-il lorsque les interprètes et le public ne sont pas dans le même lieu ? Que se passe-t-il s'il n'y a pas possible d'interaction réelle dans un même lieu ? Qu'advient-il de l'essence du théâtre ? Existe-t-il une démarche dramaturgique possible pour faire du théâtre dans un espace virtuel ?

Les éditeurs ont l'intention de publier des articles donnant différents points de vue, de partout dans le monde. Le magazine TEATRO sera publié en espagnol et en anglais.

Délais

Questions à la rédaction jusqu'au 31 juillet 2021.

Envoi de l'article avec photos et CV au plus tard le 31 août 2021.

Contact

César Christo Muñoz, Secrétaire général du Centre mexicain de l'ITI et rédacteur en chef du magazine TEATRO

E-Mail : christomuz@gmail.com



Centre philippin de l'ITI

Festival, Forum and ateliers SDG Resiliart pour la santé, le bien-être, la paix et la justice climatique.

3 au 10 octobre 2021 | Manille, Philippines

Un exercice de diplomatie Culturelle qui rend accessible à tous les piliers de l'ensemble du système des Nations Unies à travers la culture et l'art. Alors que cet événement se tiendra en octobre 2021, il s'inspire des réunions précédentes tenues à Manille (Philippines) et à Carthagène (Colombie), organisées par UNESCO Dream Center aux Philippines et SSCC en Colombie. Suite à l'adoption anticipée de la Plateforme d'action de Manille, le travail se poursuivra dans les années à venir comme une campagne de mobilisation d'une armée arc-en-ciel d'artistes pour lutter pour la paix, le bien-être et la justice climatique à travers le puissant médium de l'art.

[>>Cliquer ici pour consulter ou télécharger le programme provisoire.](#)

Script lab 2021

A mentoring program for emerging African playwrights

Application Link:
<https://bit.ly/349XM8R>

How to Apply:
 submit an original story intended to be developed into a play (3 pages max)

Submission opens:
 1st June, 2021

Deadline:
 15th July, 2021

Program Include

- Mentorship by award winning playwrights
- Start and complete your first stage play
- Feature your play in an international theatre festival

powered by  Theatre Emissary International

Centre nigérian de l'ITI

Appel aux auteurs dramatiques africains émergents - Script Lab 2021

Theatre Emissary International, membre du Centre nigérian de l'ITI, appelle les auteurs dramatiques africains émergents à participer au « Script Lab 2021 ».

La première édition du Script Lab impliquera une sélection de 10 auteurs dramatiques africains émergents qui seront encadrés par 6 auteurs dramatiques africains primés. Le projet se déroulera entre août 2021 et février 2022 (en fonction de la disponibilité des mentors). Script Lab 2021 aura lieu pratiquement sans frais pour les participants.

Déposez votre candidature : <https://bit.ly/349XM8R>

Date limite de candidature : **15 juillet 2021**

>>Pour plus de détails, veuillez visiter le site Web

Contact

theatreemissary@gmail.com

Membres coopérants

MAESTROS PIONEROS del BALLETO ARGENTINO 3

EKATHERINA DE GALANTHA - SERGE LIFAR - ESMÉE BULNES

REESTRENO 2021

 GALERÍA DE CELEBRIDADES

Material de estudio y consulta para estudiantes, bailarines y amantes del Arte del Movimiento

MARIA RUANOVA

ESTRENO ESPECIAL 2021



 GALERÍA DE CELEBRIDADES

Le Conseil argentin de la danse, membre coopérant de l'ITI, a le plaisir de vous inviter à découvrir le projet intitulé Galería de Celebrities (Galerie des célébrités) dont l'objectif est de diffuser le travail des nombreux artistes qui ont jeté les bases de l'art de la danse en Argentine. Galería de Celebrities entend préserver le riche patrimoine artistique en rendant hommage aux grands maîtres de la danse en Argentine.

Ce cycle annuel comprend 14 émissions vidéo jusqu'en novembre. Il est diffusé chaque quinzaine le vendredi à 20h (heure argentine) sur YouTube.

Il a commencé le **14 mai** et était dédié à Adolf Bolm, George Kyasht et Bronislava Nijinska.

Le **28 mai**, l'émission était consacrée à Boris Romanov, Elena Smirnova et Michel Fokin.

Le **11 juin**, le programme était consacré à Ekatherina de Galantha, Serge Lifar et Esmée Bulnes. Projection de Suite en Blanc.

Le **25 juin**, il sera consacré à María Ruanova. Projection de Apollon Musagete.

[>>Vous pouvez accéder à la Galerie des Célébrités en cliquant ici.](#)

Ou effectuer une recherche sur YouTube avec les mots-clés :
« consejoargentineladanza » ou « galeríadecelebrities ».

Contact

consejoargentineladanza@gmail.com



Expérimenter Hektomeron : 25 heures de performances

Projet sous le patronage de l'ITI et du Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène.

Début : lundi 21 juin, 18h00 Heure de Paris / Durée : 25h

comprend 100 metteurs en scène de 100 pays différents. Il s'agit sans doute de la représentation théâtrale la plus longue et du processus performatif le plus complexe à ce jour.

Le **Théâtre National de Craiova** (Roumanie) a produit cet événement sur trois mois, reliant tous les participants à l'aide d'applications Internet.

La plate-forme **Hektomeron** a déjà été visitée par des personnes de plus de 2000 villes et de plus de 160 pays. Basé sur le Decameron de Giovanni Boccaccio, le spectacle met en parallèle l'épidémie à laquelle l'Europe a été confrontée au 14e siècle et la pandémie actuelle. L'effort commun des artistes impliqués est de marquer de manière théâtrale ce moment particulier que nous traversons tous.

« Le caractère unique de ce projet trouve ses racines dans la principale crise provoquée par la pandémie : l'impossibilité d'être ensemble, de remplir nos missions d'artistes. Unissant nos forces, nous, artistes de 100 pays différents, démontrons exactement le contraire. Nous vous invitons à vivre l'expérience en LIVE, la seule performance de 25 heures qui traite de notre temps ! »

À regarder ici : <https://hektomeron.com>

Appel - Newsletter de l'ITI

Veillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans l'édition de juillet 2021 de la newsletter, **au plus tard le 26 juin**. La newsletter de juillet sera envoyée autour du 10 juillet. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo d'un photographe, n'oubliez pas le nom de l'auteur de la photo.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



