



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

>>International Dance Day Online Celebration Programme in English
Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Joyeuse Journée internationale de la danse 2022 !



KANG Sue-jin, Corée du Sud, auteure du message pour la Journée internationale de la danse 2022

Ceux qui n'ont pas encore lu le message écrit par KANG Sue-jin sont invités à visiter www.international-dance-day.org. Vous trouverez sur ce site le message de KANG Sue-jin, sa biographie et les traductions du message dans de nombreuses langues.



Célébration en ligne de la Journée internationale de la danse 2022

célébration en ligne de la Journée internationale de la danse 2022 aura lieu en ligne le vendredi 29 avril 2022 à partir de 14h00 (heure de Paris, GMT+1). Elle est organisée par le Secrétariat général et les Centres géorgien, cubain, chinois, burkinabé et jordanien de l'Institut International du Théâtre (ITI).

La célébration présentera une vidéo de l'auteur du message de cette année et cinq productions de danse, chacune provenant d'une région du monde (Afrique, Asie-Pacifique, Amériques, Europe et Pays arabes).

[>>Veuillez cliquer ici pour voir la célébration.](#)

Programme de la célébration en ligne | Durée : 1h



Tsdo

Ballet national géorgien Sukhishvili (Georgie)

Chorégraphie : Iliko SUKHISHVILI jr.

Costumes : Nino SUKHISHVILI

« Tsdo » est le nom d'un village des montagnes du nord de la Géorgie. Les danses présentées consistent en une chorégraphie nouvelle basée sur les mouvements folkloriques traditionnels de Géorgie.

Une représentation proposée par le Centre géorgien de l'ITI.



Infinito

MiCompañía, Cuba

Chorégraphie et direction : Susana POUS

Cette pièce vous invite à un voyage infini vers la libération. C'est une recherche pour mieux se connaître, un chemin qu'on ne peut pas suivre sans en savoir plus sur le passé, sans se découvrir à travers sa famille et ses ancêtres. Il s'agit de nos souvenirs, secrets, expériences, conflits, silences... et de ce que nous héritons des membres de notre arbre généalogique.

Une représentation proposée par le Centre cubain de l'ITI



Extraits de *Ibis nippons*

Shanghai Dance Theatre (Chine)

Directeur artistique : CHEN Feihua

Auteur dramatique : LUO Huaizhen

Chorégraphie et direction : TONG Ruirui

La performance présente la beauté et la grâce des Ibis nippons, une espèce d'oiseau rare et préservée. Elle souhaite rappeler aux gens de réfléchir sur l'interdépendance entre les êtres humains et la nature.

Une représentation proposée par le Centre chinois de l'ITI



Extraits *Du désir d'horizons*

Compagnie Mouvements perpétuels (Burkina Faso)

Chorégraphie : Salia SANOU

Cette création s'inspire des ateliers de danse que Salia Sanou a menés dans les camps de réfugiés africains. Dans cette œuvre, Salia explore les thèmes de l'exil, de la solitude et de l'altérité, qui sont de longue date ses préférés.

Une représentation proposée par le Centre burkinabè de l'ITI



Extrait de *Ode à mon Pays*

Festival Jerash pour la culture et les arts (Jordanie)

Direction : Lina ATTEL, Talal Abu AL RAGHEB, Rania KAMHAWI

Chorégraphie : Rania KAMHAWI

Une série de pièces de danse qui célèbrent la culture et le patrimoine jordanien.

Une représentation proposée par le Centre jordanien de l'ITI.

Nos remerciements les plus vifs et sincères vont aux Centres suivants pour leur contribution à cet événement :

Centre géorgien de l'ITI, Centre cubain de l'ITI, Centre chinois de l'ITI, Centre burkinabè de l'ITI et Centre Jordanien de l'ITI.

Pour de plus amples informations, veuillez visiter le site internet www.international-iti.org

Une fois encore, Joyeuse Journée internationale de la danse 2022 !

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI

Appel - Newsletter de l'ITI

Newsletter de l'ITI de mai 2022

Veillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans l'édition de mai 2022 de la newsletter, **au plus tard le 30 avril**. La newsletter de mai sera envoyée autour du 10 mai. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo d'un photographe, n'oubliez pas le nom de son auteur.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2022 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

