



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Journée internationale de la danse 2021

Friedemann VOGEL, Allemagne - Auteur du message de la Journée internationale de la danse 2021



Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Le Secrétariat général est honoré et heureux de vous annoncer que le célèbre danseur de ballet - danseur principal du Ballet de Stuttgart -, **Friedemann Vogel** (Allemagne), a écrit le message pour la Journée internationale de la danse 2021.

En annexe de cette newsletter, vous trouverez ce **message** et sa **biographie**, ainsi qu'une **photo** que vous pouvez utiliser sans droits d'auteur, dès lors que vous indiquez : « Photo de Roman Novitzky ». Si vous avez besoin d'une image en plus haute définition, veuillez la demander par e-mail à l'équipe du Secrétariat général.

Vous êtes invités à diffuser le message dès que possible

Vous pouvez dès maintenant envoyer le Message et sa traduction : aux salles de danse, aux organismes de danse, aux académies des arts de la scène ou à des universités, comme à tous les groupes et médias qui pourraient être intéressés pour assurer la promotion du message.

Vous êtes invités à traduire le message dans la ou les langues de votre pays

ami ou un membre d'une organisation partenaire de l'ITI, et qu'il n'y a pas de centre de l'ITI dans votre pays, n'hésitez pas non plus à traduire le message et à envoyer cette traduction à la même adresse. Veuillez mentionner le nom du traducteur à la fin du message. Après réception, votre traduction sera mise sur le site internet de l'ITI et sur celui de la Journée internationale de la danse de manière pérenne.

Création d'une célébration de la Journée internationale de la danse – présentiel ou distanciel

Si vous créez un événement pour la Journée internationale de la danse, veuillez envoyer les informations sur l'heure, le lieu et le programme de votre événement à info@iti-worldwide.org afin que nous puissions promouvoir votre événement sur nos sites internet.

Pour toute question, vous êtes invités à nous écrire : info@iti-worldwide.org.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe du Secrétariat général

Fichiers joints

- Message de la Journée internationale de la danse 2021, par Friedemann Vogel, en anglais (original), format [PDF](#) et [Word](#)
- Message de la Journée internationale de la danse 2021 par Friedemann VOGEL, en français (traduction), en [PDF](#) et [Word](#)
- Biographie de Friedemann Vogel [PDF](#) et [Word](#)
- Biographie de Friedemann Vogel en français, en [PDF](#) et [Word](#)
- [Photo de Friedemann Vogel, par Roman Novitzky \(jpg\) - libre de droits 1](#)
- [Photo de Friedemann Vogel, par Roman Novitzky \(jpg\) - libre de droits 2](#)
- [Photo de Friedemann Vogel, par Roman Novitzky \(jpg\) - libre de droits 3](#)

Message Journée Internationale de la Danse

Message de la Journée internationale de la danse 2021, par Friedemann VOGEL, Allemagne

Tout commence par le mouvement - un instinct ancré en chacun de nous. La danse est un mouvement élaboré dans le but de communiquer. Bien qu'une technique sans faille soit fondamentale et impressionnante, c'est ultimement ce que le danseur exprime à *l'intérieur* du mouvement qui en constitue l'essence.

En tant que danseurs, nous sommes constamment en mouvement, cherchant à créer des moments inoubliables. Quel que soit le style de danse, c'est ce que chaque danseur s'efforce de réaliser. Alors, quand tout d'un coup nous ne sommes plus autorisés à danser, devant des théâtres fermés et des festivals annulés, nos mondes s'arrêtent. Aucun contact physique. Pas de spectacles. Pas de public. Jamais dans l'histoire récente, la communauté de la danse n'a été de la sorte mise au défi de rester motivée, de trouver notre raison d'être.

Pourtant, c'est précisément lorsque cette chose précieuse nous a été enlevée que nous apprécions pleinement à quel point ce que nous faisons est vital, et combien la danse signifie pour la société dans son ensemble. Les danseurs sont souvent célébrés pour leurs prouesses physiques, alors qu'en fait nous sommes plus encore soutenus

L'auteur du Message de la Journée Internationale de la Danse



Biographie de Friedemann VOGEL, Allemagne **Danseur de ballet**

« Une star mondiale qui n'a jamais perdu la terre sous ses pieds ». C'est ainsi que le magazine *Tanz* a décrit Friedemann Vogel en 2019, lorsqu'ils l'ont élu pour la deuxième fois « Danseur de l'année ». L'année suivante, le prestigieux prix allemand de la danse a honoré ce danseur principal du Ballet de Stuttgart, qui s'est vu attribuer la récompense de « Danseur d'exception » en reconnaissance de sa longue et illustre carrière internationale.

Sachant qu'il voulait devenir danseur depuis aussi longtemps qu'il puisse se souvenir, il n'est peut-être pas surprenant que le premier long-métrage documentaire à son sujet s'intitule *Friedemann Vogel - Incarnation de la danse*. Depuis plus de 20 ans, l'artiste a été primé à plusieurs reprises et s'est produit sur des scènes admirées à travers le monde, de la Scala de Milan au Bolchoï de Moscou, en passant par le World Ballet Festival de Tokyo. Séduisant tout autant la critique que le public, il est célébré pour ses interprétations profondément émouvantes dans des ballets dramatiques comme pour ses performances électrisantes dans des œuvres plus contemporaines. Friedemann a reçu le titre de « Kammertänzer » - la plus haute distinction pour un danseur en Allemagne.

Pour plus d'informations : friedemannvogel.com

Prochainement

Quel est le programme des célébrations en ligne de la Journée internationale

elles seront publiées sur le site internet de la Journée internationale de la danse : www.international-dance-day.org, et annoncées très prochainement sur la prochaine newsletter.

Journée mondiale du théâtre 2021

Helen MIRREN nous parle de théâtre lors de la Journée mondiale du théâtre 2021



L'ITI est extrêmement heureux de partager avec vous un entretien avec Helen Mirren, auteure du message de la Journée mondiale du théâtre. Elle parle de son approche du théâtre et de son futur. Ce court entretien a été effectué sur Zoom le 27 mars 2021. Il a été réalisé par Fabio TOLLEDI et Roberta QUARTA, présidente et coordinatrice du Centre italien de l'ITI.

[>>Cliquer ici pour regarder la vidéo.](#)

**Célébrer l'art du jeu de scène : au théâtre, au cinéma, sur la scène du monde
Un dialogue avec Anamaria Marinca**



« Le 27 mars, Journée mondiale du théâtre, est une occasion de nous réjouir et de célébrer l'une des plus anciennes formes d'art inventées par l'humanité. Et pourtant, qui est vraiment d'humeur pour une telle fête ? Partout, les compagnies de théâtre survivent péniblement, menacées par une crise aux effets dévastateurs et par un sentiment de tristesse, voire de désespoir. Néanmoins, le théâtre vaut la peine d'être apprécié et applaudi. Nous devons tous y croire, car, au-delà d'autres aspects de l'existence qui sont peut-être plus urgents, le théâtre reste notre chance de rêver ensemble.

Vous êtes tous invités à un dialogue très spécial avec une artiste hors du commun. Elle est extraordinaire, non seulement parce qu'elle a reçu une énorme reconnaissance internationale et qu'elle a collaboré avec des superstars mondiales dans des films et des productions théâtrales acclamés. Mais surtout parce que toute sa carrière a été construite sur le talent, le travail acharné et un véritable charisme. Anamaria Marinca est une comédienne de théâtre et de cinéma pour qui toutes sortes de frontières s'effacent : en roumain, en anglais, en silence, elle est toujours capable de toucher l'âme de ses spectateurs. Ce dialogue, avec et autour de sa personne, est un cadeau pour tous ceux qui se rendent compte qu'ils ont besoin du théâtre. C'est-à-dire pour tous ceux qui souhaitent rêver, ensemble. » - Octavian Saiu

Octavian Saiu interview Anamaria Marinca. L'événement est organisé sous le patronage de l'Institut international du théâtre (ITI) - UNESCO. Le dialogue est en roumain, sous-titré en anglais. [Il peut être visionné sur la page Facebook de Teatrelli.](#)

[>>Plus d'informations sur Octavian Saiu, veuillez cliquer ici.](#)

Centres de l'ITI

Centre suédois de l'ITI

SCENKONST BIENNALEN

SEMIDIGITAL BIENNAL 18 -21 MAJ

La biennale suédoise des arts de la scène sera présentée cette année en ligne, du 18 au 21 mai 2021, sur le site internet officiel de la Coalition suédoise des arts de la scène.

L'ensemble du programme sera disponible le 20 avril 2021. [>>Pour en savoir plus, cliquez ici.](#)

[>>Site internet du centre suédois de l'ITI cliquez ici.](#)

Appel ouvert pour une résidence d'artistes Queer



OPEN CALL

Hot Meat

Queer Artist Residency
CPH Queer Theater Festival
Copenhagen, World Pride 2021
August 12th-22nd

Le CPH - Queer Theatre Festival présente *Hot Meat*, un programme de développement de nouvelles pièces et de résidence d'artiste, axé sur la communauté LGBTQ +. Au cours de cette résidence de 10 jours, vous travaillerez avec d'autres artistes du monde entier pour créer l'une des 4 nouvelles pièces de théâtre pop-up, qui sera présentée en première lors de la World Pride.

Êtes-vous un créateur de théâtre professionnel qui s'identifie comme queer et souhaitez-vous vous immerger, explorer et remettre en question les principes fondamentaux de la performance queer, alors Hot Meat est une résidence d'artiste faite pour vous.

Date limite pour postuler : le 23 avril 2021.

[>>Pour plus d'informations, cliquez ici.](#)



L'Institut Grotowsk (Wroclaw, Pologne) a le plaisir d'annoncer des appels ouverts à des résidences d'artistes destinées à des compagnies de théâtre comme à des artistes individuels ; ainsi qu'à des visites d'étude destinées aux étudiants des écoles d'art dramatique, des écoles d'art et des départements de sciences humaines, tels que des départements d'études théâtrales et culturelles. Ces programmes devraient avoir lieu entre octobre 2021 et octobre 2022.

[>>Pour plus d'informations, cliquez ici.](#)

Fichiers joints (PDF)

- [The Grotowski Institute Open calls for artist residencies GENERAL](#)
- [The Grotowski Institute Open call for theatre companies 1](#)
- [The Grotowski Institute Open call for individual artists 2](#)
- [The Grotowski Institute Open call for study visits for drama schools 3](#)

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



