

## 163rd Executive Council Session



The 163<sup>rd</sup> Executive Council Session, held from 4 to 5 December 2023 in the picturesque city of Xichang, China. The meeting served as a crucial platform for important deliberations and constructive discussions. It marked the first in-person gathering following the Congress in February 2023 in Fujairah, United Arab Emirates. The session proved to be a significant milestone in furthering the mission of ITI and strengthening its global network.

The session took place during the Daliangshan International Theatre Festival 2023, together with the China Theatre Association (Chinese Centre of ITI), the organizers extended a warm welcome to the Executive Council members, who had the opportunity to participate in various activities as part of the festival. This unique setting provided an enriching experience and a valuable opportunity for first-hand engagement with the local Yi ethnic culture and the vibrant world of performing arts.

Moreover, the festival featured **two remarkable debut performances**. Both productions left a lasting impression on the audience in Xichang, China.

### 163<sup>e</sup> Session du Conseil exécutif

La 163<sup>e</sup> session du Conseil exécutif s'est tenue les 4 et 5 décembre 2023 dans la ville pittoresque de Xichang, en Chine. La réunion a servi de plateforme cruciale pour des délibérations importantes et des discussions constructives. Elle a marqué la première réunion en présentiel après le Congrès de février 2023 à Fujairah, aux Émirats arabes unis. La session s'est avérée être une étape importante dans la poursuite de la mission de l'ITI et dans le renforcement de son réseau mondial.

La session s'est déroulée pendant le Festival international de théâtre de Daliangshan, en collaboration avec l'Association chinoise du théâtre (Centre chinois de l'ITI). Les organisateurs ont accueilli chaleureusement les membres du Conseil exécutif, qui ont eu l'occasion de participer à diverses activités dans le cadre du festival. Ce cadre unique a constitué une expérience enrichissante et une occasion précieuse de se familiariser avec la culture ethnique locale des Yi et le monde dynamique des arts de la scène.



*Performance of the Yi Ethnic Minority Group during the Opening of the Festival, 29 November, 2023, in Xichang, China,  
Performance d'une compagnie de la minorité ethnique Yi lors de l'ouverture du Festival, 29 novembre 2023, à Xichang (Chine).*



*From left to right: "Zandezi" by the Zimbabwe Theatre Academy and "Le marin perdu" by Faustino Blanchut, Natalia Vallebona, and Scali Tiziano merged French and Italian culture.*

*À gauche, Zandezi par l'Académie du théâtre du Zimbabwe et à droite, Le marin perdu par Faustino Blanchut, Natalia Vallebona et Scali Tiziano mélangant les cultures françaises et italiennes.*