



L'Atelier de l'acteur
Paris | 2018–2019

ACTOR'S ATELIER

L'Atelier de l'acteur est une formation continue basée sur le programme de la **Body↗CONSTITUTION** issu de la *recherche pratique* de l'Institut Grotowski.

L'Atelier de l'acteur est destiné aux personnes qui souhaitent approfondir leur compétences de jeu en se confrontant aux techniques pré-expressives, ainsi qu'aux traditions vocales, souvent ignorées ou simplement méconnues en tant que source d'un matériel pour le travail de l'acteur.

Basé sur un travail en studio avec un groupe artistique qui vise à une analyse pratique de cultures choisies et de philosophies de l'expression corporelle (comme les art-martiaux, l'aïkido, le kalarippayattu ou la capoeira), ou encore le chant traditionnel (géorgien, polyphonies corses, traditions modales) et s'appuyant sur les principes de jeu et de training de l'acteur, l'Atelier de l'acteur ouvre la possibilité de création d'une constitution corporelle spécifique pour l'acteur – la BodyConstitution.

L'Atelier de l'acteur BodyConstitution combinent pratique et réflexion pour construire une culture du corps de l'acteur et de son travail d'interprétation en profondeur.

Le projet est axé sur un training complexe, holistique, physique et vocal, ses questionnements et son autodidacticité, sur l'ouverture de nouvelles sources de travail théâtral; et sur une méthodologie innovante d'un travail d'acteur qui se concentre sur son accomplissement, en accordant une importance particulière à la capacité d'auto évaluation de communication sur le processus artistique.

Un des prémices du projet vient de la conviction que le développement créatif des méthodes de travail artistique est possible principalement grâce à une permanente confrontation entre des techniques apprises avec l'expérience, et la richesse et la variété des méthodes développées par des professeurs et des artistes issus d'autres traditions et cultures.

L'Atelier de l'acteur

L'Atelier de l'acteur est un projet de 3 ans divisé en trois cycles annuels, composés de sessions de travail tenues simultanément dans différents lieux partenaires, au cours des années 2018–2021.

Chaque année, dans chaque pays partenaire, un groupe de 14 participants prendront part à 4–5 sessions de travail. Chaque session consistera en un ensemble de journées de formation issues des lignes de pratique exercées par les leaders, pratiquant eux-mêmes leurs activités régulières à l'Institut Grotowski de Wrocław.

Les lignes de pratiques et leurs leaders sont :

- **Kalaripayattu** mené par Justyna Rodzińska-Nair et Sankar Lal Sivasankaran Nair
- **The Field of Play – the Stage of Battle** mené par Przemysław Błaszczak
- **The String of the Body** mené par Jakub Gontarski
- **Four Centres** mené par Jarosław Fret et Simona Sala
- **Into the Sound** mené par Ditte Berkeley
- **Voice and Body: The Sung and Spoken Voice** mené par Jorge Parente
- **Art of Invisibility** mené par Aleksandra Kotecka et Tomasz Wierzbowski
- **The Voice: An Axis of Presence** mené par Jarosław Fret et Simona Sala

Au cours de la première année (2018–2019), les projets se développeront à **Paris, Lisbonne** et **Istanbul**.

Les détails du programme sont consultables en ligne sur **bodyconstitution.art.pl**.

L'Atelier de l'acteur à PARIS

Le programme d'Atelier de l'acteur à Paris consiste en cinq sessions tenues à Paris suivies d'une session tenue à Wrocław, en Pologne.

Les sessions à Paris prendront place à La Guillotine, au 24, rue Robespierre, 93100 Montreuil.

La session à Wrocław s'enracinera dans 3 lieux au sein de l'Institut Grotowski: Studio Na Grobli, l'espace Brzezinka en pleine forêt et The Bakery Center for Performing Arts.

Dates des sessions à La Guillotine / Paris

30 novembre – 4 décembre 2018

4–8 janvier 2019

1–5 mars 2019

26–30 avril 2019

31 mai – 4 juin 2019

8–28 juillet 2019: **à l'Institut Grotowski / Wrocław**

Merci de prendre en compte le fait que les sessions sont pensées comme un programme complexe et cohérent, il est donc obligatoire de participer à l'ensemble de ces rencontres. Il n'est pas envisageable de participer à une session indépendamment des autres.

Chaque session comptera 52 heures de travail (en incluant la pause repas) et chacune d'entre elles sera composée de trois à quatre lignes de pratique.

Planning des Sessions à Paris

Vendredi de 16h à 20h

Samedi à mardi de 8h à 20h

Le programme détaillé de chaque session sera mis en place en septembre 2018, après l'étape de sélection, une fois le groupe établi, afin qu'il soit basé sur les dynamiques internes propres aux participants.

Les sessions et les échanges seront menés et dirigés en anglais. Merci de prendre cette information en considération.

Coût

Le coût pour les 5 sessions parisiennes et la session d'été à Wrocław est de 1800 EUR.

Ce coût couvre les frais de participation aux sessions de travail à Paris et à Wrocław, ainsi que la restauration et le logement à Wrocław.

Merci de noter que ce coût ne couvre pas les frais de nourriture et de logement à Paris.

Paielement

Le paiement doit être effectué par virement bancaire sur le compte de l'Institut Grotowski, respectant 3 échéances :

500 EUR d'ici au 15 octobre 2018

500 EUR d'ici au 2 janvier 2019

800 EUR d'ici au 11 mars 2019

Modalités de candidature

Si vous souhaitez participer à ce projet, merci d'envoyer votre dossier de candidature et votre CV à Amandine Audinot, à l'adresse mail suivante: actorsatelier.paris@gmail.com avant le **9 juillet 2018**.

Chaque candidat recevra une réponse avant le **15 juillet 2018**.

Les candidats sélectionnés seront invités à se rendre à une audition pratique qui se déroulera les **1 et 2 septembre 2018** à Paris.

Cette sélection se fera sous la forme de sessions pratiques de travail menées par les leaders.

Les résultats de cette audition seront annoncés le **10 septembre 2018**.

Nombre de participants: 14.

Contact et informations concernant les sessions à Paris

Amandine Audinot: actorsatelier.paris@gmail.com,
ph. +33 642 74 19 55

ORGANISATEUR



INSTYTUT
THE GROTOWSKI IM. JERZEGO
INSTITUTE GROTOWSKIEGO

L'Institut Grotowski

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław, Pologne
Coordinateur: Justyna Rodzińska-Nair,
justyna@grotowski-institute.art.pl
grotowski-institute.art.pl | bodyconstitution.art.pl

PARTENAIRES

Guillot^{la}ne

La Guillotine

24, rue Robespierre, 93100 Montreuil, France
la-guillotine.fr

2018 - The Year of ITI



International Theatre Institute

iti-worldwide.org



Cage Cie

cagecompagnie.com

grotowski-institute.art.pl

ksiegarnia.grotowski-institute.art.pl

Instytut Grotowskiego    

grotowski.net