

INSTITUTO INTERNACIONAL DE TEATRO **UNESCO**
CENTRO MEXICANO DE TEATRO, A.C



XXXII

ENCUENTRO NACIONAL DE
LOS AMANTES DEL TEATRO

06 ENERO AL 02 FEBRERO

Teatro Orientación | Teatro del Bosque, Julio Castillo

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

ENTRADA GRATUITA





PROGRAMA



LUNES 6 DE ENERO | 18 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

2 de 90

Grupo Teatral 180 grados (Cauhtémoc, Ciudad de México)

Autoría: Mario Ficachi, con textos de José Gorostiza, Sergio Magaña, Alfonsina Storni,
Manuel Cutiérrez Nájera, José Alfredo Jiménez, José Antonio Ochaíta, entre otros.

Dirección: Mario Ficachi

57 minutos | Comedia | Todo público

REPARTO:

MariPaz Mata *Personaje*

Teresa Selma *Personaje*

SINOPSIS:

Dos viejas amigas se encuentran para compartir anécdotas y probar que las personas de la tercera edad o edad de oro, pese a sus achaques, tienen mucho que ofrecer a otros: su memoria, sentido del humor y habilidades diversas. Dos actrices que merecen el más grande de los reconocimientos: el aplauso del público asiduo al Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro.



VIERNES 10 DE ENERO | 17 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

Apenas son las 4 y El amor y la locura

Compañía Mexiquense de Teatro Clásico (Coacalco, Estado de México)

Autoría: Tomás Urtusástegui (*Apenas son las 4*) y Mario Benedetti (*El amor y la locura*)

Dirección: Miguel Ángel Michel Anaya

45 minutos | Comedia | Todo público

REPARTO:

Miguel Michel *Romualdo*

Mariana Alejandra *Eulalia*

Michelle Avila *Narradora y Eulalia*

SINOPSIS:

Por exigencia de su esposa Eulalia, Romualdo, *nerd* de oficina, sale en contra de su voluntad a conocer la vida nocturna de la Zona Rosa, donde encuentra homosexuales, prostitutas, policías y otras personas. Eulalia, defraudada, le reclama, lo que desencadenará un final inesperado.





VIERNES 10 DE ENERO | 18:30 h

Teatro Orientación

Yo, Garrick

Los Hijos de la Retórica (Alvaro Obregón, Ciudad de México)

Autoría: Carlos Rodríguez

Dirección: Víctor Hugo Vargas

70 minutos | Comedia | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Víctor Hugo Vargas *Garrick*

SINOPSIS:

Un actor de teatro encuentra el momento perfecto para hablar del amor, de la vida y de la libertad, justo antes de entrar a escena. En lo que parece ser un encuentro consigo mismo, mientras se prepara en su camerino, recurre a una fábula y a una serie de poemas para hablar de un joven despedido por amor, que busca afanosamente el sentido de la vida para poder ser feliz.



SÁBADO 11 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

Elizabeth

Colectivo Teatral ÑaXas (Saltillo, Coahuila)

Autoría: Ricardo Ordaz

Dirección: Arath Granados

45 minutos | Drama | Adolescentes y adultos

REPARTO:Siddhartha Galván *Elizabeth*Cris Elizondo *Dora*Ricardo Ordaz *Juan***SINOPSIS:**

La amargura y la envidia son las constantes en la corta vida de Elizabeth, quien está experimentando las más crueles vejaciones desde el seno familiar. La pasión y los sentimientos a flor de piel desencadenan una serie de acontecimientos que la llevan a emigrar de su país en busca de salvar su máspreciado tesoro.





SÁBADO 11 DE ENERO | 18:30 h
Teatro Orientación

Lomas de Poleo

Espiral Rehilete (Cuernavaca, Morelos)

Autoría: Edeberto "Pilo" Galindo

Dirección: Guadalupe Corona Candelaria

75 minutos | Pieza trágica | Adultos

REPARTO:

Juana de los Ángeles Mejía Marengo	<i>Fatah, Madre y Fiscal</i>
Nina Fuentes López	<i>Nancy</i>
Angélica Leticia Mosqueda Martínez	<i>Erika</i>
María Magdalena Cruz Alegría	<i>Maty</i>
Selene González Berrelleza	<i>Angélica, Médico 2</i>
Leopardín Castro Hernández	<i>Güicho, Médico 1 y Jefe</i>

SINOPSIS:

En espera de que sus cuerpos sean encontrados, un grupo de mujeres asesinadas se reúne en el limbo, mientras algunos personajes de la vida real se dedican a esclarecer los misteriosos homicidios.



DOMINGO 12 DE ENERO | 12 h

Teatro Orientación

Polvo de hadas para los piratas

Punto Cero Teatro Infantil (Reynosa, Tamaulipas)

Autoría: Alexis Casas Eleno

Dirección: Daniela Espinoza Luna

50 minutos | Tragedia | 7 +

REPARTO:

Jukila Yulieth Banda López	<i>Estrella/Ogro</i>
Valeria Astrid Cortez Reyna	<i>Sol/Bruja</i>
Gala Rodríguez Puente	<i>Luna/ Reina Malvada</i>
Citlali Cruz Escobedo	<i>Asistente de dirección</i>
Octavio Moreno Garza	<i>Iluminación</i>
José Sánchez Salazar	
Josué Sánchez Salazar	
Alondra Vega Valdivia	<i>Escenografía</i>
Joslin Sánchez Salazar	<i>Vestuario y utilería</i>
Ángel Olivo Cortez	<i>Audio</i>
Neixa Rodríguez Puente	
Vanessa Martínez de la Fuente	

SINOPSIS:

Sol, Luna y Estrella se embarcan rumbo a la isla de Nunca Jamás en busca de los polvos de hadas. En su recorrido se encuentran con seres fantásticos que las ayudarán a encontrar el tesoro que, tal vez, les permitirá regresar a su hogar.





DOMINGO 12 DE ENERO | 17 h
Teatro Orientación

Parque El Edén

TTEA (Los Cabos, Baja California Sur)

Autoría: Elisa Lieras Puls y Francisco Jesús Barragán

Dirección: Francisco Jesús Barragán Jiménez

55 minutos | Pieza | 15 +

REPARTO:

Elisa Lieras Puls *Vanessa*

SINOPSIS:

Un día cualquiera en el parque El Edén sucede algo que cambia la vida de los protagonistas de esta historia, al mismo tiempo que sumerge al público en el torbellino sin fondo de la mente desquiciada del personaje principal. Entre las telarañas de la mente y los recuerdos de la protagonista, las y los espectadores se verán envueltos en un infierno cauteloso llamado realidad.



DOMINGO 12 DE ENERO | 18:30 h

Teatro Orientación

Jamás dejaré de mirar el mar

Literateatro (Xalapa, Veracruz)

Autoría y dirección: Mercedes Huerta

60 minutos | Pieza - Teatro realista | Adolescentes y adultos

REPARTO:Amiel E. Soledad Cambambia *Martín*Alexandra Díaz Lucho *Ella***SINOPSIS:**

Al ritmo de un tango que evoca soledad, dos personajes cargados de melancolía se enfrentan a encuentros y desencuentros, acompañados de la muerte que los acaricia inevitablemente.





LUNES 13 DE ENERO | 17 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

La casa de Bernarda Alba

Antonio González Caballero (Cuautitlán Izcalli, Estado de México)

Autoría: Federico García Lorca

Dirección: Magdalena Copca Santana

100 minutos | Tragedia | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Jessica Godínez Padilla	<i>Poncia</i>	Dennis Janine Rodríguez Bustos	<i>Adela</i>
Tlalí Nayeli Gómez Juárez	<i>Angustias</i>	Luz Estela Serrano Castro	<i>Martirio</i>
Ulises Hernández Martínez	<i>Segador</i>	Ignacio Mendoza Trejo	<i>Segador</i>
Dulce Monserrath López Méndez	<i>Amalia</i>	Samuel Hernández	<i>Segador</i>
Hugo Gómez García	<i>Segador</i>	Aarón Pacheco Méndez	<i>Segador</i>
Virginia Hipólita Parra Hernández	<i>Bernarda</i>	Jimena González Jiménez	<i>Mujer</i>
Adrián González Sánchez	<i>Segador</i>	Frida Xanat Copca	<i>Josefa</i>
Evelyn Paola Serna Cruz	<i>Magdalena</i>		
Esmeralda Yesenia López Jiménez	<i>Sirvienta / Prudencia</i>		

SINOPSIS:

Esta obra se centra en la tiranía moral y la represión sexual que Bernarda ejercía sobre sus hijas, a quienes les impuso 8 años de aislamiento, llevando hasta lo irracional las convenciones sociales sobre el luto. La aparición de Pepe el Romano, dispuesto a casarse Angustias, la hija mayor, desencadena el conflicto. Todas las hijas, a excepción de Adela, la menor, aceptan las disposiciones de su madre.



VIERNES 17 DE ENERO | 16 h

Teatro Orientación

Al borde del fin del mundo

Nátura y Ficción

(Álvaro Obregón, Ciudad de México)

Autoría y dirección: Aureliano Castillo León

45 minutos | Monólogo | Adolescentes y
adultos

REPARTO:

Iván Mar *El Capitán*

Susana Cohe *Voz de Julieta*

SINOPSIS:

El capitán despierta un día al borde del fin del mundo. No puede creerlo, pero así es; todo parece estar a punto de acabar. Ante el final inminente, se pregunta si de verdad no le queda nada más. Si es el fin, ¿debería saltar al vacío o quedarse esperando a que todo se acabe?



VIERNES 17 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

Macario

Andrónicos Teatro (Cuauhtémoc, Ciudad de México)

Adaptación colectiva del cuento **Macario** de Bruno Traven

Dirección: Alejandro Adame

50 minutos | Tragedia contemporánea | Todo público

REPARTO:

Alfonso Martínez *Macario*

Adriana Navidad *Esposa*

Alejandro Adame *Muerte / Vendedor*

Aldahir Maján *Diablo / Virrey*

Pactil López *Dios / Cacique*

Zóe Martínez *Hija 1*

Jade Lozano *Hija 2*

SINOPSIS:

Se trata de uno de los más hermosos relatos fantásticos que narra la singular vida de un hombre humilde y hambriento que decide satisfacer a su más grande deseo: comerse un guajolote entero él solo. Lamentablemente, no podrá cumplirlo, pero esto le permitirá vivir experiencias extraordinarias al recibir poderes sobre la vida y la muerte.



VIERNES 17 DE ENERO | 18:30 h

Teatro Orientación**4, 3, 2 Acción**

Foro Teatro (Benito Juárez, Ciudad de México)

Autoría: Jesús Rafael Silva Luna

Dirección: Rafael Sué

70 minutos | Drama/comedia | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Rafael Sué	<i>Irving Monroy</i>
Evelyn Jácome	<i>Claudia, Edecán y Madre</i>
Manuel Cucurachi	<i>Alexis</i>
Efraín Chernitzky	<i>Director e Interventor</i>
Yereni Rodríguez	<i>Karla</i>

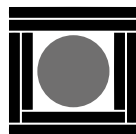
SINOPSIS:

A través de sus experiencias, un actor nos muestra el detrás de cámaras de los programas, las telenovelas y todos aquellos proyectos que nos invitan a soñar día a día. Pero más allá de la "acción", hay una parte muy humana que pocas veces nos detenemos a ver.





En el marco de la
Temporada Mundial
de las **Artes Escénicas**
Quetzalcóatl
2020



aita
Asociación Internacional de Teatro Amateurs

**Día Mundial del Teatro
para Niños y Jóvenes**

..... 20 de marzo

**Día Mundial
del Teatro**

..... 27 de marzo

**Día Internacional
de la Marioneta**

..... 21 de marzo

**Día Internacional
de la Danza**

..... 29 de abril

8 de abril, 19:00 h

Teatro del Bosque Julio Castillo

Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma y Campo Marte.

Colonia Chapultepec Polanco

Alcaldía Miguel Hidalgo. CDMX.

DOMINGO 19 DE ENERO | 12 h

Teatro Orientación

Caminando entre leyendas

Los Poetas Muertos (Tláhuac, Ciudad de México)

Autoría: Julio A. López

Dirección: Julio A. López y América Islas

90 minutos | Tragicomedia | Todo público

REPARTO:

Aranza Martínez Meza	Sra. Álvarez / Tonatzin	Luca Maldonado Cuerrero	Dr. Arturo / Gabriel
Brandon López Lara	Juan	Máximo Maldonado Cerrero	Soldado 2 / Ramiro niño
Daniel Jaimes Pérez	Mario	Pamela Amaya Becerra	Beatriz / Pintora / Claudia
Emily Reyes Ramírez	Mujer / Olivia / Isabel	Paula Parra Mateos Regina	Emilia / Amalia / Josefina
Erandy Reyes Domínguez	Chabela / Susana	García Rivera	Maniquí 2 / Sofía / Petra
Fernanda Vázquez Rivera	Eulalia / Esther	Rodrigo Jaimes Pérez	Rafael / German
Gabriel Torres Robles	Enamorado / Fernando	Yannick Martínez Cruz	Amigo / Soldado 1
Gisela Cuahuey Cruz	Pascalita / Enfermera	América Islas Peña	Pascalita
Ivanna Suárez Becerra	Bertha / Leticia	Julio A. López	La muerte
Julio Ornelas Herrera	Soldado 1 / Don Martín	Liliana Lemus Becerril	Catrina
Lynda Martínez Escobar	Maniquí 1 / Francisca		

SINOPSIS:

Mediante un recorrido por algunas historias que surgieron en diferentes estados de nuestro país, contadas de generación en generación y que con el paso del tiempo se han arraigado en nuestra cultura, conoceremos la leyenda más conocida del estado de Chihuahua, La Pascalita, el maniquí vestido de novia que ha causado especulación; la leyenda de la catedral de Durango sobre el amor de una monja y un soldado extranjero y la historia de la planchada que ha recorrido diversos hospitales de diferentes entidades, entre otras.





DOMINGO 19 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

LICO Dramaturgia lumínica para emprender el vuelo

Teatro Árbol 14 (Xalapa, Veracruz)

Autoría y dirección: Julio César Hernández Saldaña

45 minutos | Unipersonal | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Julio Cesar Hernández Saldaña *El iluminador*

SINOPSIS:

“Siempre hace falta alguien que ponga las luces”... El iluminador y el personal técnico de un teatro están al servicio de la puesta en escena, del director, de los actores, de la escenografía, del teatro en sí; cuando el público aplaude se cierra el telón y todos van a celebrar el estreno pero los técnicos siguen trabajando, desmontando, empacando y al final del día ¿con quién comparten el triunfo?



DOMINGO 19 DE ENERO | 18:30 h

Teatro Orientación

Cosas del matrimonio

Teatro Desaforado (Benito Juárez, Ciudad de México)

Adaptación colectiva de los textos: *La propuesta de matrimonio y el oso*
de Antón Chéjov

Dirección: Jorge Carlos Sánchez

60 minutos | Comedia de teatro físico | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Hannah Hael	Natalya Vasilievna / Dolores
Jorge Carlos Sánchez	Stephan Stepanovich / Gregorio
Gustavo Valdez	Ivan Stepanovich / Lucrecia
Erika Arlahe	Dolores / Natalya Vasilievna (alternante)

SINOPSIS:

Pedir matrimonio no es una tarea sencilla. Natalya Vasilievna, una mujer rusa que ha llegado a la madurez, acompañada de una serie de espasmos, temblores y problemas del corazón, ha decidido pedir en matrimonio a su joven vecino Ivan Stepanovich, pero una disputa por las tierras complicará su intento por llegar al altar.





LUNES 20 DE ENERO | 17 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

El caballo blanco

Colectivo *Ánima* (Cuernavaca, Morelos)

Autoría y dirección: Eduardo Muciño

50 minutos | Teatro contemporáneo | Adolescentes y adultos

REPARTO:

María Fernanda de la Rosa Torres *Leonora Carrington*

SINOPSIS:

Leonora se encuentra en su jardín interior, en lo más profundo de su inconsciente, donde yacen sus recuerdos más preciados. Ella comienza a indagar en sus vivencias y cómo fue que éstas constituyeron su manera de enfrentarse al mundo, su modo de ver la vida. Leonora viajará a través de los pequeños mundos que plasmó en sus lienzos.



LUNES 20 DE ENERO | 18:30 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

Espresso Amor, La variedad de los enamorados

Puro Bolillo Teatro (Iztacalco, Ciudad de México)

Autoría: Nicolás Urueta

Dirección: Lucía Elena Aguilera

60 minutos | Variedad | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Jorge Carlos Sánchez *Teo*

Mariana Guillén *Sara*

Fernanda Díaz Infante *Ceci*

Liliana Álvarez *Lula*

Manuel Flores *Jacobo*

Gaby Aguilar *Camila*

Nicolás Urueta *David*

Lucía Elena Aguilera *Maru*

Israel Báez *Pianista*

SINOPSIS:

¿Y qué con el amor? ¿Es un fenómeno inexplicable que sólo existe para atormentar a sus inocentes víctimas? ¿Dónde lo encuentra uno? Y si lo encuentras, ¿cómo lo conservas?

Este *variedad* no tiene las respuestas a estas interrogantes, a cambio nos cuenta las historias que suceden en un día de trabajo de Teo y David, dos meseros que son testigos de una gran noticia compartida entre un peculiar grupo de amigas.





VIERNES 24 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

La bruja de Tecozautla

Irigote teatro (Cauhtémoc, Ciudad de México)

Autoría: Rocío Bazán

Dirección: Arturo Vázquez

60 minutos | Tragicomedia | Todo público

REPARTO:

Teresa García	<i>Tekuani</i>	Kevy Guadarrama	<i>Tomás</i>
Gabriela Reyes	<i>Yaoli</i>	Mayret Ita	<i>Agripina</i>
Sofía Varey	<i>Bola de fuego</i>	Camilo Vázquez	<i>Toribio</i>
Camila Varey	<i>Bola de fuego</i>		
Victor Plascencia	<i>Nicolás</i>		

Miguel Ángel Castro *Asistente de producción*

SINOPSIS:

Agripina y Nicolás tendrán un extraño encuentro que pondrá en alerta al pueblo y cambiará sus vidas para siempre. Los pobladores de Tecozautla están temerosos porque dicen que a veces se miran bolas de fuego en los caminos, entre las milpas y los árboles; dicen que son brujas que buscan hombres para llevarlos a su regazo.



VIERNES 24 DE ENERO | 18:30 h

Teatro Orientación

Mujeres de arena

El Grifo Teatro (Cuauhtémoc, Ciudad de México)

Autoría: Humberto Robles

Dirección: Socorro Albarrán

75 minutos | Teatro Documental | Adolescentes y adultos

REPARTO:Jaquelyne Rodríguez *Mujer 1*Sandra Gómez *Mujer 2*Soco Albarrán *Mujer 3*Claudia Guerra *Mujer 4*Adam Castillo *Varios*Aurora Garfias Asiain *Iluminación*Adán Huerta Vargas *Coreografía***SINOPSIS:**

Teatro documental que da testimonio de los feminicidios en Ciudad Juárez. Se quisiera pensar que hay imaginación, ficción o fantasía... pero no. Las historias de Natalia, Micaela, Lilia Alejandra y Eréndira cobran vida para contar, irónicamente, cómo fueron arrojadas al dominio de la muerte implacable, al "desierto de la nada". Es la cruda y deleznable realidad tal cual sucede en Juárez y en otras tantas partes de México y del mundo.





SÁBADO 25 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

Oiga asté

Teatro La Cueva (Magdalena Contreras, Ciudad de México)

Autoría: Enrique Altamira

Dirección: Francisco Peredo García

50 minutos | Comedia | Todo público

REPARTO:

Enrique Altamira *Don Pacorro*
Francisco Peredo P. *Pichicuás*
Lucía Gamas *Epifanía*
Adolfo Gamas *Osofronio*
Carlos Hinojosa *El Poeta*
José Luis Elías *El Ciego*

Juan Hinojosa *El Novio*
Daniel Hinojosa *El Fotógrafo*
Mónica Peredo *La Prosti*
Malú Arizpe *Doña Guada*
Ana Hinojosa *Bartola*
Regina de La Fuente *Chencha*

Magaly Arnalde *Asistente de dirección e iluminación*
Francisco de La Fuente *Musicalizador*
Alejandro Rodríguez *Tramoya*

SINOPSIS:

Inspirada en las canciones de Chava Flores, el cronista musical de la Ciudad de México.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

25 ENE | Teatro Orientación | 18 h

La Cueva



Teatro
1968-2018



DOMINGO 26 DE ENERO | 12 h

Teatro Orientación

La carta de un mentiroso

Productora de Artes Escénicas Carpe Diem (Tiáhuac, Ciudad de México)

Autoría: José Manuel López Velarde

Dirección: Octavio Islas Sandoval

105 minutos | Musical | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Dania Atziri Ávila Gómez	Verónica Méndez	Alejandra Liliana Lemus Becerril	Camila/Angélica
Iraís de Jesús Hernández	Lucía Castro	Dulce María Juárez Pérez	Ensamble
Zacnité Alitzel Chávez Gabriel Melissa	Vicky Andere	Brenda Valeria Parra Mateos	Ensamble
Aketzally Mendoza Palacios	Jacqueline Ruffo	Naty González Chalico	Ensamble
Emiliano Jiménez Marín	Camilo Athié		
Ivan Francisco Islas Rangel	Staff		
Ana Laura Islas	Staff		

SINOPSIS:

La muerte inesperada de Camilo destapará sus más íntimos secretos, ya que su sospechosa hermana Camila tiene la misión de reunir a las cuatro mujeres más significativas en su vida para leerles una carta donde les contará toda su verdad. Al escuchar la misiva, las mujeres descubren que es un gran mentiroso, pero, el final será totalmente inesperado. Todo esto en el marco de algunas de las canciones más significativas de los años 80.



DOMINGO 26 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

Historias oscuras “La raíz de todo”

Albatros Producciones (Aguascalientes, Aguascalientes)

Autoría y dirección: José G. Domínguez

50 minutos | Pieza | Todo público

REPARTO:

Erick Roberto Orozco	Ladrón 1	Jorge Humberto Casillas	Parroquiano 1
Darío Cuautli González Sánchez	Ladrón 2	Ramsés Domínguez Sánchez	Parroquiano 2
Diana Casillas Domínguez	Anciana	Alan Christofer García Hernández David	Atirisiado
María Elena Gallo Aura	Ama de casa	Domínguez Sánchez	Mesonero
Yamil Saavedra Figueroa	Suicida	Leonardo Ponce Marmolejo	Paciente
Miriam Coronado Citallí	Viajante	Cynthia Viridiana López Esparza	Enfermera
Marlen González	Señora Muerte	Joaquín Chávez Pérez / Iván Castilla	Catrin
Luis Coronado	Niño	Sara Vanessa López Domínguez	Mujer
Abner Nuño	Novio	Carlos Humberto López Domínguez	Sacerdote
Laura Xochiquetzal González Sánchez	Novia	Francisco Javier García / José G. Domínguez	Enterrador

SINOPSIS:

Un enterrador es el enlace de seis historias donde las leyendas y mitos del pasado reciente de Aguascalientes tienen un común denominador: la muerte. Este espectáculo surgió de un premio de dramaturgia y de la investigación histórica.





DOMINGO 26 DE ENERO | 18:30 h
Teatro Orientación

Igor y las palomas

Tranvía Grupo Teatral (Aguascalientes, Aguascalientes)

Autoría y dirección: José G. Domínguez

47 minutos | Pieza | Todo público

REPARTO:

José G. Domínguez *Igor*

SINOPSIS:

En espera de su turno, en un lugar no definido y aprovechando la interacción con el público, Igor, fiel ayudante de un científico, relata a los demás "esperantes" su propia historia y su participación en la creación del famoso monstruo del Doctor Frankenstein, al mismo tiempo que manifiesta su pasión y amor por la belleza de la vida.



LUNES 27 DE ENERO | 17 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

Papa loves Mambo

Grupo Teatral de Piedras (Cauhtémoc, Ciudad de México)

Autoría: Mario Ficachi

Dirección: Mario Ficachi y el grupo

60 minutos | Comedia Fársica con final negro | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Alejandro Piedras Venegas

Carlo Armenta

Óscar Casanova

Diego Berthier *Asistente de dirección*

Arturo Nava *Diseño de iluminación*

Jimena Pederiva *Asistente de coreografía*

Itzel Meza *Pista sonora*

SINOPSIS:

Ante la revelación de los hijos en torno a sus predilecciones personales, gustos, afinidades, ideologías u opiniones políticas, los padres reaccionan de forma a veces previsible: intolerancia, rechazo, violencia o apoyo. He aquí cinco ejemplos que pueden reflejar la opinión de usted mismo, señor, señora, espectadores de nuestro trabajo.





LUNES 27 DE ENERO | 18:30 h
Teatro del Bosque Julio Castillo

¡Adiós, Robinson!

Compañía de repertorio teatral del Instituto Irapuato (Irapuato, Guanajuato)

Autoría: Julio Cortázar

Dirección: Roberto Rivero Barquín

80 minutos | Ensamble escénico (a partir de un guion radiofónico) | Todo público

REPARTO:

Emily Shaday Ortiz García	Anfitriona	Cristian Ramírez Morales	Presentador
Carlos Tadeo Guerra Pérez	Cantante	Abigail Sánchez Ojeda	Turista
Marco Rizo	Julio Cortázar	Gustavo Adolfo Juárez Téllez	Robinson Crusoe
Angélica Manríquez Elizarraraz	Nora	Carmen Escutia Mosqueda	Viernes
Surizadai Miranda Fuerte	Azafata	Edson García Rodríguez	Plátano
Montserrat Rodríguez Carrillo	Agente 1	Liza Aguiñaga Cedeño	Guía del museo
Francisco Javier Rodríguez Centeno	Agente 2	Berenice Arteaga Cordero	Mesera
Christina Aragón Ávila	Agente 3	Zaira Almanza	Croupier
Ángel Casillas González	Agente 4		

SINOPSIS:

Texto radiofónico en el que se hace referencia elípticamente a la situación vivida en América Latina en los años 70, relacionando el tema de la “descolonización” con el de la liberación y presentando un paralelismo entre la enorme soledad interior que viven los seres humanos sin importar si nos encontramos abandonados en una isla desierta o en el desierto de sus vidas cotidianas.



VIERNES 31 DE ENERO | 17 h

Teatro Orientación

Marina... una mujer

Compañía Teatral Naucalpan (Naucalpan de Juárez, Estado de México)

Autoría y dirección: Enrico Piar

45 minutos | Melodrama | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Mariana Castañeda	<i>Marina</i>
Miguel Araujo de Cid	<i>Ramiro</i>
Enrico Piar	<i>Entrevistador</i>

Alejandra Bernal	<i>Asistente de dirección</i>
Ernesto Colín	<i>Asistente de producción</i>
Colectivo Teatral de Naucalpan	<i>Productor ejecutivo</i>

SINOPSIS:

Marina es una mujer que ha dejado de creer en los hombres y en el amor. Cierta día conoce a Ramiro, un escritor con una personalidad que no pasará desapercibida. Ese día deciden pasar la tarde juntos y sus personalidades perfectamente contrarias serán el ancla de una historia fuera de lo ordinario.





VIERNES 31 DE ENERO | 18:30 h

Teatro Orientación

La piedra negra

Compañía de Teatro México COTEMEX (Tlalnepantla, Estado de México)

Autoría: Mercedes Macías

Dirección: Germán Gastélum

70 minutos | Teatro de vanguardia y protesta (con entremés ecológico) | Para todo público

REPARTO:

German Gastélum	<i>Tlayotli</i>	Yolanda Biviano	<i>Niño de la mina</i>
Luis Domingo Gonzalez	<i>Pueblo 1 y Gobierno 2</i>	Maggie Lemus	<i>Pueblo y Espíritu</i>
Irán Israel	<i>Gobierno 1 y Muerto 2</i>	César Nova	<i>Venado y Pueblo</i>
Gabriel Gastélum	<i>Felipe</i>	Violeta Alba	<i>Sacerdotisa y Pueblo</i>
Tonny Batres	<i>Gilberto</i>	Dulche Luciano	<i>Xochimitl y Pueblo</i>

SINOPSIS:

Basada en una leyenda zacatecana, la obra relata la historia de dos “buenos para nada” que se lanzan a la aventura de sacar unas piedras preciosas de una mina abandonada, en donde el espíritu de niños muertos les hace ver su suerte... una reflexión sobre el maltrato y explotación infantil abordada desde el escabroso tema de las muertes en las minas del siglo pasado y antepasado.



SÁBADO 1 DE FEBRERO | 17 h

Teatro Orientación

Cartas a Penélope

Mucho Mundo Arte (Naucalpan de Juárez, Estado de México)

Autoría: David Strand

Adaptación: Sergio Mexía

Dirección: Sergio González y Adrián Hedel

70 minutos | Melodrama | Adolescentes y adultos

REPARTO:Sergio González *Penélope*Alejandra Lay *Directora artística*Alejandra Lay *Penélope*Colectivo Teatral de Naucalpan *Productor ejecutivo***SINOPSIS:**

¿Crees que las historias de amor existen?

Penélope es la chica guapa, educada, inteligente, trabajadora, muy positiva y no deja que los obstáculos y los reveses de la vida la amedrenten. David es un actor que ha perdido el rumbo, es negativo, mal educado, desorganizado, amargado y ha dejado de perseguir sus sueños. En algún momento de la vida, David y Penélope se conocieron, se enamoraron y compartieron una historia, pero el camino que recorren no siempre es fácil.





SÁBADO 1 DE FEBRERO | 18:30 h

Teatro Orientación

La Cristiada

Formación actoral Al Trote (Aguascalientes, Aguascalientes)

Autoría y dirección: Juan Manuel Bárcenas

80 minutos | Melodrama Histórico Documental | Adolescentes y adultos

REPARTO:

José Claro Padilla	General Gorostieta	Marlene Coronel	Cristera
Lourdes Delgadillo	Carmen	Melina Janeth González	Cristera
Óscar González	Padre Gabino	Karla Colin	Cristera
Ramón Eudave	Padre Toribio, cristero	Aylin Jiménez	Cristera
Juan José Esparza	Juan José Toral, soldado	Janetzy Serna	Rosalba, cristera
Lulú Romo	Madre Conchita, cristera	Oswaldo Salazar	Cristero, soldado
Julio Cervantes	General Ricardo	Ernesto Carrillo	Cristero, soldado
Alejandría Menchaca	Rosalba, cristera	Rodolfo Alejandro García	Cristero
Alejandra Badillo	Jovita	Juan Marcos Rodríguez	Cristero, soldado, músico
Martín Murguía	José Velazco Delgado	José Juan Rosales Torres	Cristero, músico
Ivonne Callegos	Valeria, músico, cristera	Andy Díaz Loera	Cristera

SINOPSIS:

Noventa años después de la culminación del conflicto armado entre el Gobierno Federal y la Iglesia católica, se relata este hecho conocido como La Cristiada a través de la lucha de pasiones entre sus protagonistas: una soldadera cristera que se enamora de quien no le puede corresponder, un cura que traiciona sus ideales por defender a Cristo y un soldado federal que busca a toda costa vengar la muerte de su hermano.



DOMINGO 2 DE FEBRERO | 13 h

Teatro Orientación

Un abrazo para recordar

Granma Producciones (Gustavo A. Madero, Ciudad de México)

Autoría y dirección: Jorge Domínguez

50 minutos | Drama | Todo público

REPARTO:Jorge Doal *Charly*Joe Drattana *Músico en vivo*Cruz Emilio *Músico en vivo*Amayrani Jiménez *Músico en vivo*Aldo Mireles *Músico en vivo*Eleazar Jiménez *Músico en vivo***SINOPSIS:**

Este es el relato que nos cuenta Charly acerca de cómo un error, un accidente, puede llevarte a comprender el significado de muchas cosas, incluso de tu vida misma, y el porqué de estar aquí. Un acontecimiento que se le sale de las manos hace que Charly se pierda de la gran fiesta del año al lado de todos sus amigos; le esperaba la peor pesadilla: ¡tener que participar en la reunión familiar con sus parientes!





DOMINGO 2 DE FEBRERO | 14 h
Plaza Ángel Salas

PP Pérez in lov

Pies del Teatro (Iztapalapa, Ciudad de México)

Autoría: Ricardo José

Dirección: Adolfo Hernández

45 minutos | Comedia | Todo público

REPARTO:

Ricardo Pérez Segura *PP Pérez*

SINOPSIS:

PP Pérez se prepara para la gran cena romántica que tendrá con su osita de peluche, pero el gran evento no resulta como lo imaginaba. Después de una serie de tropiezos y errores, PP comienza a comérsela sin poder evitarlo, una vez más, hasta dejar sólo su cabeza. Mientras trata de vivir con su nueva pérdida, llega una osa mayor, casi del tamaño de PP, que descubre las cabezas.



CONVERSATORIO

DOMINGO 2 DE FEBRERO | 14:45 h
Plaza Ángel Salas

Los límites del clown el mimo y el payaso

Con invitados especialistas
y oficianes en la materia

MODERA: Isabel Quintanar

DURACIÓN: 45 min.



DOMINGO 2 DE FEBRERO | 17 h
Teatro Orientación

Los perros

Grupo El Origen Teatro (FES Acatlán UNAM / Naucalpan de Juárez)

Autoría: Elena Garro

Dirección: Laura Mirandé

50 minutos | Tragedia moderna | Adolescentes y adultos

REPARTO:

Maricela Ramos Barrera *Manuela*
Diana Quetzalli Bazán González *Úrsula*
Ricardo Ángel Barañano Santamaría *Javier*

SINOPSIS:

Esta obra aborda la realidad de las mujeres en zonas rurales, rodeadas de injusticias en una sociedad patriarcal y de una cultura religiosa que somete lo mismo que idiotiza. Los pobladores se preparan para su fiesta patronal donde están puestas sus ilusiones; Manuela y Úrsula, madre e hija respectivamente, enfrentan un destino trágico del cual no hay escapatoria.



DOMINGO 2 DE FEBRERO | 18:30 h

Teatro Orientación**Baby Panic**

Alaken Teatro Laboratorio y CBTis 7 (Reynosa, Tamaulipas)

Creación colectiva

Dirección: Ricardo Iván López García

55 minutos | Tragicomedia | Adolescentes y adultos

REPARTO:

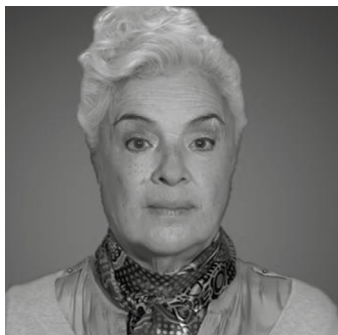
Ana Karen Pérez Aranda	<i>Elle</i>
Josué Luna Medrano	<i>Chris</i>
Samanta de la Garza Saucedo	<i>Melissa</i>
Vicente Sánchez Ramos	<i>Alex</i>
Silvia Viridiana Morales del Ángel	<i>Diana</i>
Karla González Sánchez	<i>Producción</i>
Alberto Miguel García Vázquez	<i>Iluminación</i>
José Raúl Lozano Sánchez	<i>Diseño sonoro</i>
Ximena Sánchez Barrera	<i>Asistencia</i>

SINOPSIS:

Cuatro jóvenes viven en Reynosa... ahí empezamos mal.



ENCUENTRO NACIONAL LOS AMANTES DEL TEATRO



Isabel Quintanar

Fundadora y Directora general



César Christo Muñoz

Coordinador de programación



Marla Anell

Coordinadora de eventos



Ricardo Fernández
Coordinador de medios



Yadira Andrade Viosca
Memoria fotográfica



Sergio González
Staff

COMITÉ DE ANÁLISIS Y TESTIMONIOS



Arturo de la Cruz

Docente artístico, actor, director, y productor escénico, periodista, fotógrafo, columnista y video blogger en YouTube

Nacido el 4 de junio de 1985 en la Ciudad de México. Licenciado en Ciencias de la comunicación.

Autor de las obras *La puta piadosa* y *Escape y exilio*, publicadas en la colección Taumartugia. Creador y director del primer maratón teatral Azcapotzalco y homenaje al maestro Tomás Urtusástegui.

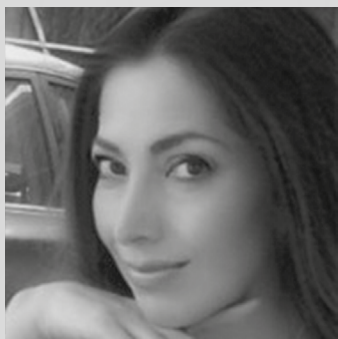


Daniel Lares

Actor, escritor, presentador de radio y televisión

Formación actoral en teatro y en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

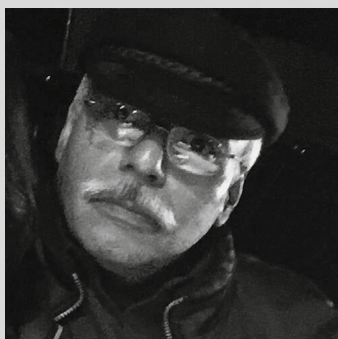
Como escritor ha sido nominado finalista del Festival Pantalla de Cristal (2009) por su documental *La vida a través del cine*. Obtuvo la beca del sitio ABCguionistas, para el Máster en guión Cinematográfico de la Escuela Superior de Cine y la Universidad de la Laguna en España. Desarrolla proyectos en diferentes géneros de ficción. Publica artículos y ensayos en su blog: <https://daniel-laresmunoz.blogspot.mx>. Además escribe la columna semanal de crítica música 3D3 en la revista digital *TV & Show*, así como crítica de TV, cine y teatro.



Gabie Lazkano

Actriz, conductora, locutora y productora

Inició sus estudios y prácticas teatrales a los 12 años en la ciudad de Morelia, Michoacán, con el maestro José Manuel Álvarez. Realizó la carrera de actuación en Bellas Artes. Estudió música en el Conservatorio de las Rosas. En teatro ha participado en obras como *La casa de Bernarda Alba*, *Electra*, *Antígona* y Lisístrata del ITI UNESCO, entre muchas otras. Ha impartido talleres de actuación para niños en el Centro Cultural Helénico, en Alas y Raíces de Conaculta y en algunas escuelas de teatro. En televisión ha trabajado para Televisión Educativa, Canal 11 del IPN, Cadena Tres y actualmente para la empresa Televisa. Como locutora trabajó en Grupo ACIR y ABC Radio. Se desempeña también en cine, comerciales, documentales y videos internos. Es productora, guionista y realizadora de televisión. Actualmente produce y realiza sus propios proyectos de teatro y televisión.



Jorge Tejeda

Maestro, actor, director, empresario, locutor y productor

Con casi 40 años de experiencia en el escenario. Ha indagado por todos los caminos de este difícil medio, cosechando varios éxitos en su carrera.

Mario Ficachi

Director teatral y dramaturgo



Fundó en 1981 el grupo Contigo América.

Estudios de posgrado, impartición de clases en el INBAL, concursos en los que ha sido jurado, películas, programas de radio y televisión, giras, participación en la Compañía Nacional de Teatro, exposiciones como fotógrafo, labor de diseñador gráfico, trabajó como funcionario cultural en la UNAM y el Colegio de Bachilleres, etcétera.

César Christo Muñoz

Actor, profesor y director teatral



Formado como creador escénico (actuación, dirección, dramaturgia, producción). Licenciado en el área económico administrativa. Certificado en pedagogía teatral; docente de diversas asignaturas tanto teóricas como prácticas, para teatro de nivel superior.

Ha colaborado para la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL. Y actualmente desempeña el cargo de Secretario General del Centro Mexicano ITI UNESCO. Ha participado en 26 montajes profesionales en distintas facetas (actor, director, productor).

Miguel Ángel Díaz Zarco

Dramaturgo y creador teatral



Fundador del Grupo Nahui Ollin, pilar fundador del Centro Mexicano de Teatro Amateur AITA IATA.

Antonio Escobar Delgado

**Licenciado en Letras Hispánicas
por la Universidad Autónoma
Metropolitana**



Investigador titular en el Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU). Algunos de sus escritos son *Teatro y fotografía*, *La noche de Hernán Cortés* e *Intermitencias visuales del teatro en México*, textos en los que ha ensayado la fotografía como herramienta para la historia del teatro. (Esto lo ha llevado a incursionar en la práctica y estudio teórico de la fotografía, colaborando también con el registro fotográfico de espectáculos escénicos para el CITRU: teatro, *performance*, *clown*).

Ha participado en congresos, encuentros, coloquios y seminarios. Asistió a la presentación de su propio libro digital *Antonio López Mancera, escenógrafo*, en el Aula Magna *José Vasconcelos*, en el marco del Día Mundial del Teatro 2018.

**CENTRO MEXICANO DE TEATRO A.C.
ITI UNESCO**

Isabel Quintanar

Presidente

Mario Ficachi

Vicepresidente

César Christo Muñoz

Secretario General

Patricia Aulestia

Presidente Vitalicia Comité Internacional de la Danza ITI

Marco Novelo

ASSITEJ

Sara Guzmán

UNIMA

Miguel Ángel Díaz

AITA IATA

Ray Nolasco

Centro Mexicano de Teatro A.C. ITI UNESCO

Av. Juárez 101 Piso 15. Torre Prisma
Col. Centro, Cuauhtémoc C.P. 06040
Ciudad de México

Tel. 1000-4687 y conm. 1000-4622
ext. 1560, 1561, 1562 y 1563

PÁGINA: www.cemexitiunesco.org

MAIL: teatro@cemexitiunesco.org

FACEBOOK: **Unesco Centro Mexicano**

TWITTER: **cemex_itiunesco**

INSTAGRAM: **centromexicanodeteatro**





GOBIERNO DE
MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero, Secretaria

Omar Monroy, Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo, Subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

Marina Núñez Bernal, Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez, Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez, Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado, Subdirectora General de Bellas Artes

Marisa Giménez Cacho, Coordinadora Nacional de Teatro

Lilia Torrentera Gómez, Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Teatro del Bosque, Julio Castillo - Alfredo Jiménez Juárez, Coordinador - Georgina Peralta Hernández, Secretaria - Mario Ramos Zúñiga, Juan José Hernández Rivas, Traspunte - Valentín González Vega, Cecilio Cruz Vega, Alfredo Alejandro Sánchez Buendía, Jorge Caballero Gutiérrez, Luis Eduardo Fierro Valdes, Tramoya - Carlos León Ortega, Jesús Arturo Aceves Juárez, Guillermo Rivera Jiménez, Josué Ramírez Mendiola, Utliería - Alfonso Reyes Evangelista, Ernesto Ángeles Romero, Daniel Ramírez Loranca, Raúl Morales Morales, Arturo Frías González, Nallely Guadalupe Suárez Paredes, Iluminación Iván Ramón Hernández Ayala, José Humberto Escoto Morales, Audio - Dulce Mariana Coronel Aguilar, Asistente teatral - Oliva Abigay Fonseca Calderón, Aurora Bracamonte Mejía, Apoyo técnico

Teatro Orientación - Ricardo Domínguez Armenta, Coordinador - Georgina Peralta Hernández, Secretaria - Mario Moreno Ríos, Tomás Carmona Herrera, Daniel García Cano Calderón, Audio - Fernando Quintero Morales, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia, Iluminación - Jesús Sánchez Durán, José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera, Tramoya - Rodrigo Romero Ruiz, Salvatore Chávez Porras, Juan Everardo Molina de Jesús, Jorge Jiménez Moreno, Utliería - Ma. Berta Ramírez Lara, Vestuario - Alberto López Hernández, Asistente teatral

Plaza Ángel Salas - Sergio Rey Castañeda, Coordinador operativo Luis Aponte Mariscal, Habilitación técnica Mireya Alcántara, Evelyn Alcántara, Bruno Sánchez Valenciana, Israel Moreno Guerra, Operación técnica

MÉXICO, 2020

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

Programación sujeta a cambios INBAL 01 800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



inba.gob.mx