



Note : Ce document sera mis à jour au fil de la préparation de l'événement. Mise à jour du **17 août 2022**

36^e Congrès mondial de l'IIT

20 – 25 février 2023, Fujairah (EAU)

« Réunir, pour les arts de la scène et l'humanisme »



Institut international du théâtre ITI

La plus grande organisation
mondiale pour les arts de la scène

Les valeurs fondamentales de l'ITI :

- Inspiration
- Inclusion
- Collaboration
- Transparence

83 Centres dans le monde.

L'UNESCO a créé l'ITI en 1948 conformément à ses objectifs en matière de culture, d'éducation et d'arts. L'organisation s'efforce de créer des plateformes d'échanges internationales et de s'engager dans l'enseignement des arts de la scène. La mise en œuvre des arts de la scène pour la compréhension mutuelle et la paix sont les piliers du mandat de l'ITI et l'épine dorsale de son développement durable.

Cet engagement est profondément enraciné dans les statuts de l'ITI, qui affirme que « *Le but de l'ITI est de promouvoir les échanges internationaux de connaissances et de pratiques dans les arts de la scène afin de consolider la paix et l'amitié entre les peuples, d'approfondir la compréhension mutuelle et d'accroître la coopération créative dans le monde des arts de la scène* ». En collaboration avec les Centres nationaux et les Comités thématiques de l'ITI, l'Institut remplit son rôle de plateforme d'échange, de diversité et de paix en faisant progresser la coopération internationale et en aidant ses membres à mettre en œuvre des actions politiques dans ces domaines.



A propos des Congrès mondiaux de l'ITI

Les Congrès mondiaux de l'ITI sont les principaux événements au cours desquels les membres de l'organisation se réunissent pour échanger autour de leur expérience professionnelle, partager leurs connaissances et travailler sur des projets communs existants et nouveaux. C'est également la plateforme par laquelle les membres de l'ITI réalisent les processus administratifs, tout en offrant de nombreuses possibilités d'examiner, de réviser et de réformer la structure de l'organisation et les plans stratégiques de son développement futur. Comme d'habitude, le Congrès mondial de l'ITI contient une partie artistique, une partie éducative et une partie de sciences humaines avec des présentations de projets collaboratifs internationaux, des ateliers, des masterclasses, des séminaires, des conférences, des tables rondes, etc. Ces activités visent à aider les participants du monde entier. Un congrès de l'ITI transforme la ville hôte en une plaque tournante pour les arts de la scène et bénéficie aux populations locales et aux communautés des arts de la scène de la région.

Depuis la fondation de l'ITI en 1948, 35 Congrès mondiaux ont eu lieu dans différentes villes du monde. Vous trouverez ci-dessous la liste complète des Congrès mondiaux de l'ITI :

1. 1948 : Prague (Tchécoslovaquie, aujourd'hui République tchèque)
2. 1949 : Zurich (Suisse)
3. 1951 : Paris (France)
4. 1952 : Oslo (Norvège)
5. 1953 : La Haye (Pays-Bas)
6. 1955 : Dubrovnik (Yougoslavie, aujourd'hui Croatie)
7. 1959 : Athènes (Grèce)
8. 1960 : Helsinki (Finlande)
9. 1961 : Vienne (Autriche)
10. 1963 : Varsovie (Pologne)
11. 1965 : Tel Aviv (Israël)
12. 1967 : New York (États-Unis)
13. 1969 : Budapest (Hongrie)
14. 1971 : Londres (Royaume-Uni)
15. 1973 : Moscou (URSS, aujourd'hui Russie)
16. 1975 : Berlin (RF Allemande, aujourd'hui Allemagne)
17. 1977 : Stockholm (Suède)
18. 1979 : Sofia (Bulgarie)
19. 1981 : Madrid (Espagne)
20. 1983 : Berlin (RD allemande, aujourd'hui Allemagne)
21. 1985 : Montréal et Toronto (Canada)
22. 1987 : La Havane (Cuba)
23. 1989 : Helsinki (Finlande)
24. 1991 : Istanbul (Turquie)
25. 1993 : Munich (Allemagne)
26. 1995 : Caracas (Venezuela)
27. 1997 : Séoul (République de Corée)
28. 2000 : Marseille (France)
29. 2002 : Athènes (Grèce)
30. 2004 : Tampico (Mexique)
31. 2006 : Manille (Philippines)
32. 2008 : Madrid (Espagne)
33. 2011 : Xiamen (Chine)
34. 2014 : Erevan (Arménie)
35. 2017 : Ségovie (Espagne)
- 36. 2023 : Fujairah (EAU)**

36^e Congrès mondial de l'ITI — Par les membres de l'ITI, pour les membres de l'ITI et au-delà

« Réunir, pour les arts de la scène et l'humanisme »

Le 36^e Congrès mondial de l'ITI à Fujairah (initialement prévu en novembre 2022) se tiendra du 20 au 25 février 2023. Les objectifs et la portée stratégique du Congrès restent les mêmes qu'ils ont été depuis sa création, et le temps de préparation prolongé nous offre finalement l'opportunité d'approfondir et d'étendre les efforts conjoints de dialogues constructifs, d'échanges et de mises en réseau.

La nécessité d'un événement pour remplir ces objectifs est plus que vitale aujourd'hui car, au moment où ce Congrès se concrétisera, six ans se seront écoulés depuis le dernier Congrès mondial de l'ITI à Ségovie (Espagne). Par conséquent, les membres de l'ITI sont impatients de se réunir en présentiel. Le 36^e Congrès mondial de l'ITI vise à offrir aux membres de l'ITI et à toutes les personnes impliquées dans les arts de la scène l'opportunité de se connecter les uns aux autres et de construire des initiatives et des collaborations pour l'avenir.

Dans cette optique, l'Institut International du Théâtre souhaite saisir l'opportunité offerte par le Congrès - le premier jamais organisé dans le monde arabe - pour re-lever le rideau sur les arts de la scène après une période d'interruption qui a causé de nombreuses difficultés à nos membres à travers le monde.

A ce titre, le thème du 36^e Congrès mondial est « **Réunir, pour les arts de la scène et l'humanisme** ». Nous cherchons à stimuler l'esprit de l'ITI. Nous voulons rappeler à nos membres et au monde entier le pouvoir qu'a le théâtre de relier, l'importance de la compréhension mutuelle et de la paix, comme celle de célébrer ensemble cette forme d'art lors d'un grand événement.



Événements marquants du 36^e Congrès mondial de l'ITI

Une assemblée engageante et
fructueuse — pour générer et
revitaliser l'ITI

Le 36^e Congrès mondial de l'ITI sera le premier rassemblement mondial de l'ITI en présentiel depuis 2017. Une forte implication des membres de l'ITI assurera un avenir solide à l'institut dans notre contexte post-pandémique. Le Congrès souhaite offrir aux représentants de l'ITI une plateforme encore plus large pour y exprimer leurs points de vue et leurs visions. En tant que la plus grande organisation mondiale pour les arts de la scène, l'ITI doit être en mesure de créer un tel espace efficace destiné aux artistes dans une situation post-pandémique. Lors de ce Congrès, les participants seront inspirés par les débats, l'art et le partage des meilleures pratiques, ravivant leur amour des arts du théâtre et des personnes qui les font vivre.

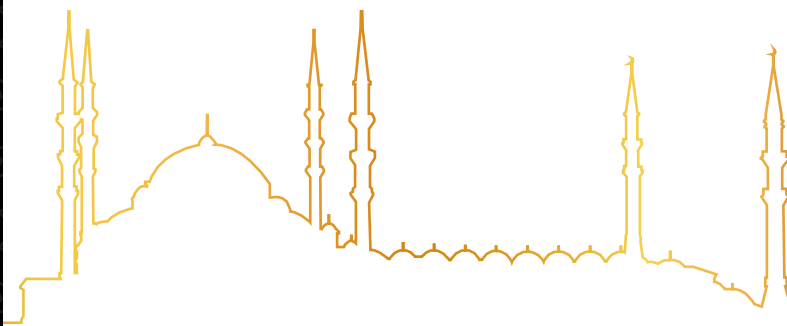
Sommet

*Arts de la scène
— Plus qu'un simple acteur*



Forums ouverts

— 4 nouvelles plateformes



Sommet : Arts de la scène – Plus qu'un simple acteur

Jour 2 – mardi 21 février 2023,
9h00 - 11h20 / 14h30 - 17h00

Ce Sommet sera l'un des événements phares du 36^e Congrès mondial de l'ITI.

Depuis le dernier Congrès mondial de l'ITI à Ségovie (Espagne, 2017), le monde a été secoué par un traumatisme qui aurait semblé inimaginable à l'époque. Les virus, les conflits et les catastrophes climatiques ont ravagé le monde.

Il semble que nous vivions une période cruciale de profonde transformation sociale, économique et culturelle. Face à un monde en reconstruction post-pandémique, nous devons trouver un moyen pour les arts de la scène et ses disciplines associées de créer des réponses pratiques pour surmonter ces défis.

Les arts de la scène peuvent-ils aider à changer le monde, à approfondir la compréhension mutuelle et à construire la paix ?

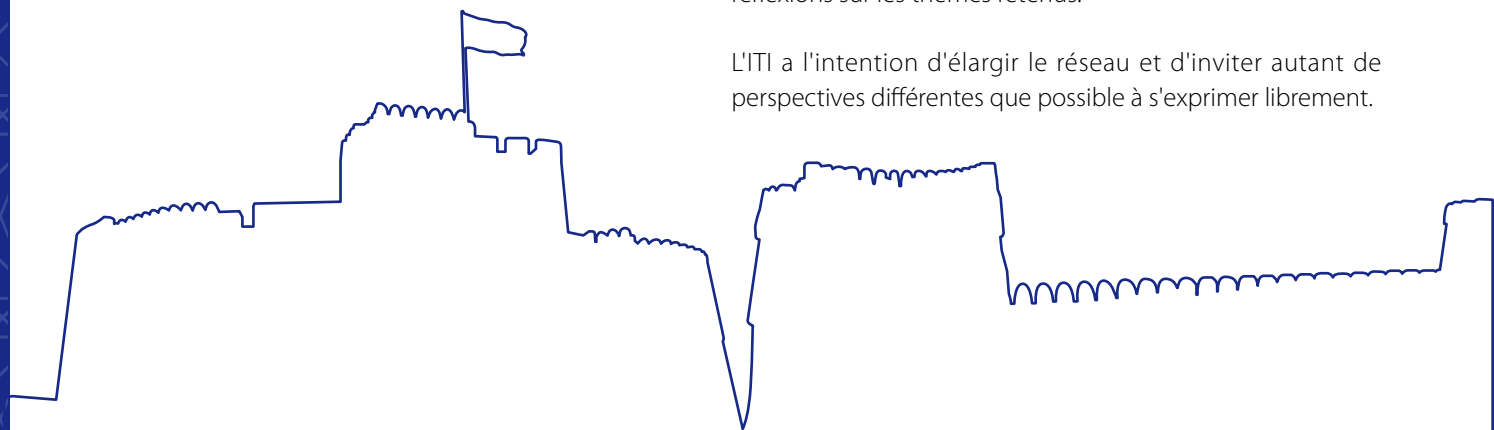
Peuvent-ils créer une différence tangible et significative dans la vie des personnes confrontées à la pauvreté, au changement climatique, à la guerre ou à tout autre problème du 21^e siècle ?

Telles sont les questions que le Sommet du 36^e Congrès mondial de l'ITI abordera. Les membres de l'ITI tenteront un voyage au-delà des platitudes pour trouver des exemples concrets de ce que les arts de la scène peuvent faire pour apporter un changement fructueux dans le monde, sur la manière dont ils peuvent faire partie d'une solution dans laquelle les valeurs humaines, la liberté de créer et la paix sont portées au devant de la scène.

L'ITI souhaite que les participants partagent leurs meilleures pratiques et réinventent les possibles en montrant comment les arts de la scène peuvent être utilisés pour devenir **« plus qu'un simple acteur »** lorsqu'ils s'attaquent aux problèmes de notre époque.

Le Sommet comprendra 4 discours liminaires prononcés par des personnalités de renommée mondiale des arts de la scène et 4 tables-rondes menées par des Comités de l'ITI qui sont des piliers dans leurs différents domaines. Ils guideront des discussions ciblées et exploreront pragmatiquement comment les arts de la scène contribuent à changer la vie des gens dans le monde entier. Les tables-rondes seront ponctuées d'échanges animés par des célébrités du monde des arts vivants, qui partageront leurs pensées et leurs réflexions sur les thèmes retenus.

L'ITI a l'intention d'élargir le réseau et d'inviter autant de perspectives différentes que possible à s'exprimer librement.





Forums ouverts — 4 nouvelles plateformes

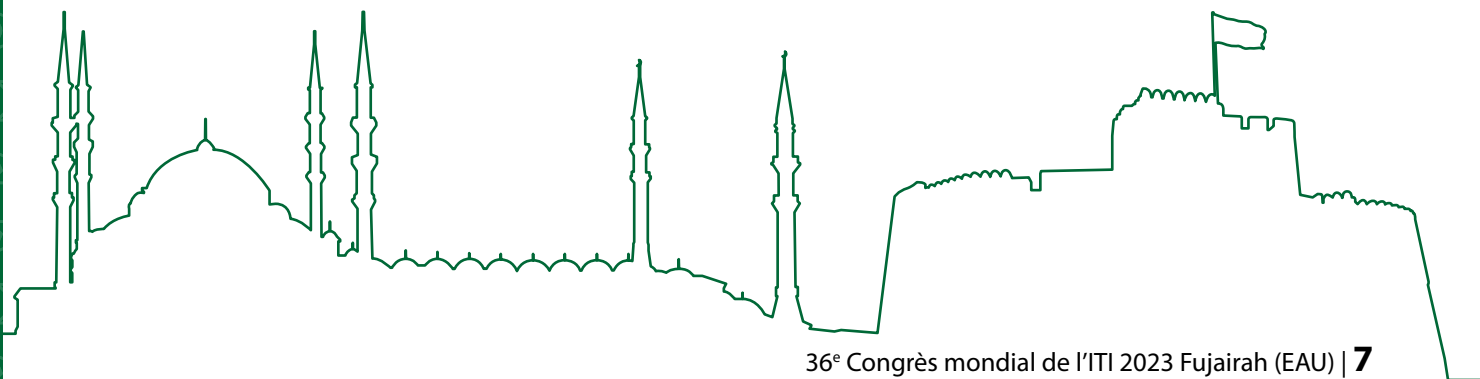
- Le(s) Centre(s) du monde
- Le coin des orateurs
- L'exposition des meilleures pratiques
- Le temps de la chorale

Le Congrès mondial de l'ITI est l'événement principal au cours duquel les membres de l'organisation se réunissent pour échanger sur leur expérience professionnelle, pour partager leurs connaissances et pour travailler sur des projets communs existants et nouveaux.

Un aspect important d'un Congrès mondial de l'ITI est sa fonction de plateforme pour les représentants du monde entier. Il s'agit d'une plateforme qui favorise une atmosphère ouverte pour se parler, trouver des terrains d'entente pour des initiatives conjointes et créer des dynamiques pour des relations de travail efficaces et bienveillantes. C'est son ambiance de coopération qui rend un Congrès si unique et en fait la pierre angulaire de l'ITI.

Le 36^e Congrès mondial de l'ITI sera le premier rassemblement en présentiel depuis 2017, et il est essentiel de construire ensemble une forte implication des membres de l'ITI pour assurer un résultat constructif et fructueux.

En plus du programme habituel constitué de nos processus démocratiques tels que l'Assemblée générale, les présentations des Comités, etc., le Congrès proposera désormais quatre nouvelles plateformes spécialement dédiées aux participants afin qu'ils puissent exposer ce qu'ils ont réalisé, ainsi que leurs projets et leurs espoirs pour l'avenir.





Plateforme 1 : Le(s) Centre(s) du monde

Un espace pour les Centres & Comités
pour se réunir et renforcer l'esprit de l'ITI

Jour 3 – mercredi 22 février 2023, 14h30 - 17h30

Ici, les Centres et les Comités auront l'occasion de présenter leurs activités depuis 2017, leurs épreuves et tribulations, et ce qu'ils espèrent accomplir au Congrès.

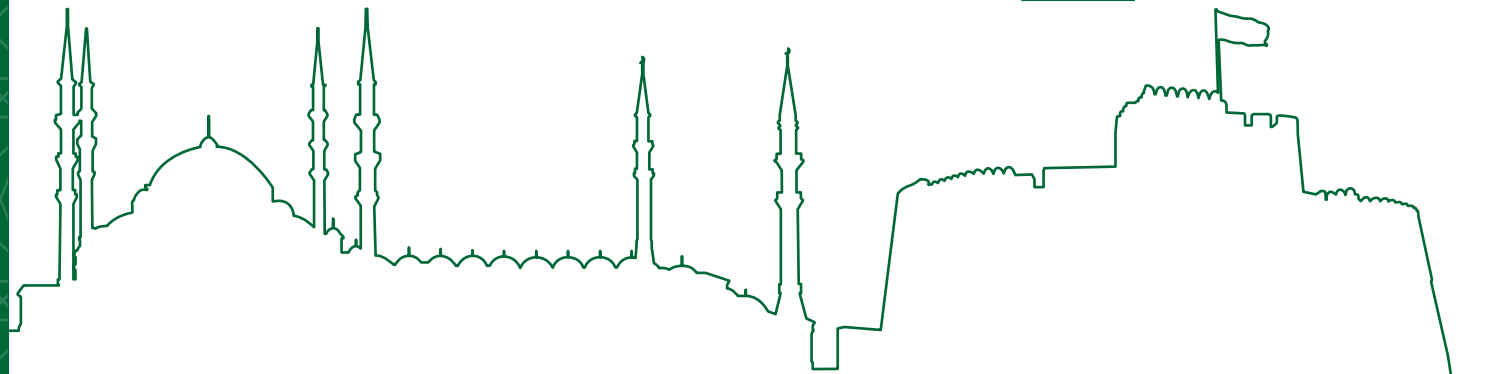
Pour le dire simplement, cela fait un bon moment depuis que nous nous sommes réunis à Ségovie ! Beaucoup de choses ont changé pour les Centres, les Comités et les membres de l'ITI, comme pour les communautés des arts de la scène de par le monde.

Cet espace doit agir comme un brise-glace lors du Congrès. Chaque Centre et Comité participant au Congrès sera invité à présenter son travail, ses réalisations mais aussi ses échecs, ses hauts comme ses bas, pour que nous puissions comprendre le contexte de chacun et avoir un aperçu de ce qui s'est passé depuis Ségovie.

Le Secrétariat général fixera l'ordre de la présentation. Les paramètres des présentations sont les suivants :

- 1) Chaque Centre ou Comité dispose de 5 à 8 minutes.
- 2) Présenter ce que le Centre ou le Comité de l'ITI a fait depuis Ségovie, y compris les triomphes et les défis.
- 3) Conclure en disant ce que le Centre ou le Comité espère réaliser pendant le Congrès.
- 4) Une présentation vidéo est préférée ; il peut également s'agir d'une présentation PowerPoint illustrée ou d'un mélange des deux.

*Célébrons nos différences et reconnaissons les
similitudes entre nous tous !*





Plateforme 2 : Le coin des orateurs

Où vos idées prennent le centre
de la scène

Jour 3 – mercredi 22 février 2023, 19h00 - 20h30

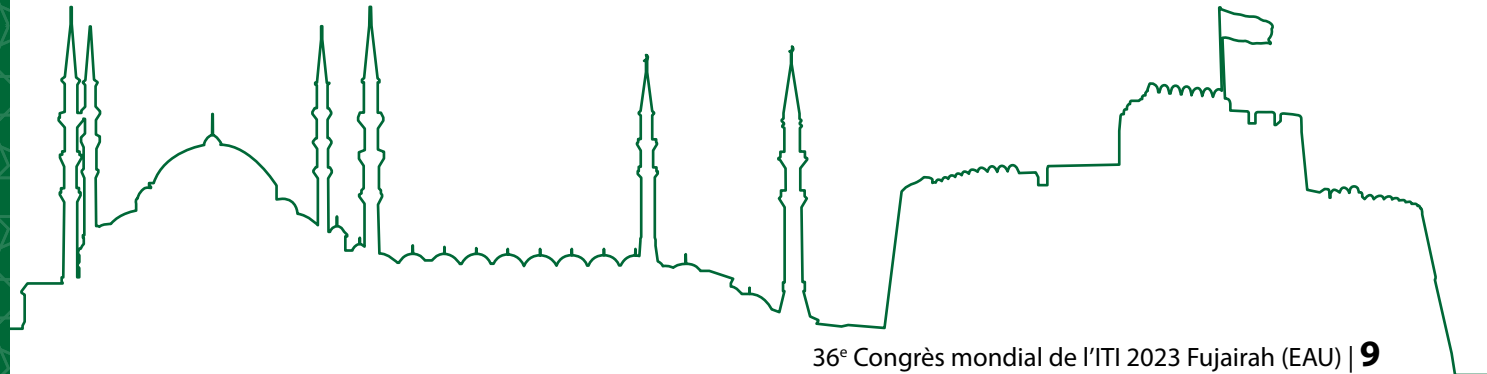
Un espace où les délégués ou les particuliers peuvent informer le public sur les projets en cours et proposer de nouvelles initiatives : cet espace est conçu pour être ouvert à toute personne présente au Congrès pour se lever et prendre la parole.

Il vise à offrir aux congressistes une plateforme pour faire connaître et promouvoir un projet réalisé, en cours ou, à condition d'avoir un plan stratégique détaillé, proposer un nouveau projet.

Voici les règles directrices pour « Le coin des orateurs » :

- 1) Un projet en cours peut être présenté sous la forme d'un bilan visuel de ce qui a été réalisé et de ce qui sera fait dans le futur.
- 2) Une nouvelle initiative ou proposition doit être accompagnée d'un plan stratégique détaillé.
- 3) Chaque projet (présenté par un intervenant) est limité à 15 minutes.
- 4) Le projet doit être annoncé au préalable au Secrétariat Général de l'ITI.

*Travaillons ensemble pour que cet espace
inspire les projets d'avenir de l'ITI !*





Plateforme 3 : L'exposition des meilleures pratiques

Donnez à voir l'excellence des
membres de l'ITI

Jour 3 - mercredi 22 février 2023, 20h30 - 22h30

Tous les Centres et les Membres de l'ITI sont encouragés à utiliser cette plateforme pour présenter leur expertise en arts de la scène et inspirer les invités par le biais d'une simple exposition, d'un atelier ou d'une conférence.

L'ITI est une organisation mondiale et il est toujours vital de défendre l'égalité, l'apprentissage mutuel, le dialogue constructif et l'inclusivité dans le domaine des échanges culturels pour unir les différentes formes d'art et promouvoir la diversité culturelle.

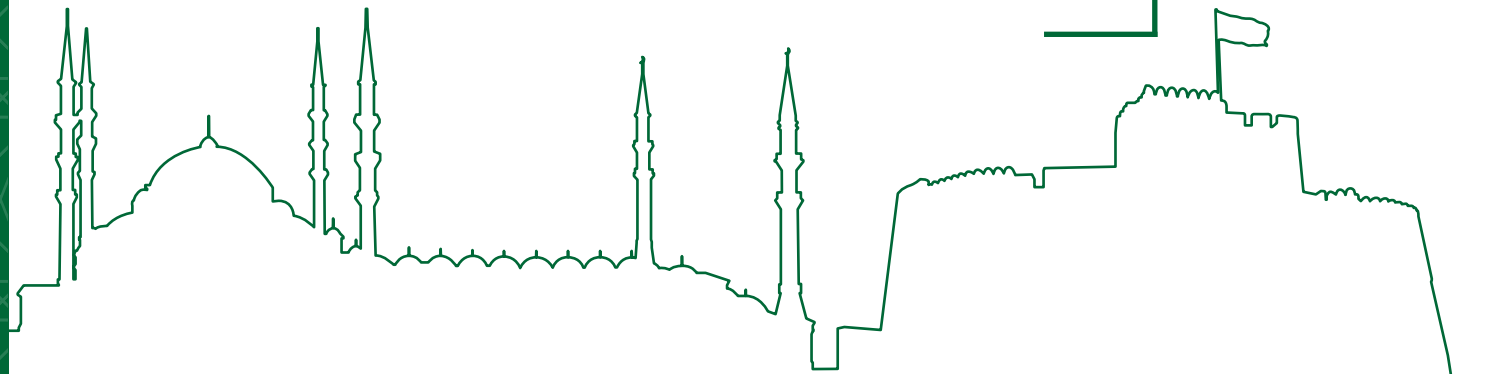
Cet espace est destiné aux Centres pour démontrer le caractère unique et l'excellence des formes d'art et du savoir-faire dans leur pays, telles que les formes traditionnelles ou innovantes de théâtre, de danse, de lectures mises en scène, de conférences ou de discours, qui inspireront d'autres Centres et apporteront une saveur internationale et de la diversité au public.

Les paramètres de cette plateforme sont :

- 1) La meilleure pratique doit être quelque chose de spécial, apporté ou recommandé par le Centre.
- 2) La mise en scène, si nécessaire, doit être aussi simple que possible ; tous les accessoires doivent être apportés par les interprètes et adaptés aux conditions locales.
- 3) Le représentant du Centre doit être le coordinateur central et travailler avec le Secrétariat général de l'ITI sur tous les arrangements.
- 4) Chaque représentation ne doit pas durer plus de 20 minutes.
- 5) Chacun devra fournir des informations détaillées au Secrétariat général avant la date limite.

Cet espace est également accessible aux publics locaux qui pourront profiter de la diversité des arts de la scène mondiale.

*Laissons-nous surprendre, inspirer et responsabiliser
par la libre expression de la diversité culturelle !*





Plateforme 4 : Le temps de la chorale

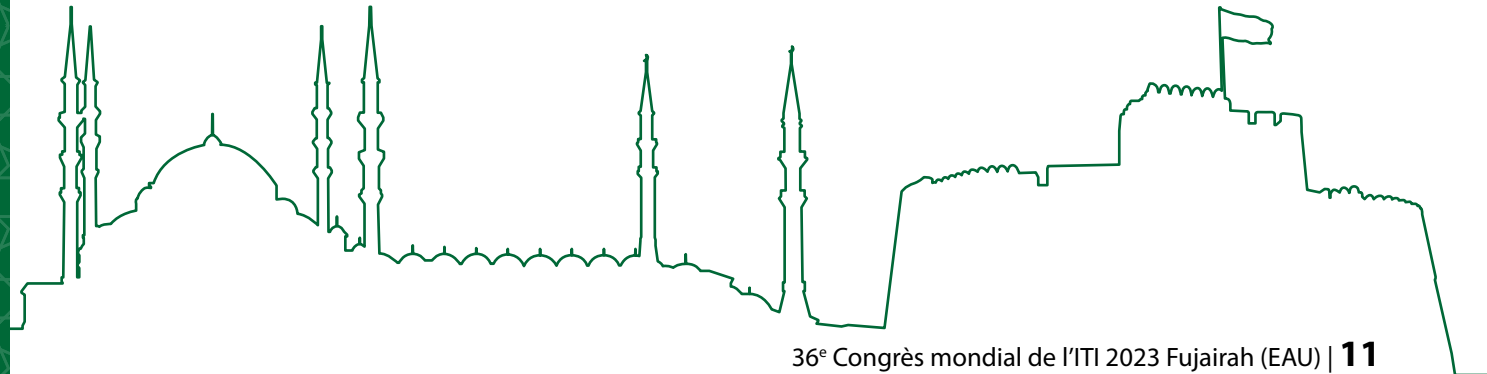
Un espace de retours et d'apports

Jour 4 - jeudi 23 février 2023, 17h30 - 18h30





Gardant à l'esprit que ce Congrès est un événement organisé par les Membres de l'ITI, pour les Membres de l'ITI et pour les Arts de la scène dans leur ensemble, le Secrétariat Général a mis en place ce Temps Choral pour que chaque participant puisse faire entendre et considérer sa voix. Ici, les participants individuels au Congrès auront la possibilité de s'exprimer ; n'importe qui peut contribuer à cette session et aucun sujet n'est placé sur la table à l'avance et aucun sujet ne sera écarté. C'est un dialogue ouvert entre les représentants avec un ou plusieurs membres du Conseil exécutif et du Secrétariat général. Cet Espace permet aux membres de s'adresser directement aux membres du Conseil exécutif et du Secrétariat général.

Pour s'assurer que cette session reste constructive, ouverte et dans l'esprit de l'ITI, il y a tout de même une condition stricte à respecter : **tout « problème » mis sur la table doit être accompagné d'une « solution » suggérée par l'orateur.**

Explorons les moyens de rendre l'ITI plus fort !



Programme prévisionnel du 36^e Congrès mondial de l'ITI 2023 à Fujairah (EAU) *(Sous réserve de modifications)*

	Dimanche 19 février	Jour 1 lundi 20 février	Jour 2 Mardi 21 février	jour 3 mercredi 22 février	Jour 4 jeudi 23 février	Jour 5 vendredi 24 février	Samedi 25 février		
Matin		Arrivée & Inscription 10h00 - 18h00	Ouverture 9h00 - 9h30 Conférences plénières 1 9h30 - 10h20 En direct Conférences plénières 2 10h30 - 11h20	Travail statutaire Assemblée générale 9h00 - 12h00		Élection du Conseil exécutif 9h00 - 12h00		Réunion des Conseils régionaux (facultatif) 9h00 - 19h30	
Après-midi	Arrivée anticipée si besoin.		Tables-rondes 14h30 - 17h00 Table-ronde I Table-ronde II Table-ronde III Table-ronde IV	 Le(s) Centre(s) du monde Présentation des Centres & Comités de l'ITI. 14h30 - 17h30	Ateliers 14h30 - 17h30	Réunion internes des Comités 14h00 - 15h30 Résumé des réunions internes des Comités 15h45 - 17h00  Le temps de la chorale 17h30 - 18h30	Ateliers 14h30 - 17h30	Excursion & activités libres Départ.	Départ.
Soir	Orientation du Congrès & Réception de bienvenue 20h00 - 22h00		Cérémonie d'ouverture du Congrès 20h30 - 22h00	 Le coin des orateurs 19h00 - 20h30  L'exposition des meilleurs pratiques 20h30 - 22h30		Réunion des membres entrants et sortants du CE 20h00 - 21h00 Cérémonie de clôture du Congrès 21h00 - 22h30	Réunion du nouveau Conseil exécutif 18h30 - 19h30		



Arrivée & Inscription

Jour 1 – Lundi 20 février 2023, 10h00 - 18h00

À l'exception de quelques invités arrivés en avance en raison de leur vol, la plupart de nos participants au Congrès arriveront le 20 février 2023.

Comme d'habitude, le premier jour sera le jour des inscriptions. Le lancement de ce processus d'inscription sur place a pour but premier d'accueillir les participants au nom du Secrétariat général et de notre hôte local. D'un point de vue logistique, cela nous donne la possibilité de remettre tous les documents à jour aux participants, de présenter les activités et de répondre aux questions que les participants pourraient se poser.

Le bureau d'inscription sera installé dans le hall de l'hôtel.



Orientation du Congrès & Réception de bienvenue

Jour 1 - lundi 20 février 2023, 20h00 - 22h00

Le soir du Jour 1, tous les participants seront invités à la réception de bienvenue, qui sera le premier rassemblement du 36^e Congrès mondial de l'ITI. Alors, n'hésitez pas à dire « bonjour » aux collègues et amis que vous ne connaissez pas depuis longtemps et soyez prêts à accueillir de nouveaux visages !

Lors de la réception, le Secrétariat général présentera rapidement l'orientation du Congrès au travers du programme, des réunions virtuelles, des activités vedettes, etc., pour aider les participants à identifier les différents créneaux horaires et à faire les choix et plans appropriés quant aux parties auxquelles ils souhaitent assister.



Sommet

Jour 2 – mardi 21 février 2023, 9h00 - 11h20 / 14h30 - 17h00

Le Sommet comprendra plusieurs discours prononcés par des personnalités bien connues pour leurs grandes réalisations dans le domaine des arts de la scène et 4 tables rondes dirigées par des Comités de l'ITI qui sont des piliers dans leurs différents domaines. Ils guideront des discussions ciblées et exploreront comment les arts de la scène contribuent à changer la vie des gens du monde entier.

Les Tables-rondes seront ponctuées d'échanges animés par des personnalités du monde des Arts de la scène, qui apporteront leurs pensées et leurs réflexions sur les thèmes retenus.

L'ITI a l'intention d'élargir son réseau et d'inviter autant de perspectives différentes que possible à s'exprimer librement.

Ateliers

21-23 février 2023

Chaque jour de 14h30 à 17h30

En tant qu'événement international clé de l'ITI, comprenant de nombreux aspects artistiques et éducatifs, le Congrès mondial de l'ITI présente de nombreux avantages pour sa ville hôte. La pierre angulaire de ces avantages est la possibilité de pouvoir s'impliquer dans des initiatives éducatives pour en savoir plus sur le théâtre.

Les ateliers seront, dans cette veine, l'une des principales activités ciblées sur les participants locaux, et seront particulièrement intéressants pour offrir aux jeunes étudiants des universités locales une perspective internationale sur le théâtre.

Les ateliers du 36^e Congrès mondial de l'ITI mettront l'accent sur les méthodes pratiques des arts de la scène et se concentreront sur les thèmes du théâtre physique, de la danse, du théâtre musical et du mime.

L'une des principales caractéristiques de ces ateliers est leur perspective plurielle. Nous avons l'intention d'y présenter diverses formes d'art de la scène et de pédagogies venant de différents pays et régions du monde.

Chaque atelier comporte trois sessions réparties sur trois jours. Il est attendu que les participants prennent part, en coopération avec les autres participants à l'atelier, à une cérémonie de fin de cours, après avoir suivi pendant trois jours les enseignements de leurs formateurs.

Cérémonie d'ouverture du Congrès

Jour 2 - mardi 21 février 2023, 20h30 – 22h00

Le 36^e Congrès mondial de l'ITI, à Fujairah, est le premier à se tenir dans un pays arabe. Il offre ainsi une occasion unique de présenter la culture arabe et son dynamisme au monde, mais aussi de donner aux groupes internationaux la chance de partager leurs propres trésors culturels avec les habitants. À l'appui de cela, le Congrès présentera au moins deux soirées de gala, célébrant à la fois l'art local et international.

Travail statutaire

Assemblée générale

Jour 3 - mercredi 22 février 2023, 9h00 - 12h00

Selon les statuts de l'ITI, l'Assemblée générale a « l'autorité suprême sur toutes les questions concernant l'ITI ». En guise de guide succinct, voici quelques réponses aux principales questions :

- **Qui sont les principaux participants à l'Assemblée Générale ?** Les Centres de l'ITI désignent officiellement des représentants.
- **Comment l'Assemblée générale fait-elle son travail ?**
En votant. Chaque Centre de l'ITI dispose d'une voix.
Attention : si un Centre ne s'acquitte pas de sa cotisation annuelle pendant 2 ans ou plus, son droit de vote est perdu.
- **Sur quels types de questions l'Assemblée générale se prononce-t-elle ?** Les plans et politiques importantes de l'ITI, ce qui inclue de discuter les différents rapports, approuver les comptes et les budgets, élire les membres du Conseil exécutif, etc. L'un des principaux points à l'ordre du jour de l'Assemblée générale sera l'élection du Conseil exécutif.

En bref, l'Assemblée générale est l'organe qui offre l'occasion de déterminer de nombreuses questions vitales pour l'ITI. Outre ce qui précède, il y aura également à l'ordre du jour des discussions et des approbations portant sur des modifications des statuts de l'ITI, de l'échelle des contributions, des projets internationaux, d'une nouvelle organisation des partenariats, des motions et des déclarations, et bien d'autres points encore. Le Secrétariat général établira un ordre du jour détaillé de l'Assemblée générale, qui sera d'abord approuvé par le Conseil exécutif et sera ensuite envoyé à tous les Centres à l'avance.

Élection

du Conseil exécutif

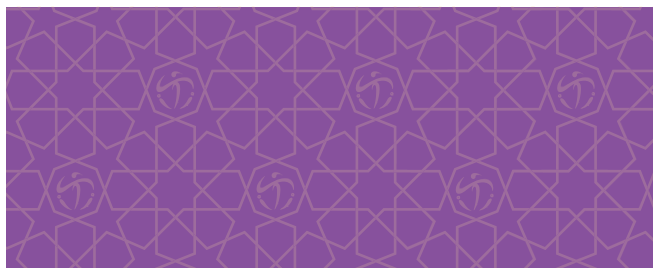
Jour 4 – jeudi 23 février 2023, 9h00 - 12h00

L'élection du Conseil Exécutif de l'ITI sera l'un des points clés de l'Assemblée Générale. Le Conseil Exécutif est l'organe stratégique de l'ITI. Les membres du Conseil exécutif sont démocratiquement élus à la majorité par l'Assemblée générale et représentent l'ITI dans son ensemble. Selon les statuts de l'ITI, la première fonction du Conseil exécutif est « d'être responsable du programme adopté par l'Assemblée Générale ».

Le processus principal de l'élection du Conseil exécutif se déroule en 3 étapes :

- 1) Les candidats des Centres de l'ITI soumettent leurs documents de candidature ;
- 2) La présentation des candidats se fait en ligne à l'avance et sur place pendant le Congrès ;
- 3) Les candidats approuvés sont ensuite soumis au vote de l'Assemblée Générale par les représentants.

Le Secrétariat général fournira très prochainement des informations plus détaillées, par ex. l'appel ouvert, les documents requis, les délais, la procédure de vote, etc.



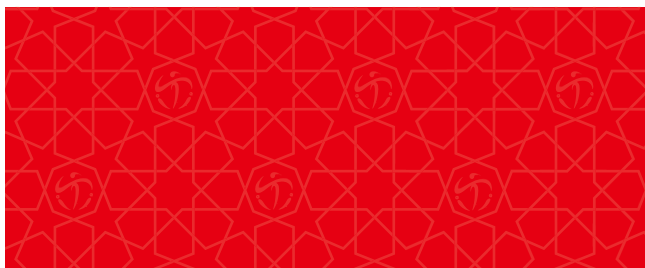
Réunions internes des Comités / Résumé des réunions internes des Comités

Jour 4 - jeudi 23 février 2023, 14h00 - 15h30 /
15h45 – 17h00

L'ITI compte plus de dix Comités ou Groupes de projet qui étudient, promeuvent ou coordonnent des questions particulières liées aux arts de la scène. Au côté des Centres, les Comités sont les seconds piliers de l'ITI pour réaliser les objectifs de l'organisation.

Pendant le Congrès, les Comités de l'ITI auront l'occasion de se rencontrer en personne afin de passer en revue leurs missions, de résumer leurs activités depuis le dernier Congrès et de discuter des futurs plans de travail. De plus, après la réunion interne, chaque responsable de Comité aura l'occasion de présenter son programme de travail au public.

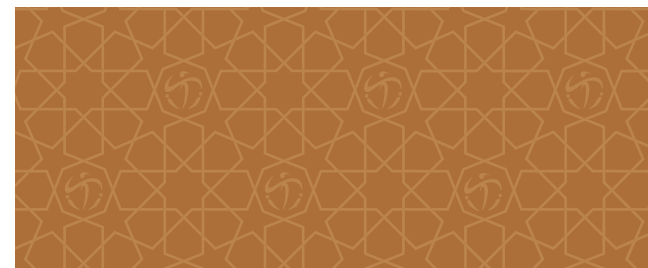
Cette session vise à permettre aux Comités de mieux se connaître, de favoriser les coopérations internes et externes potentielles et d'attirer davantage de personnes vers les travaux concernés.



Cérémonie de clôture du Congrès

Jour 4 - jeudi 23 février 2023, 21h00 - 21h30 /
à partir de 21h30

Après trois jours intensifs de Congrès, rempli d'événements et d'activités, ce sera l'occasion pour chacun de se détendre et de s'amuser. La cérémonie de clôture du Congrès sera une compilation de performances de différents genres et formes, montrant l'inclusivité, l'ouverture et la diversité mondiale des arts de la scène.



Réunion des Conseils régionaux & Excursion

Jour 5 - vendredi 24 février 2023
Toute la journée

Ce dernier jour du Congrès est destiné à se retrouver de manière informelle, échanger et passer de bons moments entre amis et confrères du monde entier.

La journée commencera par une courte réunion des Conseils régionaux lors duquel les représentants des différents continents pourront s'unir pour partager leurs sentiments avec leurs voisins géographiques immédiats et créer des initiatives régionales.

Ensuite, une fois cette opération terminée, l'hôte du Congrès organisera une excursion groupée à laquelle tous pourront participer. Les participants au Congrès qui souhaitent participer pourront en informer le Secrétariat général dès leur arrivée.

Bien sûr, vous pouvez aussi adopter votre propre rythme et choisir d'explorer la ville librement ou avec d'autres personnes ayant la même intention.

Le 36^e Congrès mondial de l'Institut international du théâtre ITI



Accueilli et coorganisé par



FUJAIRAH

Sous le patronage de



H.H. Sheikh Hamad bin Mohammed Al Sharqi

Souverain de Fujairah
membre du Conseil suprême des Émirats arabes unis

En présence de

H.H. Sheikh Mohammed bin Hamad Al Sharqi

Prince héritier de Fujairah



36^e Congrès mondiale de l'ITI

20 – 25 février 2023, Fujairah (EAU)

« Réunir, pour les arts de la scène et l'humanisme »

Institut international du théâtre ITI
Organisation mondiale pour les arts de la scène

Bureau de l'UNESCO :

Organisation mondiale pour les arts de la scène
UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris, France

Siège :

1332 Xinzha Road, Jing'an, Shanghai, China 200040

Tel : +86 21 6326 7033 Fax +86 21 6236 3053

www.iti-worldwide.org / info@iti-worldwide.org