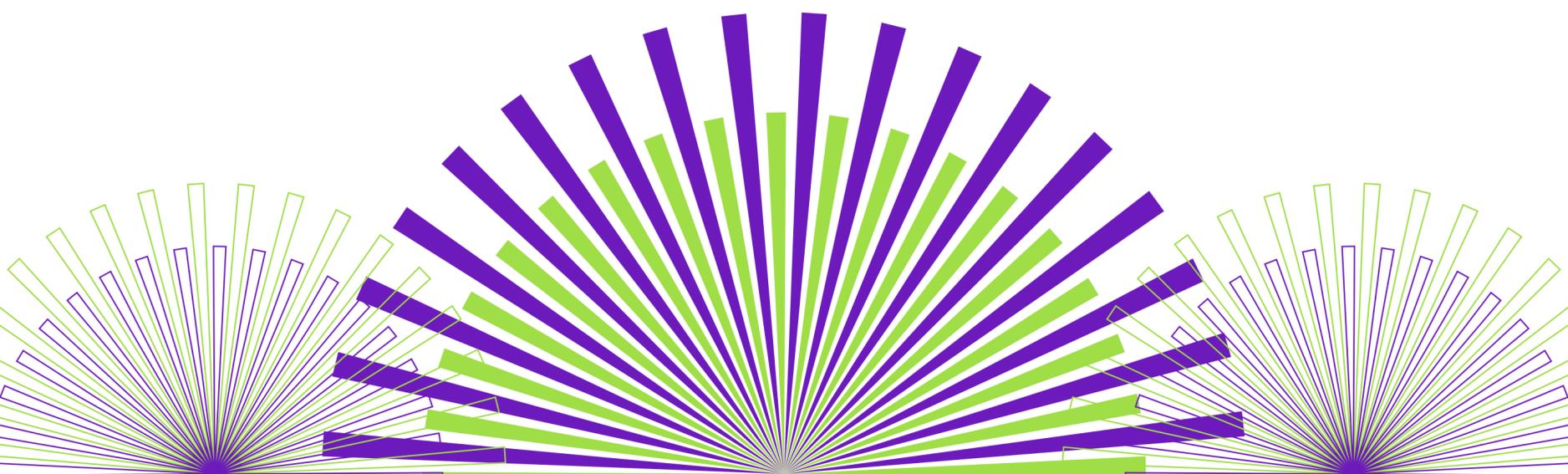


X X X V I

**ENCUENTRO NACIONAL**  
**DE LOS AMANTES DEL TEATRO**

**2024**





X X X V I  
**ENCUENTRO NACIONAL**  
DE LOS **AMANTES DEL TEATRO**

**DEL 7 ENE AL 4 FEB**  
**Centro Cultural del Bosque**  
Reforma y Campo Marte

**ENTRADA LIBRE**

**2024**



Compañía de repertorio teatral Instituto Irapuato, presenta:  
**De corazón fresero, por la ruta de mis barrios**

**Irapuato, Guanajuato**

Dom  
**7 ENE**  
17 h | 6+ | 80 min.

Teatro del Bosque,  
Julio Castillo

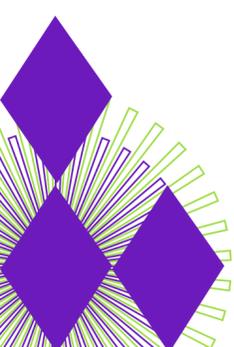


**Dramaturgia y dirección: Roberto Rivero Barquin**

Un joven irapuatense decide salir a buscar fortuna en el país vecino del norte, en el camino, su abuelo le mostrará que no es necesario huir para encontrar una buena expectativa de vida. Esta puesta en escena muestra la magia, las tradiciones y la filosofía de vida que le entregará al joven una nueva esperanza de vida.

Elenco: José María Ortiz, Karla Orozco Trujillo, Marian Paredes, Hermany Michelle, Marco Adrián Pérez, Johanna Medina, Reynaldo Sánchez, Luis Moreno, Itzel Sánchez, Maricela Arellano Rivera, Aarón Mateo López Torres, Eli Manjarrez, Mauricio Moreno, Valeria González, Sarah Zaragoza, Uriel Martínez, Andrea Zamarripa Contreras, Jesús Antonio Alcántara, Óscar Blancas Agüero, Emiliano Chávez Pitayo, Vania Fernanda Dávila, Jesús Humberto González, Kenya Flores Orozco, Carlos Tadeo Guerra Pérez, Fernanda Vianney Guerrero, Ela Hernández, Naomi Betsabé Hernández, Miriam Alejandra Hernández, Josué Juárez Rojas, Jesús Alberto Limas Pérez, Hidaly Kassandra Lunar, Ángela Edrei Neave Hernández, Jazmín Padrón Cervantes, Rosalía Solís Vázquez, Ana Valeria García Torres, Aranza Cecilia Torres, Pedro Méndez Sánchez, Alejandra Ledezma Manjarrez, Mariana Lizette Campos, Itzel Benigbé Estrada Aguirre, Esmeralda Gómez García, Leonardo Zueriel Magaña Molina, Fabiola Santillán Jiménez, Rosa María Gálvan Guerrero, Víctor Hugo Escobar, Aldo Hipólito Cano Romero, Christian Iván Zárate Gutiérrez.

Víctor Hugo Escobar Hernández, Director de la Compañía de Danza CDII | Pablo Hernández Martínez, Director del Coro | Jesús Arizpe Saldaña y Na Zip Ektenel, Musicalización | Roberto Rivero y Góngora, Diseño de escenografía | Pavel Eudave, Imágenes para escenografía | Kenya Peñaloza y Miguel Navarro Rosell, Coordinación de maquetas | Carolina Chávez Salcedo, Asesora de cartonería | Francisco de Jesús Argüelles Hernández, Realización de vestuario | Jesús Castañeda, Coordinador de CIPAV | Axel Valdez Ramírez, Video y fotografía | Asesor CDC, Walter Shaw Garay | Eduardo Cortés Navarro, Rector Instituto Irapuato | Roberto Rivero Barquín, Director de la Compañía de Repertorio Teatral de Instituto Irapuato.





Laboratorio de Teatro Libertad, presenta:  
**Hamlet: La espada del guerrero**

Iztapalapa, CDMX



Sáb  
**13 ENE**  
17 h | 12+ | 90 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



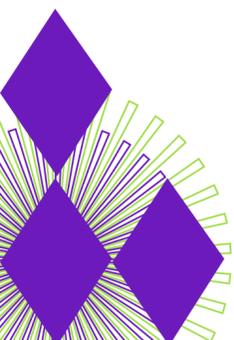
De: William Shakespeare

Dirección y actuación: Jorge Prado Zavala

Horacio amigo de Hamlet, ensaya cómo representar su historia ante el nuevo Rey de Dinamarca.

---

Jorge Prado Zavala, Dirección y adaptación  
Ángel Prado Moreno, Músico en vivo  
Alejandra Juárez G., Asistencia técnica  
Rocío Arista Varela, Producción





: Compañía Alternativa Teatral, presenta:  
**Los perros**

**Coacalco, Estado de México**



Dom  
**14 ENE**  
16 h | 12+ | 50 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

De: Elena Garro

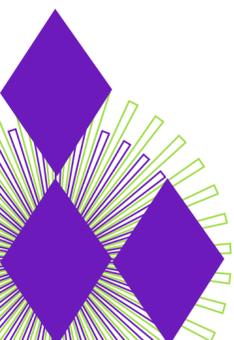
Dirección: Román Sánchez

Con: Michtli, Michael Ayala, Jordan Dónova y Eduardo Quintos

El machismo sin escrúpulos, escondido entre las sombras, destruyen la vida de una madre y su hija. Una obra que refleja el abuso del hombre a la mujer. A pesar de haber sido escrita hace muchos años, continúa vigente.

---

Yorbis Tenorio, Asistente de Dirección  
Eduardo Quintos, Apoyo en Luces y Sonido





Travía grupo teatral, presenta:  
**Al calor de las copas**

**Aguascalientes**



Dom  
**14 ENE**  
17 h | 12+ | 90 min.

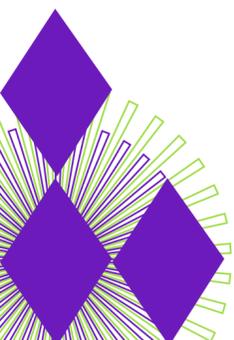
Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

Dramaturgia, dirección y actuación:  
**José Guadalupe Domínguez**

El hijo de un cantinero se involucra en un asesinato, la historia sentida y dramática anécdota de un revolucionario apodado como “El Feo”, y el posante de Saturnino Herrán en el cuadro “El Gallero”, son tres historias que se mezclaran para brindar por la verdad y pasión por vivir.

---

Jose Guadalupe Dominguez, Productor Ejecutivo / Director De Escena | Lorena Sanchez, Productor Ejecutivo / Asistente De Dirección | Roberto De Jesus Lopez, Asistente De Producción | Ivonne Gallegos, Stage Manager, Musicalización | Cinthia Viridiana López Esparza, Iluminación





Tetrearte, presenta:  
**¡Soy Frida, soy libre!**

CDMX



Dom  
**14 ENE**  
18:30 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



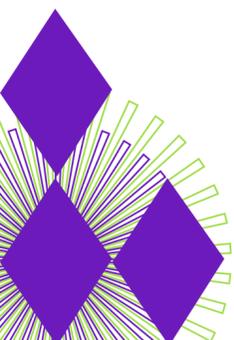
De: Tomás Urtusástegui

Dirección: Benjamín López Almaraz

Con: Aletha Cristina Gutiérrez Villaseñor, Rosaisela Guerrero Hernández y Esmeralda López Guerrero

Pensamientos de Frida Kahlo sobre el arte, la política, la libertad, la mexicanidad, el amor, el sexo, la mujer y el dolor.

---





Compañía alternativa teatral, presenta:  
**Las Ubarri**

**Coacalco, Estado de México**



Vie  
**19 ENE**  
17 h | 12+ | 50 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

De: Oscar Liera

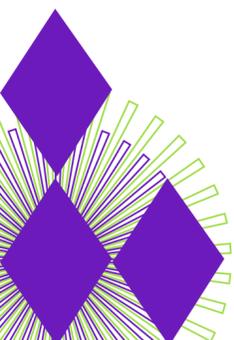
Dirección: Román Sánchez

Con: Eli Torres y Tesha Avilés

Madre e hija, últimas descendientes de la poderosa familia de “Ubarri”, cargan sobre sus hombros la obligación de perpetuar la herencia podrida y el orgullo malsano de su linaje, para lo cual, noche tras noche, salen en busca de un “macho” que les ayude a cumplir su misión.

---

Yorbis Tenorio, Asistente de Dirección  
Eduardo Quintos, Asistente Técnico





Ánima producciones, presenta:  
**Gas en los poros**

**Iztapalapa, CDMX**



Vie  
**19 ENE**  
18:30 h | 16+ | 70 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Matías Montes Huidobro

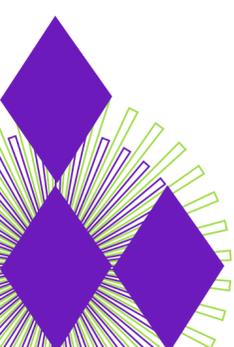
Dirección: Ánima producciones

Con: Arisbet Santes de Luna y Silvia Teresa Ballestetos Medina

Entre recuerdos nebulosos contruidos por una madre para salvaguardar la comodidad de vida en tiempos de dictadura; entrega la libertad y el ensoñar de una infancia a los oscuros y voraces deseos de tortura derivando en una desrealización. Todo a cambio de una inestable paz que solo nos dejará gas en los poros...

---

German Toribio Hassan, Técnico en sonido e iluminación  
Marcos Rivera Enciso, Técnico en sonido e iluminación





Sin sentido teatro, presenta:

## La entrevista manchada a Don Quijote

Cuauhtémoc, CDMX



Sáb  
20 ENE  
16 h | 6+ | 50 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



Adaptación: Víctor Zermeño

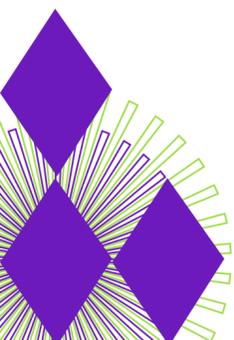
Dirección: Víctor Márquez

Con: Tania Julieta Jaime y Hugo Zermeño

Una reportera y Don Quijote nos muestran una relación que va de la realidad a la imaginación obligándonos a pensar si en la actualidad es posible defender el tener un ideal por el cuál vivir, ante el ambiente de injusticia y desigualdad.

---

Roberto Rodríguez López, Apoyo técnico y tramoya





Mexican-teatro, presenta:  
**El mañana no existe**

**Nicolás Romero, Estado de México**



Sáb  
**20 ENE**  
17 h | 12+ | 55 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



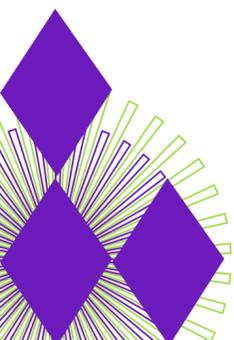
Dramaturgia y dirección: Ernesto Fuertes

Con: Itze Luna y Alexis Ruiz

Esta puesta en escena versa sobre la búsqueda de la felicidad, en ésta travesía los personajes se enfrentan a una serie de situaciones de la vida cotidiana en las que uno cree que llegando al lugar de las flores púrpura encontrará la felicidad mientras que el otro por el amor que siente la acompaña hasta el último momento tratando de hacerla entender que la felicidad siempre está con nosotros no se busca se siente.

---

Antonio Olaya, Producción  
Elena Soto, Asistente de Producción





TonSel producciones y compañía teatral Lazos, presenta:  
**Opción múltiple**

CDMX



Sáb  
**20 ENE**  
18:30 h | 13+ | 110 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Luis Mario Moncada

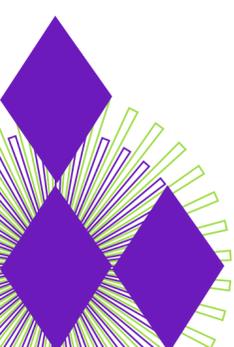
Dirección: Cecilia Gutiérrez

Con: Layla D´Alba, Beethoven Zuñiga, Zully Gonz Mont, Yollotl Orozco, Pamela Cruz y Fanny Limón

Diana está a punto de encontrar la causa de su trastorno disociativo de identidad, para ello se enfrenta a sus cuatro desdoblamientos; Julia, Olga, Sabueso y Petra, cada una cubre una parte de su vida, todo marcha bien hasta que, en una cena con un hombre, sus distintas personalidades se ponen en guardia convirtiendo todo en un caos.

---

Raúl Mijangos, Audio e iluminación  
Gama Niño, Escenografía y utilería  
Lili Gómez, Asistente general





Caos teatro, presenta:  
**Ba´du y su pañuelo mágico**

**Ecatepec de Morelos, Estado de México**



Dom  
**21 ENE**  
12 h | 5+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



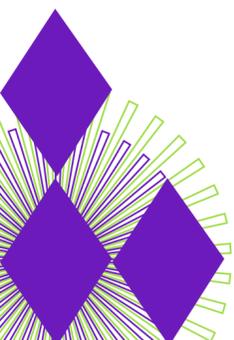
Dramaturgia y dirección: Eduardo Aguilar

Con: Luis Felipe Crespo, Tatiana Villanueva y Eduardo Aguilar

Ba´du un payaso de circo, un día decide que no quiere dar función pues desea conocer el mundo, así que emprende el viaje alrededor de un pañuelo, lo que le permite relacionarse con otras realidades para al final darse cuenta de que lo suyo es el circo.

---

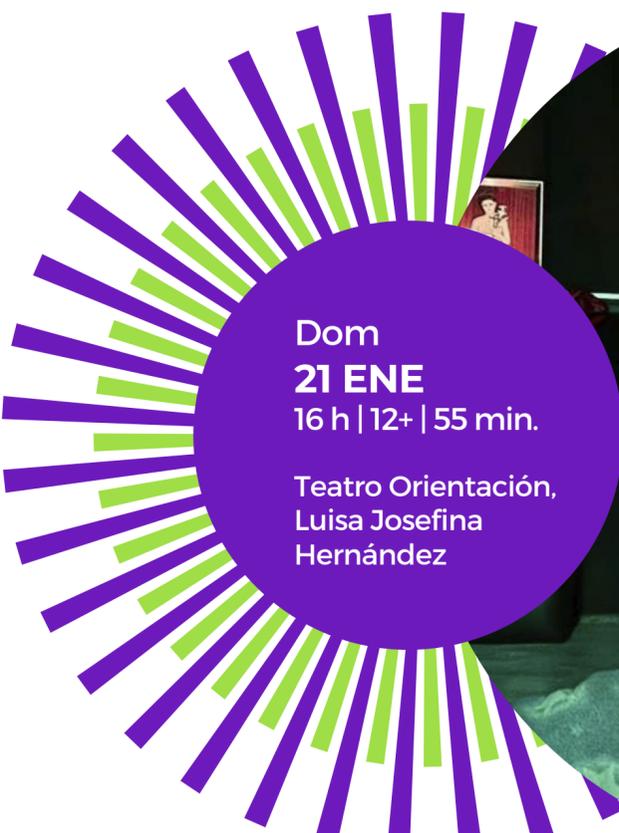
Eduardo Aguilar, Diseño sonoro y de iluminación





Olimpo teatral, presenta:  
**El rencor**

**Iguala de la Independencia, Guerrero**



Dom  
**21 ENE**  
16 h | 12+ | 55 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Esvón Gamaliel

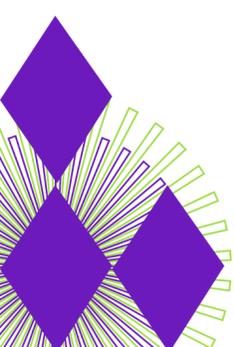
Dirección: Carlos Casanni

Con: Carlos Casanni, Dairon Coria y Kamim Vivanco

En una noche caótica Pablo desata su resentimiento contra Don Jesús quien desde su infancia lo educó con trato duro y burlón.

---

Jorge Guival, Iluminador





Coincidir teatro, presenta:  
**Frida de la mancha**

**Venustiano Carranza, CDMX**



Dom  
**21 ENE**  
17 h | 12+ | 70 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

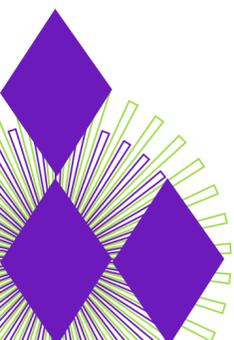
Dramaturgia y dirección: Maxi Pelayo

Con: Maxi Pelayo, Rene Ramírez, Gabriel Lagos y Alfonso Druides

Entre baile y tequila, Frida y Diego nos dejan entrar en la historia de su amor, desamor, vida política, social y cultural, acompañados con música de la época de oro.

---

Mario González, Diseño sonoro y de iluminación





Egyba teatro, presenta:  
**Terapia o truco**

**Irapuato, Guanajuato**



Dom  
**21 ENE**  
18:30 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

Dramaturgia Colectiva de Egyba Teatro

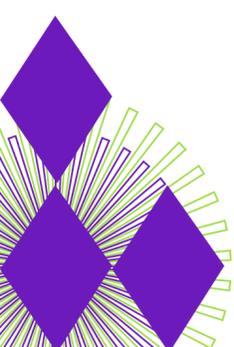
Dirección: Claudia Carolina Contreras Ortega

Con: Ana Gabriela Cruz Roque, Cristian Andrés Rodríguez Campos y Edson Jair García Rodríguez

Un zombie discriminado por sus hábitos alimenticios, una vampiresa que no encaja con su estereotipo y un Frankie que no logra adaptarse a las demandas del mundo actual, se reúnen en una terapia grupal para reconocer sus traumas y conflictos existenciales.

---

Manuel Alberto Talancón Urzua, Producción | Edgar Gerardo Villasmil Ventura, Audio e iluminación | Amairaní García Rodríguez, Vestuario y maquillaje | Sofía Trinidad Rodríguez Campos, Vestuario y maquillaje





Natura y ficción teatro, presenta:  
**Apología**

**Tlalpan, CDMX**



Jue  
**25 ENE**  
17 h | 12+ | 90 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

De: Vany Ramos sobre el diálogo de Platón

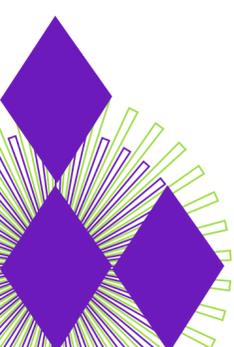
Dirección: Camila M. Alarcón

Con: Aureliano Castillo León

Sócrates presenta su defensa ante el tribunal ateniense, en el que se le acusa de corromper a la juventud.

---

Aureliano Castillo León, Producción | Carlos Barragán, Caracterización | Diana Brenda Olivera, Asistente de Dirección | Rodrigo Monter, Asistente de Producción.





Cronopios Teatro, presenta:  
**La muerte no tiene época**

**Cuautitlán Izcalli, Estado de México**

Vie  
**26 ENE**  
17 h | 12+ | 45 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Samuel Hernández

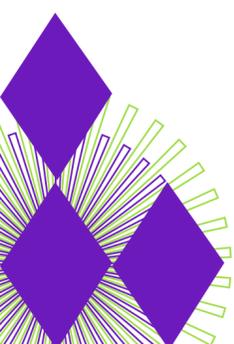
Dirección: Edder González

Con: Dulce Monserrath López Méndez, Paulo César Barranco Galván, Penélope Monserrath Mazón Martínez, Isabela Mejía Valencia, Lesly Ivette Romero González, Beatriz Martha del Ángel Escamilla, Yoltzin Emiliano Ortíz Ortega, Adieva Ortega Ordóñez y Samuel Jesús Hernández González.

La tía Rosalía, la última de apellido Apanco, prepara el altar en donde espera que sus familiares vengan a cenar este gran día. A través de un juego escénico que nos sitúa en una enorme ofrenda tradicional de día de muertos en México, es como los personajes vuelven del más allá y nos revelan que en realidad la vida no cambió mucho del otro lado. Aunque ahora al reunirse en familia cada dos de noviembre, vuelve más estrecha su relación. Esta fecha los acerca un poco más en espíritu a los que extrañan, y quizá también sea un buen día para dar la bienvenida a otro de ellos.

---

Maritza Yessenia Mendoza Lucio, Audio e iluminación





Compañía Antonio González Caballero, presenta:  
**Amanda y la noche**

**Cuautitlán Izcalli, CDMX**



Vie  
**26 ENE**  
18:30 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

Adaptación de Antonio González Caballero

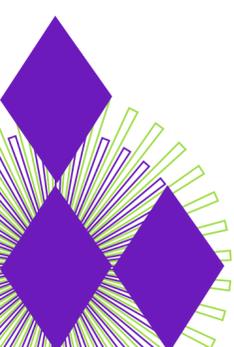
Dirección: Magdalena Copca Santana

Con: Virginia Parra Hernández, Edith Esmeralda Gachuz, Frida Xanat Copca Santana, Luz Estela Serrano Castro, Jimena González Jiménez, Bryan Avisaid Pineda Navarro, Maximiliano Pérez Díaz, Misael Pérez Aguirre y Eber Josué Contreras Rosas

Amanda es una mujer que ha vivido experiencias dolorosas que ahora con un embarazo se han destapado.

---

Hugo Gómez García, Asistente de dirección  
Jorge Carlos Cruz García, Asistente de producción





Andrónicos teatro, presenta:  
**Macario**

**Cuauhtémoc, CDMX**



Sáb  
**27 ENE**  
16 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

Adaptación colectiva del cuento Macario de Bruno Traven

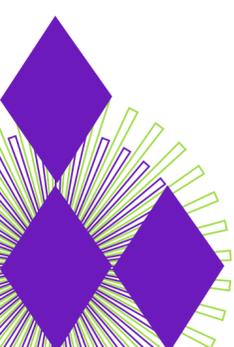
Dirección: Alejandro Adame

Con: Adriana Navidad, Gustavo Villatoro, Alejandro Adame,  
Jeovanni Sánchez, Jordy Atisha y Misael Maldonado

Macario sumido en la pobreza decide dar satisfacción al más grande anhelo de su vida, en el camino se encontrará con algunos personajes que le harán replantear lo que realmente es importante.

---

Zelzin Jaimes, Productor ejecutivo  
Viriadina Andrade, Producción  
Jesús Guitierrez, Edición y vídeo





Compañía Teatral espejo de arena, presenta:  
**Un candidato a la envergadura**

**Texcoco, Estado de México**



Sáb  
**27 ENE**  
17 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



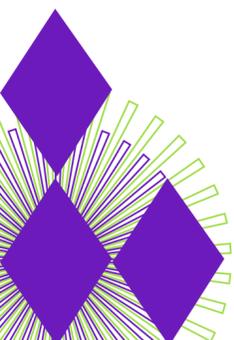
Dramaturgia y dirección: Alejandro Lamadrid

Con: María Elena Mendoza, Paulina Alarcón, Víctor Lamadrid y Alejandro Lamadrid

Basada en el *Decameron* de Bocaccio y *Cornudo apaleado y contento* de Alejandro Casona, este montaje es un relato que desnuda la corrupción, los intereses partidistas, así como la lucha del pueblo por ganar terreno a la injusticia y el racismo.

---

Ricardo Lamadrid, Músico





Julio Castillo teatro, presenta:  
**El ventrílocuo Charlie Mccarthy**

**León, Guanajuato**



Sáb  
**27 ENE**  
18:30 h | 12+ | 90 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



Recopilación documental y adaptación de Carmen Calderón

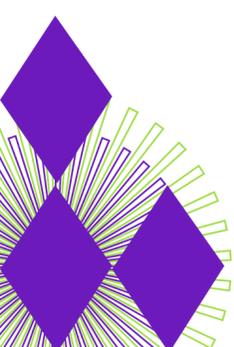
Dirección: Carmen Calderón

Con: Rogelio Harry García, Carmen Calderón y Diana García

Charlie McCarthy es un extraño ventrílocuo que año tras año realiza presentaciones en el mes de febrero, nadie le ha visto fuera del escenario, solo se sabe que año tras año Charlie en compañía del pequeño Edgar Bergé, aparecerán en un teatro para ofrecer su función.

---

Felipe Ortega, Iluminación | Eduardo Cano, Audio | Kamaramen, Fotografía y Diseño  
Eduardo Cano, Maquillaje | Eduardo Cano, Asistencia de Dirección | Carmen  
Calderón, Dirección Escénica | Óscar Angulo, Producción Ejecutiva.





Espiral Rehilete, presenta:  
**Mundo nocturno**

**Cuernavaca, Morelos**



Dom  
**28 ENE**  
12 h | 3+ | 70 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Tere Valenzuela

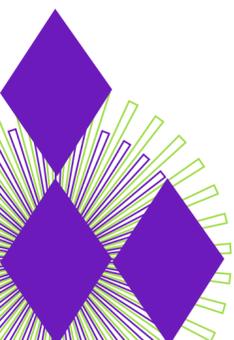
Dirección: Ángel Hekiwa Rosales y Guadalupe Corona

Con: Emiliano Antúnez, Luis Fernando Castillo, Lía Guzmán, Daigo Nishigaki, Kai Nishigaki, Naoki Nishigaki, Mariela Sánchez Mishel Sánchez y Lia Weber

Una mañana Fina una abeja obrera, decide irse de la colmena hacia el Mundo Nocturno persiguiendo el deseo de ser una luciérnaga del Ballet del lago, en su travesía se encontrará con tramposos insectos.

---

Guadalupe Corona Candelaria, Coordinación General | Ángel Hekiwa Rosales Corona, Iluminación | Mario Salvador Sánchez Domínguez, Staff/ Tramoya | Mishel Unar Munguía, Staff/Maquillaje





Puro bolillo teatro, presenta:

## Cortadito amor, el café de los corazones rotos

Venustiano Carranza, CDMX

Dom  
**28 ENE**  
16 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Nicolas Urueta

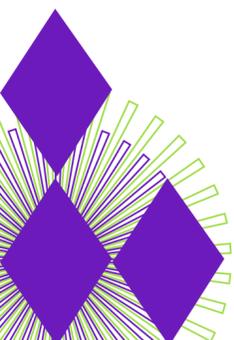
Dirección: Miguel Ángel Messino

Con: Aida Chávez, Alejandro Aguilar, Alfredo Rodríguez, Diego Juárez, Erick Alejandri, Emma Claudia Wega, Jonathan Espinosa, Karla Reyes, Maggie Moher y Mónica de la Isla

A través de la música y divertidas situaciones un grupo de meseros cuentan las aventuras de amores y desamores que se viven diariamente.

---

Lucía Elena Aguilera, Dirección musical  
Israel Báez, Música en vivo





Viriyi me hace sonreír, presenta:  
**Camilo, el payasito**

**Puebla, Puebla**



Dom  
**28 ENE**  
17 h | 12+ | 60 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



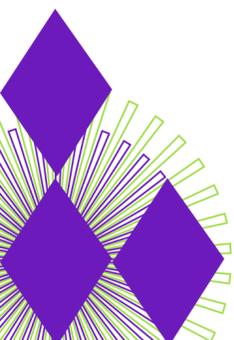
Dramaturgia y dirección: Viridiana Meléndez

Con: Viriyi Mel

Camilo un niño de la calle que sueña con una vida mejor y sale a las calles a ganarse el pan de cada día como payasito, solo sabe interactuar con gente mayor y aunque a veces quiere comportarse como un niño, la vida lo golpea y lo hace madurar apresuradamente.

---

Jonathan Bello Solís, Productor





Danny teatro, presenta:  
**Partícula revoltosa**

**Tlatelolco, CDMX**



Dom  
**28 ENE**  
18:30 h | 12+ | 80 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

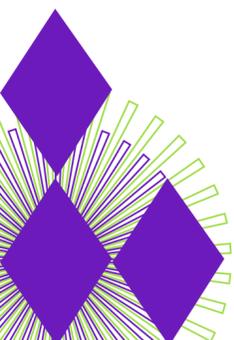
De: Felipe Galván Rodríguez

Dirección: A. Medina

Con: Miguel Michel, Daniela R. Cárdenas y Eva Cárdenas

En medio de un entorno muy hostil, una Elena Garro en su adolescencia, cuestiona a su profesor acerca de temas sociales, políticos, religiosos y económicos haciendo gala de su brillante genio que la llevaría a ser una de las más extraordinarias escritoras de América latina.

---





Áurea Teatro, presenta:  
**Octubre terminó hace mucho tiempo**

**Azcapotzalco, CDMX**

Jue  
**1 FEB**  
17 h | 15+ | 90 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



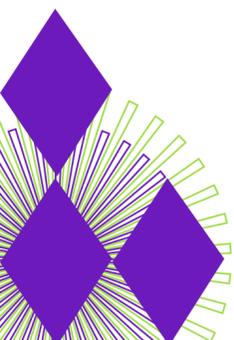
De: Pilar campesino

Dirección: Enrique Vega

Con: Kristel González y Emmanuel Abitia

En el convulso México de 1968, Mario y Elena, atrapados en su deplorable hábitat, viven entre marihuana, recuerdos y fantasías, mientras se involucran en el movimiento estudiantil. Su relación se tambalea al navegar entre dos mundos que chocan y cuyo eco sigue resonando en la nación.

Áurea Teatro, Producción, Escenografía y vestuario





Escuela de Artes Escénicas Germán List Arzubide / Centro Cultural Tecolote,  
presenta:

## El cuadrante de la soledad

CDMX



Vie  
**2 FEB**  
17 h | 15+ | 120 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: José Revueltas

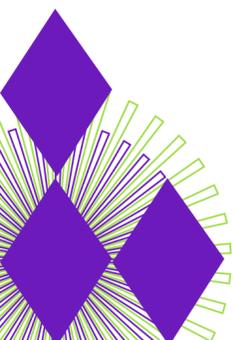
Dirección: Luis Cisneros

Con: Alicia Hernández, Maxi Pelayo, Alan Quintana, Teresa Ballesteros, Luis Fernando Verdiguél, Juan José Ramírez, Lilith Vargas, Germán Toribio, Yoeli Padrón, Héctor Sierra, Adam Castillo, Lizbeth Trueba, Jorge Ignacio Peralta, Miguel Vargas, Valeria Maldonado, Mario Alberto Reyes, Luis Fernando Verdiguél y Luis Cisneros

En el antiguo rincón de La Merced, en el pleno corazón de la CDMX, se despliega una obra esencial de José Revueltas. “El Cuadrante de la Soledad”, una poderosa obra teatral, arroja luz sobre la sociedad marginada de México, sumida en la desesperación de la pobreza, la adicción y la prostitución. Esta valiente pieza desafía las normas de su tiempo, siendo calificada como provocadora, intensa y sin precedentes, debutando paradójicamente el mismo año que Los Olvidados, la icónica película de Luis Buñuel.

---

Emmanuel Abitia, Asistente de Dirección Escénica  
Germán Toribio Hassan, Técnico de Escenografía  
Emmanuel Abitia, Técnico de Iluminación





Apapacho Arte y Diversidad, presenta:  
**Príncipe y príncipe**

CDMX



Sáb  
**3 FEB**  
16 h | 6+ | 50 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Perla Szuchmacher

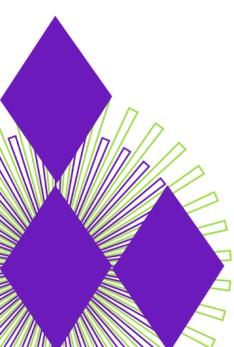
Dirección: Daniela Maldonado

Con: Sara Márquez, Kevin Blanco, Ebenezer Morales, Margarita Reséndez, Enver Martínez, Jesús Hernández, Itzel Herrera, Patsy Rodríguez, Sofía García y Yulezmy García

Agotada de trabajar cada día, la reina Clementina toma la decisión de jubilarse y ceder la corona a su amado hijo, pero para que esto sea posible, el príncipe debe casarse y tomar posesión del reino. Tras una larga búsqueda entre princesas, el príncipe resuelve que no se siente atraído por ninguna. Entonces ¿dónde está el amor para el príncipe Tadeo?

---

Guillermo Valencia, Productor





Taller Municipal de Teatro de Los Cabos (TTEA), presenta:  
**Medea la Maguissa**

**Los Cabos, Baja California Sur**

Sáb  
**3 FEB**  
17 h | 15+ | 65 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Eurípides

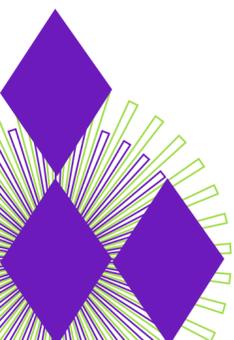
Adaptación y dirección: Francisco Jesús Barragán

Con: Lizbeth Verduzco, Enrique Zárate, Natalia Vázquez, Brian Ramírez, Rebeca Su Iturralde, Ruth Guzmán y Romina Urquidy

En un Corintio Post Apocalíptico, Medea Lamenta lo que le está sucediendo: ser traicionada por Jasón, quien se casa con la hija del rey Creonte, abandonando a ella y a sus dos hijos. Jasón la traiciona a pesar de que ella le ayudo a obtener el Vello de oro y para lograrlo Medea, mata a su propio hermano; después cobra venganza contra el tío de Jasón, que le había quitado la vida al padre de éste y se había quedado con el trono. Ahora Medea planea su venganza contra su marido, el rey Creonte y la princesa.

---

Francisco Jesús Barragán, Diseño de Iluminación | Ruth Guzmán, Asistente de Dirección | Rebeca Su Iturralde, Montaje Canciones | Elvira Ojeda, Diseño de Vestuario y Maquillaje | Francisco Jesús Barragán, Producción Ejecutiva | Taller Municipal de Teatro de Los Cabos, Producción





Teatro Amanecer, presenta:  
**Debiera haber obispas**

**Benito Juárez, CDMX**



Sáb  
**3 FEB**  
18:30 h | 6+ | 90 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Rafael Solana

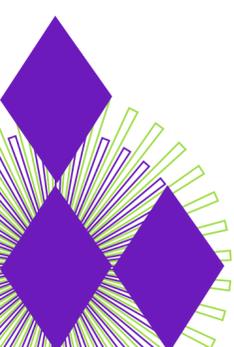
Dirección: Eduardo Lezana

Con: Patricia González, Ana Cristina Rascón, Fernando Pérez, Patricia Sierra, María Luisa Chavarría, Aurora Sierra, Jesús Barros, Patricia Ríos y Sofía Ross

Matea es una solterona que ha dedicado toda su vida al cuidado del padre Feliciano, quien muere inesperadamente. Antes de morir, él fue víctima de accesos de locura. La gente del pueblo piensa que sus pecados fueron revelados por el padre Feliciano a Matea debido a su locura, y por eso tratan de complacerla en todo, a pesar de que jamás sintieron aprecio por ella, esto hace que Matea, inesperadamente tenga un cambio de vida radical.

---

Silvia Lezana, Sonido e Iluminación  
Gloria Prian, Tramoya  
Eduardo Lezana, Escenografía  
Margarita Pinet, Tramoya





C.V.G. Teatro Estudio, presenta:  
**Ejua**

**Cajeme, Sonora**



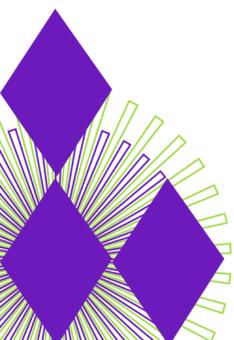
Dom  
**4 FEB**  
12 h | 5+ | 45 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



Escrita, dirigida y actuada por  
Carlos Valenzuela Gutiérrez (Charlie clown)

Espectáculo de dinámica teatral conducido por un actor caracterizado de payaso, con el nombre de Charlie Clown, el cual se dirige al público infantil para iniciar una dinámica teatral, exponiéndoles primero la utilización de la expresión corporal. Expresando diferentes animales, objetos y movimientos de personajes. El público tendrá que adivinar qué es lo que está expresando. Se le cuenta al público un cuento infantil, con el objetivo de promover y difundir los valores.





Teatro Crecer, presenta:  
**El monstruo de colores**

**San Pedro Zictepec, Estado de México**



Dom  
**4 FEB**  
13 h | 5+ | 50 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández

De: Enrique Altamira Muratalla, basado en el cuento Monstruo de colores de Anna Llenas

Dirección: Enrique Altamira Muratalla

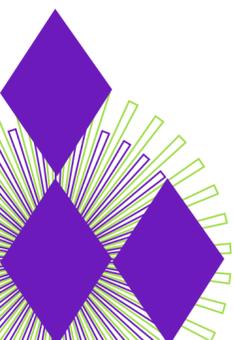
Con: Enrique Altamira Muratalla, Gina Gaudiano de Prian, Miriam Amairani Quezada Vázquez, Guadalupe García Vázquez y Paola Quezada Vázquez

Un monstruo batido por una multitud de colores y desorientado porque no sabe cómo se siente es ayudado por su amiga Corbatina a deshacer el lío de emociones que tiene y le enseñará a ponerlas por separado para identificarlas correctamente según el momento.

Así, se van definiendo a través de los colores. El amarillo para la alegría, el azul para la tristeza, el rojo para el enojo, el negro para el miedo, el verde para la tranquilidad y el rosa para el amor.

---

Enrique Prian Rosique, Iluminación y Sonido | Luz María Vázquez Cárdenas, Escenografía y Vestuario | Gina Gaudiano de Prian, Escenografía y Vestuario | Luz Enriqueta Novoa Yeo, Maquillaje | Pamela Altamira Novoa, Utilería | Carmen Cortés Tejada, Tramoya | Valentín Cortés Tejada, Tramoya | María del Mar de la Mora, Coreografía | Alejandra Prian Gaudiano, Coreografía | Enrique Prian Gaudiano, Producción | Diego Gudiño Ramos, Producción.





Grupo de teatro independiente Personare, presenta:

## Susana San Juan. Monólogo para una sombra

Campeche

Dom  
4 FEB  
17 h | 18+ | 50 min.

Teatro Orientación,  
Luisa Josefina  
Hernández



De: Brígido A. Redondo Domínguez

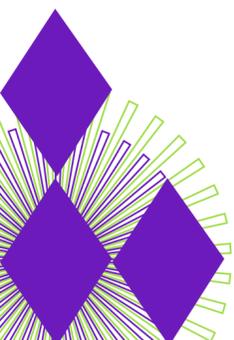
Dirección: Lulú Ávila Reyes

Con: Rosa Elvira Novelo, Armando Landero, Leonel Aké, Quiroga, Desireé y Juan Pablo Sansores

Susana San Juan regresa de lo más oscuro que hay en el sitio de la muerte, a transitar los caminos que recorrió y en los que fue desgastando su vida y sus sueños. Ella padece tanto que no sabe dónde se sitúa, en qué profundidad de los tiempos se encuentra sepultada. Ahí está Susana San Juan, habitante de un pasado que es presente. Cada vez que vuelve por sus huellas, no lo hace sola. Porque ella lleva dentro de su cuerpo los sentires de todos sus muertos. Susana ha vuelto. Y está contando cosas de Comala.

---

Teresita Mijangos, Asistencia de dirección | Esperanza Gracia, Escenografía, iluminación y ambientación sonora | Alfonso Ortiz, Asistencia de sonido | Gerardo Borges, Diseño y realización de vestuario | Juan Pablo Sansores, Diseño de movimiento y coreografía | Farah Baeza, Maquillaje y peinado | Grupo Personare, Producción General.





## COMITÉ DE ANÁLISIS Y TESTIMONIO



### JORGE TEJEDA

Maestro, actor, director, empresario, locutor y productor

Con casi 40 años de experiencia en el escenario. Ha indagado por todos los caminos de este difícil medio, cosechando varios éxitos en su carrera.



### MARIO FICACHI

Director teatral y dramaturgo

Habría de fundar en 1981 el grupo “Contigo América”. Estudios de posgrado, impartición de clases en el INBA, concursos en los que ha sido jurado, películas, programas de radio y televisión, giras, participación en la Compañía Nacional de Teatro, exposiciones como fotógrafo, labor de diseñador gráfico, trabajó como funcionario cultural en la UNAM y el Colegio de Bachilleres, entre otros.



### MIGUEL ÁNGEL DÍAZ ZARCO

Dramaturgo y creador teatral

Fundador del Grupo Nahui Ollin, pilar fundador del Centro Mexicano de Teatro Amateur ALTA IATA.



## LUIS CISNEROS

Actor, director, periodista, promotor, guionista, mimo, productor de teatro, cine y tv.

Fundador del Centro Cultural “El Tecolote” y el Centro Libre de Experimentación Teatral y Artística CLETA.

Fundador y Director del Foro Teatral Independiente Luis Cisneros.



## ROBERTO VÁZQUEZ MONTOYA

Dramaturgo, actor y director de escena

Licenciado en Literatura Dramática y Teatro. Ha sido miembro de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral en la categoría de Teatro No Hegemónico.

Miembro fundador de la Cátedra Latinoamericana de Teatro Popular y social José Martí, con sede en La Habana, Cuba.

Ha llevado su trabajo a diferentes países de Latinoamérica y Japón. Ha recibido varios premios y reconocimientos por su brillante trayectoria en pro del Teatro Popular.



X X X V I  
**ENCUENTRO NACIONAL**  
DE LOS **AMANTES DEL TEATRO**

## **CENTRO MEXICANO DE TEATRO**

**Mtra. Isabel Quintanar**  
Fundadora y Directora General

**Sergio Hernández**  
Coordinador General

**Ricardo Fernández**  
Coordinador Administrativo

**Arturo Hernández Rojas**  
Enlace con la oficina

**Marla Anell**  
Staff

**Fernando Cruz**  
Medios y plataformas digitales



Sheila Flores Galaviz · [sgalaviz@inba.gob.mx](mailto:sgalaviz@inba.gob.mx)  
**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Gabriel González Godínez · [ggonzalez@inba.gob.mx](mailto:ggonzalez@inba.gob.mx)  
**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Blanca Guevara · [bguevara@inba.gob.mx](mailto:bguevara@inba.gob.mx)  
**Subdirectora de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · [saulram@inba.gob.mx](mailto:saulram@inba.gob.mx)  
**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:  
1000 5600 ext. 4420  
[contactoteatro@inba.gob.mx](mailto:contactoteatro@inba.gob.mx)

    @teatroinbal

## **Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández**

Coordinador: David Cardenas | Tramoya: Alberto López Hernández, Gabriela Ángeles Rivera, María Fernanda Sánchez Ibarra | Iluminación: Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia | Audio: Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera, Daniel García Cano Calderón | Utilería: Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno, Juan Everardo Molina de Jesús | Vestuario: Mercedes María Bertha Ramírez Lara | Apoyo técnico: Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzales Flores.

## **Teatro del Bosque, Julio Castillo**

Coordinador: Alfredo Jiménez Juárez | Secretaria: Georgina Peralta Hernández | Traspunte: Mario Ramos Zúñiga, Enrique Geovani Peralta Hernández, Valeria Isabel González Frías | Tramoya: Cecilio Cruz Vega, Alfredo Alejandro Sánchez Buendía, Jorge Caballero Gutiérrez, Samara León Fuerte | Utilería: Jesús Arturo Aceves Juárez, Guillermo Rivera Jiménez, Josué Ramírez Mendiola | Iluminación: Daniel Ramírez Loranca, Arturo Frías González, Nayelli Guadalupe Suárez Paredes, Jorge Ernesto Ángeles Fuentes | Audio: Iván Ramón Hernández Ayala, Omar Usiel Hernández Morales | Vestuario: Dulce Mariana Coronel Aguilar | Apoyo técnico: Oliva Abigay Fonseca Calderón, Miguel Ángel Páez Sánchez, David Antonio Hernández González, Luis Fernando Hernández López, Griselda Mejía Díaz, Alejandra Pérez Gutierrez López, Carlos Adrián Rivera Peñafiel, Jael Viridiana Yáñez Jiménez.

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**  
**Secretaria de Cultura**

**Marina Núñez Bernal**  
**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

**Omar Monroy Rodríguez**  
**Titular de la Unidad de Administración y Finanzas**

**Manuel Zepeda Mata**  
**Director General de Comunicación Social**

## **INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**

**Lucina Jiménez**  
**Directora General**

**Héctor Romero Lecanda**  
**Subdirector General de Bellas Artes**

**Lilia Torrentera Gómez**  
**Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

**Leonardo Daniel Miranda Cano**  
**Coordinador Nacional de Teatro**

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL DEL  
BOSQUE



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**